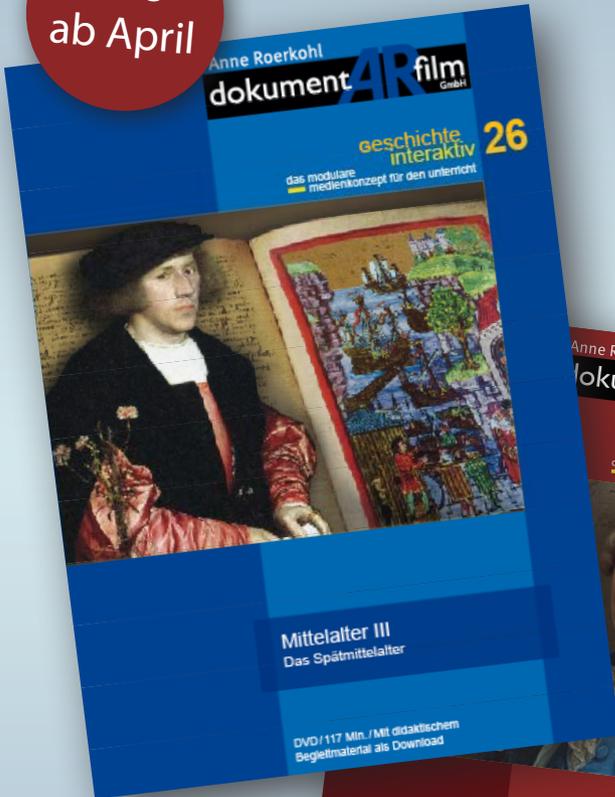


Anne Roerkohl

dokument **AR** film GmbH

Film · Ausstellung · Multimedia

NEU
ab April



mit DVD-
Beilage

KATALOG Frühling/Sommer
2 0 1 7

Unser Team stellt sich vor		4
<u>Interaktive Lehrbücher für iBooks</u>		
Die Geschichte der USA 1: Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900	Deutsch/Englisch	5
Die Geschichte der USA 2: Vom Ersten Weltkrieg bis zur Großen Depression	Deutsch	5
Unser Konzept für mobiles Lernen mit iBooks-Lehrbüchern		
Franz Kafka – Die Verwandlung	Deutsch	8
Franz Kafka – Der Process	Deutsch	8
<u>Geschichte interaktiv – Unsere Schulfilme auf DVD</u>		
Unser DVD-Konzept für Ihren mediengestützten Unterricht		9
<u>Mittelalter</u>		
Folge 24: Mittelalter I – Das Frühmittelalter	Deutsch	10
Folge 25: Mittelalter II – Das Hochmittelalter	Deutsch	10
Neu! Folge 26: Mittelalter III – Das Spätmittelalter	Deutsch	11
<u>Die Welt um 1500</u>		
Folge 18: Die Welt um 1500 I – Renaissance	Deutsch	12
Folge 19: Die Welt um 1500 II – Reformation	Deutsch/Englisch	13
<u>Absolutismus</u>		
Folge 22: Absolutismus I – Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung	Deutsch/Englisch	14
Folge 23: Absolutismus II – Staatsbildung und Aufklärung	Deutsch/Englisch	14
<u>Das lange 19. Jahrhundert</u>		
Folge 1: Die Industrielle Revolution – Großbritannien 1750–1850	Deutsch/Englisch	15
Folge 14: Französische Revolution und napoleonische Ära 1789–1815	Deutsch	15
Folge 13: Deutschland auf dem Weg zum Nationalstaat 1815–1871	Deutsch	16
Folge 3: Das deutsche Kaiserreich 1871–1918	Deutsch/Englisch	16
Folge 20: Erster Weltkrieg I (1914–1918) – Ausbruch, Materialschlachten, Westfront und Ostfront	Deutsch/Englisch	17
Folge 21: Erster Weltkrieg II (1914–1918) – Heimatfront, Revolutionen, Kriegsende	Deutsch/Englisch	17
<u>Weimarer Republik und Nationalsozialismus</u>		
Folge 2: Die Weimarer Republik 1918–1933	Deutsch/Englisch	18
Folge 4: Der Nationalsozialismus I – Ideologie und Menschenbild 1933–1945	Deutsch/Englisch	18
Folge 5: Der Nationalsozialismus II – Staat und Politik 1933–1945	Deutsch/Englisch	19
Folge 6: Der Nationalsozialismus III – Zweiter Weltkrieg 1939–1945	Deutsch/Englisch	19
<u>Geteiltes Deutschland</u>		
Folge 7: Die Deutsche Frage I – Nachkriegszeit 1945–1949	Deutsch/Englisch	20
Folge 8: Die Deutsche Frage II – Ost-West-Konflikt 1949–1969	Deutsch/Englisch	20
Folge 9: Die Deutsche Frage III – Zwischen Annäherung und Krise 1969–1989	Deutsch/Englisch	21
Folge 10: Die Deutsche Frage IV – Epochenjahr 1989/1990	Deutsch/Englisch	21

