



## Produktionen der Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH

(Stand 06/2017)

Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH  
Von-Vincke-Str. 10  
D-48143 Münster  
Tel. +49 (0)251 22126  
Fax +49 (0)251 22065  
[info@dokumentarfilm.com](mailto:info@dokumentarfilm.com)  
[www.dokumentarfilm.com](http://www.dokumentarfilm.com)  
[www.facebook.com/ar.dokumentarfilm](https://www.facebook.com/ar.dokumentarfilm)

- 2017 Mittelalter III – Das Spätmittelalter. DVD mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 26 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2017 Historisches Zentrum, Museum für Frühindustrialisierung Wuppertal. Internetfilm Friedrich Engels, (dt./engl./chinesisch). Regie und Produktion.
- 2017 Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781). DVD mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 11 der Reihe „deutsch interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2016 Bücher für den Unterricht: Geschichte interaktiv und Deutsch interaktiv. iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2016 Franz Kafka – Der Process (dt.). iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2016 Die Welt um 1500 II – Reformation, DVD, bilinguale Neuauflage der Folge 19 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2016 Mittelalter II – Das Hochmittelalter. DVD mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 25 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2016 Mittelalter I – Das Frühmittelalter. DVD mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 24 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2016 Friedrich Schiller (1759-1805). DVD mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 10 der Reihe „deutsch interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2016 Franz Kafka – Die Verwandlung (dt.). iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2016 Die Geschichte der USA 2: Vom Ersten Weltkrieg bis zur Großen Depression (dt.). iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2015 Historisches Zentrum, Museum für Frühindustrialisierung Wuppertal. 3 Ausstellungsfilme zum 200. Geburtstag von Friedrich Engels, (dt./engl./chinesisch). Regie und Produktion.
- 2015 Das deutsche Kaiserreich 1871-1918, DVD, überarbeitete und aktualisierte Neuauflage der Folge 3 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2015 Absolutismus II – Staatsbildung und Aufklärung. DVD mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 23 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.

- 2015 Absolutismus I – Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung. DVD mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 22 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2015 Franz Kafka (1883-1924). DVD mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 9 der Reihe „deutsch interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2015 The History of the USA 1 (engl.) – Module: The USA as an Industrial Superpower. iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2015 Die Geschichte der USA 1 (dt.) – Modul: Die USA als industrielle Supermacht. iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2015 The History of the USA 1 (engl.) – Module: From Civil War to a Unified Nation. iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2015 Die Geschichte der USA 1 (dt.) – Modul: Vom Bürgerkrieg zur geeinten Nation. iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2015 The History of the USA 1 (engl.) – Module: The American Revolution. iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2015 Die Geschichte der USA 1 (dt.) – Modul: Die Amerikanische Revolution. iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2015 The History of the USA 1 (engl.) – Module: European Immigration. iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2015 Die Geschichte der USA 1 (dt.) – Modul: Die europäische Einwanderung. iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2015 The History of the USA 1 (engl.). iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2014 Die Geschichte der USA 1 (dt.). iBooks-Lehrbuch. Konzeption und Produktion.
- 2014 Kreismuseum Wewelsburg. Fünf Ausstellungsfilme für die neue Dauerausstellung, Eröffnung Herbst 2015, Regie und Produktion.
- 2014 Die Industrielle Revolution. Großbritannien 1750-1850, DVD, überarbeitete und aktualisierte Neuauflage der Folge 1 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.