Die Geschichte der USA		
Folge 11: Die Geschichte der USA I: Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900	Deutsch/Englisch	22
Folge 12: Die Geschichte der USA II: Die Weltmacht USA im 20. Jahrhundert	Deutsch/Englisch	22
Unser bilinguales Konzept		23
Längsschnitte		24
Folge 15: Längsschnitt Revolutionen	Deutsch/Englisch	24
Folge 16: Längsschnitt Krieg und Frieden I – Krieg	Deutsch/Englisch	25
Folge 17: Längsschnitt Krieg und Frieden II – Frieden	Deutsch/Englisch	25
 <u>Deutsch interaktiv – Unsere Schulfilme auf DVD</u>		
Unser DVD-Konzept für Ihren mediengestützten Unterricht		26
Autoren im Fokus		
Folge 11: Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781)	Deutsch	27
Folge 10: Friedrich Schiller (1759–1805)	Deutsch	28
Folge 9: Franz Kafka (1883–1924)	Deutsch	29
Folge 8: Georg Büchner (1813–1837)	Deutsch	30
Literatur des 17. Jahrhunderts		
Folge 7: Literatur des 17. Jahrhunderts – Barock	Deutsch	31
Epochenumbruch 1800		
Folge 1: Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik	Deutsch	32
Folge 2: Epochenumbruch 1800 II – Romantik	Deutsch	32
Literatur des 19. Jahrhunderts		
Folge 3: Literatur des 19. Jahrhunderts – Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier	Deutsch	33
Folge 4: Epochenumbruch 1900 – Literatur der Jahrhundertwende	Deutsch	33
Literatur des 20. Jahrhunderts		
Folge 5: Literatur des 20. Jahrhunderts I – Zwischen Expressionismus und Exil 1910–1945	Deutsch	34
Folge 6: Literatur des 20. Jahrhunderts II – Deutschsprachige Nach- kriegsliteratur 1945–1975	Deutsch	34
Faxbestellschein		35

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

wir sind eine kleine, engagierte Filmproduktionsfirma in Münster, die sich seit 2004 der Erstellung von Unterrichtsmedien verschrieben hat. Unser Studium der Geschichte und Germanistik war viel Theorie, umso mehr macht es uns Spaß, dieses Wissen in der Praxis und für die Praxis anzuwenden, gleichzeitig auch selbst bei jedem Thema immer wieder viel Neues dazuzulernen und dies in spannenden Bildgeschichten weiterzugeben.

Mit viel Engagement entwickeln wir Dokumentarfilme, die speziell auf den Einsatz im Schulunterricht zugeschnitten sind. Wir wollen Lehrerinnen und Lehrer wie Schülerinnen und Schüler gleichsam ansprechen und begeistern.

Wenn wir eine neue DVD beginnen, ist der erste Schritt immer eine Analyse der Lehrpläne aller Bundesländer. Gemeinsam mit unseren Didaktikerinnen und Didaktikern erarbeiten wir daraufhin das Konzept und sind auch während der Produktion der Filme in ständigem Austausch. Das bewahrt uns Filmemacherinnen und Filmemacher vor „geistigen Höhenflügen“ und garantiert Ihnen den Praxisbezug.

Ihre Vorteile beim Einsatz unserer Filmmedien:

- Zeitersparnis:** Direkt einsetzbare Materialien erleichtern die Vorbereitung des Unterrichts
- Flexibilität:** Mit kurzen, in sich abgeschlossenen Filmeinheiten können Sie gezielt eigene Schwerpunkte setzen
- Aktualität:** Methodik und Lehrinhalte orientieren sich an aktuellen Lehrplänen und wissenschaftlichem Forschungsstand
- Praxisnähe:** Arbeitsblätter und Unterrichtsentwürfe aus der Praxis für die Praxis

Damit wir auch weiter erfolgreich für Sie Schulmedien produzieren können, ist uns Ihr Feedback wichtig. Schreiben Sie uns, was Ihnen gefällt, was wir verbessern können oder welche neuen Themen Sie sich wünschen.

Viel Spaß beim Stöbern in unserem Katalog und einen erfolgreichen Einsatz der Filme im Unterricht!

Ihr Team der Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH

An unseren aktuellen Produktionen haben unter anderem mitgewirkt:

Deutsch interaktiv für iBooks:
Franz Kafka – Die Verwandlung und Der Process

Didaktik

Linda Lühn unterrichtet die Fächer Deutsch und Musik am St. Mauritiz Gymnasium Münster. Dabei vertieft sie ihren bereits im Studium gelegten Schwerpunkt der Bildung mit Neuen Medien.



Geschichte interaktiv, Folge 26:
Mittelalter III – Das Spätmittelalter

Didaktik

Dr. Ulrike Möllney ist Lehrerin für Geschichte (bilingual) und Englisch am Konrad-Heresbach-Gymnasium in Mettmann. Seit 2005 ist sie Fachberaterin für Geschichte bei der Bezirksregierung in Düsseldorf.



Experteninterview

Prof. Dr. Rolf Hammel-Kiesow ist Experte für die Geschichte der Hanse und des Ostseeraums. Er zeichnet sich u.a. für die wissenschaftliche Konzeption des 2015 eröffneten Europäischen Hansemuseums in Lübeck verantwortlich.



Deutsch interaktiv, Folge 11:
Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781)

Didaktik

Marco Schröder ist Studienrat für Deutsch und Geschichte an der Käthe-Kollwitz-Schule in Esslingen a.N.



Experteninterview

Prof. Dr. Alexander Kosenina lehrt am Deutschen Seminar der Leibniz Universität Hannover. Er ist Präsident der Lessing Society und hat zahlreiche Studien zur Literatur- und Kulturgeschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts veröffentlicht.



iBooks-Lehrbücher

Mit unseren iBooks-Lehrbüchern für Geschichte und Deutsch bieten wir Ihnen in Zukunft unsere Dokumentarfilme kombiniert mit interaktiven Lehr- und Lernmöglichkeiten – von erfahrenen Didaktikern und Didaktikerinnen abgestimmt auf die Unterrichtspraxis.



Für iPad, iPhone und Mac!

Rezension zu Folge 1: The History of the USA 1

Das didaktisch exzellent aufbereitete E-Book [...] ermöglicht den flexiblen, lehrwerkunabhängigen Einsatz ausgewählter Materialien zur Vermittlung historischer Kenntnisse in digitaler Form und stellt eine große Bereicherung des Lehrmittelangebots dar. [...] Im Unterricht lässt sich das E-Book in unterschiedlichen Szenarien verwenden. Aufgrund der Kürze der einzelnen, leicht memorierbaren Videosequenzen ist das E-Book bestens zum Einsatz im „flipped classroom“ geeignet. [...] Sind Projektionsmedien leicht greifbar, können einzelne Video-clips aber auch mühelos und ohne großen Zeitverlust im Unterricht abgespielt werden. Die anschließende Inhalts-sicherung erfolgt im gelenkten Unterrichtsgespräch oder in Stillarbeitsphasen. Selbst in einem engen Zeitfenster bleibt noch genügend Raum für Diskussion und Reflexion.

Martina Westermann,
Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V.

Geschichte *interaktiv erleben*

Die Geschichte der USA 1: Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900

Mit dem ersten Lehrbuch unserer Reihe Geschichte interaktiv für iBooks können Sie die Entstehungsgeschichte der USA auf multimediale Weise erleben. Wir nehmen Sie mit auf eine Zeitreise zu den ersten Siedlern, den indianischen Ureinwohnern und den Sklaven auf den Baumwollplantagen. Erleben Sie, wie die Kolonisten für ihre Unabhängigkeit kämpfen und Einwanderer auf Ellis Island eintreffen, um ein neues Leben in den USA zu beginnen. Der Hauptfilm liefert einen übergreifenden Einstieg in die frühe amerikanische Geschichte bis 1900. Die Module vertiefen zentrale Themen: Europäische Einwanderung, Amerikanische Revolution, Bürgerkrieg und die USA als industrielle Supermacht.

Sie sind nur an einzelnen Modulen interessiert? Kein Problem: Alle genannten Module sind in sich abgeschlossen konzipiert und als einzelne iBooks-Lehrbücher erhältlich.

Die Geschichte der USA 1 war nominiert für den Deutschen eBook Award 2015!

Deutsch: 19,99 EUR
Englisch: 19,99 EUR
Preis je Modul: 4,99 EUR



Die Geschichte der USA 2: Vom Ersten Weltkrieg bis zur Großen Depression



Eine Weltmacht, die Kriege entscheidet, die Demokratie verteidigt, im Inneren aber tief gespalten ist – das sind die USA im 20. Jahrhundert. Frauen kämpfen um ihr Wahlrecht und Kriegsgegner machen mobil. Die Geschichte der USA 2 beschreibt den Weg der Supermacht bis zur Weltwirtschaftskrise in den 1930er Jahren.