- 2014 Erster Weltkrieg II – Heimatfront, Revolutionen, Kriegsende, DVD mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 21 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2014 Erster Weltkrieg I – Ausbruch, Materialschlachten, Westfront und Ostfront, DVD mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 20 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2014 Historisches Zentrum, Museum für Frühindustrialisierung Wuppertal.  
2 Ausstellungsfilme zum 200. Geburtstag von Friedrich Engels, (dt./engl./chinesisch).  
Regie und Produktion.
- 2013 Credo – Christianisierung Europas im Mittelalter, Ausstellung in drei Museen in Paderborn vom 26. Juli bis 3. November 2013, Interviews und Ausstellungsmedien.  
Regie und Produktion.
- 2013 Georg Büchner (1813-1837). DVD + CD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial,  
Folge 8 der Reihe „deutsch interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2013 Die Welt um 1500 II – Reformation. DVD + CD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial,  
Folge 19 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2012 „Körperbilder – Die SS in der Propaganda“: Ausstellungsfilm für die neue Dauerausstellung in der Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933-1945.  
Kreismuseum Wewelsburg. Videoproduktion.
- 2012 Die Welt um 1500 I – Renaissance. DVD + CD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial,  
Folge 18 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2012 Literatur des 17. Jahrhunderts – Barock. Doppel-DVD + CD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 7 der Reihe „deutsch interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2012 Längsschnitt Krieg und Frieden II – Frieden. DVD + CD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 17 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2011 Längsschnitt Krieg und Frieden I – Krieg. DVD + CD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial, Folge 16 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2011 Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik. Doppel-DVD + CD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial Folge 1 der Reihe „deutsch interaktiv“. Konzeption und Produktion.

- 2011 Längsschnitt Revolutionen. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil (dt./engl.), Folge 15 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2010 Epochenumbruch 1800 II – Romantik. Doppel-DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 2 der Reihe „deutsch interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2010 Französische Revolution und napoleonische Ära 1789-1815. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 14 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2010 „Ideologie und Terror der SS“: Gedenkstättenfilm für die Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933-1945. Kreismuseum Wewelsburg. Konzeption und Produktion.
- 2010 „Ideologie und Terror der SS“: Ausstellungsfilm für die neue Dauerausstellung in der Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933-1945. Kreismuseum Wewelsburg. Videoproduktion.
- 2010 Literatur des 19. Jahrhunderts – Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier. Doppel-DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 3 der Reihe „deutsch interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2010 Deutschland auf dem Weg zum Nationalstaat 1815-1871. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 13 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2009 „...von der Schlosserei zum Weltunternehmen“ – 150 Jahre Polysius. Ausstellung im Kommunikationszentrum Neubeckum. Ausstellungskonzeption und Realisation.
- 2009 „Wir wurden, was wir nicht werden sollten. Frauen im Aufbruch zu Amt und Würden.“ Zeitzeugeninterviews. Ausstellung des LWL-Industriemuseums Zeche Zollern, Dortmund. Dreharbeiten und Schnitt.
- 2009 Literatur des 20. Jahrhunderts II – Deutschsprachige Nachkriegsliteratur. Doppel-DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 6 der Reihe „deutsch interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2009 20 Jahre Friedliche Revolution. Open-Air-Ausstellung der Robert-Havemann-Gesellschaft auf dem Alexanderplatz in Berlin. Interviews & Videoproduktion.
- 2009 Die Deutsche Frage IV: Epochenjahr 1989/90. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 10 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.

- 2009 Die Geschichte der USA II: „We the people“ – Die Weltmacht USA im 20. Jahrhundert. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil (dt./engl.), Folge 12 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2008 Die Geschichte der USA I: „We the people“ – Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607-1900. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil (dt./engl.), Folge 11 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2008 Markenstube. Zeitzeugeninterviews für die Dauerausstellung des LWL-Industriemuseums Zeche Zollern. Dreharbeiten und Schnitt.
- 2008 Literatur des 20. Jahrhunderts I – Zwischen Expressionismus und Exil 1910-1945. Doppel-DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 5 der Reihe „deutsch interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2008 Wewelsburg – Schauplatz europäischer Geschichte. Auf den Spuren von Verfolgten des NS-Regimes. Multimediale Anwendung für das Learningcenter des Kreismuseums Wewelsburg. Medienkonzeption und Realisation.
- 2008 Epochenumbruch 1900. Literatur der Jahrhundertwende. Doppel-DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 4 der Reihe „deutsch interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2008 Die Stählerne Zeit. 3-teilige Dokumentationsreihe. Folge 1: Spinner und Weber. WDR. Drehbuch und Regie (Dokumentation).
- 2008 Wir Europäer! - Wie wir wurden, was wir sind. 6-teilige Dokumentationsreihe. Folge 5: Europa entdeckt die Nation. ARD, arte, ORF. Drehbuch und Regie.
- 2008 Die Deutsche Frage III: Zwischen Annäherung und Krise 1969-1989. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 9 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2008 Schichtwechsel. Die Kohlenkrise an der Ruhr 1958-1969. Interviews. LWL-Industriemuseum Zeche Zollern. Ausstellungsfilm Videoproduktion.
- 2007 „Schießstand der SS“. Kreismuseum Wewelsburg. Gedenkstättenfilm. Videoproduktion.
- 2007 Die Deutsche Frage II: Ost-West-Konflikt 1949-1969. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 8 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2007 Die Deutsche Frage I: Nachkriegszeit 1945-1949. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 7 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.

- 2007 Der Nationalsozialismus III: Zweiter Weltkrieg 1939 –1945. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 6 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2006 Der Nationalsozialismus II: Staat und Politik 1933 –1945. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 5 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2006 Der Nationalsozialismus I: Ideologie und Menschenbild 1933 –1945. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 4 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2006 Das deutsche Kaiserreich 1871-1918. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 3 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2006 Die großen Schlachten (2): Das Fanal – Magdeburg 1631. ARD, arte. Drehbuch und Regie (Dokumentation).
- 2006 Trümmerjahre – Ruinenkinder. WDR. Drehbuch und Regie.
- 2005 500 Jahre Karneval in Beckum. Stadtmuseum Beckum. Ausstellungs- und Medienkonzept.
- 2005 Die Weimarer Republik 1918 - 1933. DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Folge 2 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2005 Alexander Schtscherbinin – eine Jugend in deutschen Konzentrationslagern. Kreismuseum Wewelsburg. Gedenkstättenfilm Videoproduktion.
- 2005 Kriegsende an Rhein, Ruhr und Weser. 3 Folgen. WDR. Drehbuch und Regie.
- 2005 Der Erste Weltkrieg. WDR-Schulfernsehen. Drehbuch und Regie.
- 2004 Frühindustrialisierung im Osnabrücker Land – ein verzögerter Aufbruch. Museum Industriekultur, Osnabrück. Videoproduktion.
- 2004 Krieg der Köpfe. Die Propagandaschlacht im Ersten Weltkrieg. arte. Drehbuch und Regie.
- 2004 Der Erste Weltkrieg – Schlachtfeld Heimat. WDR. Drehbuch und Regie.
- 2004 Die Industrielle Revolution. Großbritannien 1750 - 1850. Bilinguale DVD-Video (engl./dt.) Folge 1 der Reihe „geschichte interaktiv“. Konzeption und Produktion.
- 2004 Frühindustrialisierung im Wuppertal. Museum für Frühindustrialisierung, Wuppertal. Ausstellungs- und Medienkonzeption (Neueröffnung 29.2.2004).

- 2003 Geschichte in der Natur erleben. Rheiner Dreiklang: Kloster Bentlage – Saline Gottesgabe – NaturZoo. Stadt Rheine. Regionale 2004. Routenkonzeption und Entwurf der Infoblätter.
- 2003 400 Jahre Pommern. Personen aus der Geschichte. Pommersches Landesmuseum, Greifswald. Videoproduktion.
- 2003 Der Mensch kommt. Pommersches Landesmuseum, Greifswald. Videoproduktion.
- 2003 Da braut sich was zusammen. Bier in Westfalen. Westfälisches Landesmedienzentrum. Drehbuch und Regie.
- 2003 Interviews führen mit Zeitzeugen – Filmische Anleitungen. Stiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur Berlin. DVD-Video.
- 2002 Geschichte in der Natur erleben. Rheiner Dreiklang: Kloster Bentlage – Saline Gottesgabe – NaturZoo. Stadt Rheine. Regionale 2004. Ausstellungs- und Medienkonzept.
- 2002 Sächsische Geschichte. Industriemuseum Chemnitz. Neue Dauerausstellung seit April 2003. Flash-Animationen und Videoportraits.
- 2002 Frühindustrialisierung im Wuppertal. Museum für Frühindustrialisierung, Wuppertal. Medien- und Ausstellungskonzeption.
- 2001 Dampfmaschine, Kinderarbeit, Dezentrale Manufakturen, Zuwanderung, Siedlungsschwerpunkte im Wuppertal. Museum für Frühindustrialisierung, Wuppertal. 5 Multimediastationen.
- 2001 Geschichte des Hochstifts Paderborn. Kreismuseum Wewelsburg. Medienstation, Audio- und Video-Installationen.
- 2001 Engelbert Kämpfer. Sein Leben und seine Reise. Städtisches Museum Hexenbürgermeisterhaus, Lemgo; Institut für Lippische Landeskunde, Lemgo. CD-ROM ISBN 3-9807758-5-2.
- 2001 Dialog zwischen Landrat Adolph von der Horst und Prinzen Wilhelm. Geschichte Preußens im Preußen-Museum NRW, Minden. Audio-Installation.



- 2000 Unerwünscht und vergessen. Zwangsarbeiterinnen und ihre Kinder im Zweiten Weltkrieg. WDR Geschichtszeit. Beitrag beim One World International Human Rights Film Festival Prag April 2002 (engl. Fassung). Videoproduktion.
- 2000 Geräusche und Sagen auf Burg Altena. Regionalgeschichtliches Museum Grafschaft Mark. Audio-CD.
- 2000 Spurensuche: Alex Vanneste. Der große Zaun; Entdeckungen: Burg Rode in Herzogenrath und die Bockreiter-Prozesse. WDR Geschichtsmagazin Spuren. Videoproduktion.
- 2000 Imaginationen eines Mythos. Widukindbilder der Vormoderne. Widukind Museum Enger. CD-ROM ISBN 3-89534-445-1.
- 2000 Vor 245 Jahren: 1755 – „Wer heilt hat recht“ Samuel Hahnemann und die Homöopathie. WDR Rückblende. Videoproduktion.
- 2000 Reliquienverehrung in Westfalen. WDR Geschichtsmagazin Spuren. Videoproduktion.
- 1999 Überlebende des KZ Niederhagen berichten. Kreismuseum Wewelsburg. Gedenkstättenfilm. Videoproduktion.
- 1999 Spurensuche: Karl-Georg Mix. Kindheit in dänischen Internierungslagern. WDR Geschichtsmagazin Spuren. Videoproduktion.
- 1999 Entdeckungen: Industriemuseum Ratingen. Industriespionage made in Rheinland; Von der Keilschrift zum Computer. Heinz-Nixdorf-Museumsforum, Paderborn. WDR Geschichtsmagazin Spuren. Videoproduktion.
- 1999 Das deutsche Kaiserreich – Staat und Gesellschaft. FWU München. 16mm-Filmproduktion.
- 1999 Dialog: Friedrich II. – Voltaire; 4 Figurinen: Preußisches Militär. Preußen-Museum NRW, Minden. CD-Audio-Produktion.
- 1999 Als die Deutschen Demonstrieren lernten. Der Kampf um demokratische Grundrechte 1848-1989. WDR Geschichtszeit. Videoproduktion.
- 1999 Kalkar. Vom Schnellen Brüter zum Kernwasserwunderland. WDR Geschichtsmagazin Spuren. Videoproduktion.
- 1999 100 Jahre Aspirin. Eine Tablette erobert die Welt. WDR Rückblende. Videoproduktion.

- 1998 Biedermeierreise „Gertrude Dickerhoff“; Linke-Couplet: „Donnerwetter“; Weltanschauungen. Preußen-Museum NRW, Wesel. CD-Audio-Produktion.
- 1998 Tatsachen und Legenden: ”Im Felde unbesiegt” – Die Dolchstoßlegende. SWR. Videoproduktion.
- 1998 Ladenburg – Spiegel 2000jähriger Geschichte. Denk mal Ladenburg e. V. September 1998. Videoproduktion.
- 1998 Hexenverfolgung in Lemgo; Fossa Eugenina – die Unvollendete; Wewelsburg. WDR Geschichtsmagazin Spuren. Videoproduktion.
- 1998 Die Industrialisierung in England. FWU München. 16mm-Filmproduktion.
- 1998 ”All Fehd hat nun ein End” – Magdeburg und der Westfälische Frieden. MDR. Videoproduktion.
- 1998 Spurensuche: Gisela Schwarze. Kinder, die nicht zählten. Ostarbeiterinnen und ihre Kinder im Zweiten Weltkrieg. WDR Geschichtsmagazin Spuren. Drehbuch und Regie.
- 1997 Vor 50 Jahren: 1947 – Der Hungerwinter im Ruhrgebiet. WDR Rückblende. Drehbuch und Regie.
- 1997 Geschichte des Hochstifts Paderborn. Museum Wewelsburg. Videoproduktion.
- 1997 1648-1998. Der Westfälische Frieden. FWU München/Inter Nationes. Videoproduktion.
- 1997 1897-1997: 100 Jahre Stadt Herne – ein Stadtporträt. Stadt und Verkehrsverein Herne. Videoproduktion.
- 1997 Krummstab und Krone. Westfalen und die Preußen. WDR Geschichtszeit. Drehbuch und Regie.
- 1997 Allein mit meinem Zauberwort. Annette von Droste-Hülshoff (1797-1847). Landesbildstelle Westfalen, Münster. Drehbuch und Regie.
- 1996 Wewelsburg. Kult- und Terrorstätte der SS. Landesbildstelle Westfalen, Münster. Drehbuch und Regie.
- 1996 Widukind. Geschichte und Mythos. Landesbildstelle Westfalen, Münster. Drehbuch und Regie.

- 1996 Vor 15 Jahren: Der Marsch auf Brokdorf. WDR Rückblende. Drehbuch und Regie.
- 1995 Röntgen. Vor 100 Jahren: Eine neue Art von Strahlen. WDR Rückblende. Drehbuch und Regie.
- 1995 Vor 65 Jahren: Der Gläserne Mensch im Deutschen Hygiene-Museum Dresden. WDR Rückblende. Drehbuch und Regie.
- 1994 Ein preußischer Westfale: Freiherr Ludwig von Vincke. WDR Landesspiegel. Drehbuch und Regie.
- 1994 Vor 85 Jahren: Der Schnapsboykott im Deutschen Reich. WDR Rückblende. Drehbuch und Regie.
- 1994 Die Nationaldenkmäler in Westfalen-Lippe. Landesbildstelle Westfalen, Münster. Drehbuch und Regie.
- 1994 Vor 60 Jahren: Schalke 04 wird Deutscher Fußballmeister. WDR Rückblende. Preis Geschichtswettbewerb Ruhrgebiet 1994. Drehbuch und Regie.
- 1994 "Auf einmal hieß es Krieg". Die Saarregion im Ersten Weltkrieg. SR. Drehbuch und Regie.
- 1993 Zuzügler und Einheimische. Die Geschichte der Polen im Ruhrgebiet. WDR Geschichtszeit. Preis Geschichtswettbewerb Ruhrgebiet 1994. Drehbuch und Regie (Wiss. Mitarbeit).
- 1992 Der Kulturkampf in Westfalen. Landesbildstelle Westfalen, Münster. Drehbuch und Regie.
- 1992 Der Kohlrübenwinter 1916/17. Hunger an der Heimatfront. WDR Rückblende. Drehbuch und Regie.
- 1991 Der Kulturkampf. Vom großen Konflikt zwischen Staat und Kirche in Preußen. WDR Geschichtszeit. Drehbuch und Regie (Wiss. Mitarbeit).