Preis: 8,99 EUR

Geschichte *interaktiv erleben*



Dokumentarfilme

Dokumentarfilme (ca. 12 bis 25 Minuten) vermitteln zu Beginn eines jeden Kapitels das Basiswissen über das jeweilige historische Thema. Sie beinhalten Interviews mit Zeitzeugen und Experten, Originalaufnahmen an historischen Orten, vielfältiges Archivmaterial (Film, Fotos, Plakate, Karikaturen), animierte Karten und Diagramme. Die Filme sind speziell auf den Einsatz im Schulunterricht zugeschnitten und können komplett oder in einzelnen Sequenzen abgespielt werden.

Interaktive Karten

Kartenanimationen machen territoriale Veränderungen Schritt für Schritt deutlich – beispielsweise die Expansion der USA nach Westen. In ausgewählten Karten bieten interaktive Felder zusätzlich historische Detailinformationen, die die Legende sinnvoll ergänzen.



Interaktive Bilder

Ausgewählte Bildikonen werden zur intensiven Quelleninterpretation aufbereitet. Die Begleittexte enthalten ausführliche Quellenangaben, stellen die Bilder in ihren sozialgeschichtlichen Kontext und gehen auf ihre Wirkungsgeschichte ein. Die hohe Auflösung der Bilder ermöglicht Detailschärfe und Vergrößerung, interaktive Felder bieten Informationen zu speziellen Bilddetails.



iTunes U: Die Geschichte der USA

Die Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V. hat einen Kurs in iTunes U zur Geschichte der USA veröffentlicht. Als zentrales Material ist unser iBooks-Lehrbuch Die Geschichte der USA 1 eingebunden. Es werden praktikable Unterrichtsszenarien aufgezeigt, die auf projektorientiertem Lernen basieren und Schülerinnen und Schülern eigenständiges Lernen ermöglichen. Konzipiert für die Klassenstufen 8 und 11, ist der Kurs kostenlos im iTunes-Store erhältlich.

Quiz – Zeitstrahl – Drehkarten

Modulkapitel schließen mit Quizfragen ab, die über die rein reproduktive Wiederholung hinausgehen. Fragen und Antworten beziehen sich auch auf zuvor nicht genannte Aspekte und regen zu weiteren Nachforschungen an. Lerninhalte aus dem Hauptfilm lassen sich durch den interaktiven Zeitstrahl und das Zuordnen von Bildern und Ereignissen (Drehkarten) festigen.



Textquellen

Verfassertexte vermitteln Überblickswissen und leiten das Quellenmaterial ein. Zentrale Begriffe werden im Glossar erläutert. Schülerinnen und Schüler können Textpassagen unterstreichen, farbig markieren und mit Notizen versehen. Mittels der Lernkartenfunktion haben sie die Möglichkeit, Schlüsselbegriffe zu wiederholen und zu festigen. Schülerorientierte Aufgabenstellungen und weiterführende Web-links unterstützen die Interpretationsarbeit.

Methodenkarten

Zur Interpretation der Quellen verweisen Links auf Methodenkarten. Mit ihnen lassen sich Texte und Bilder analysieren, Karikaturen und Verfassungsschemata entschlüsseln sowie Denkmäler und Dokumentarfilme in ihren historischen Kontext einordnen (Schulung der historischen Methodenkompetenz).



Deutsch interaktiv erleben



Franz Kafka – Die Verwandlung

Lernen Sie mit unserem iBooks-Lehrbuch Franz Kafkas vielschichtiges Werk am Beispiel der Erzählung „Die Verwandlung“ kennen.

In fünf Bausteinen werden die Kernthemen des Textes didaktisch aufbereitet. Diese vertiefen das Bild von der Verwandlung, die Entwicklung der Familie und zentrale Schlüssel motive wie Türen und Nahrung. Daneben wird der autobiographische Gehalt der Erzählung untersucht und der Frage nach der Inszenierbarkeit der Erzählung nachgegangen.

Als zentrales Element werden Filmsequenzen aus unserer DVD-Produktion „Deutsch interaktiv 9: Franz Kafka“ eingesetzt. Ergänzt werden sie durch didaktische Kommentare, Textauszüge, Bildergalerien, interaktive Übungen und Arbeitsblätter, die als PDF-Dokumente zum Download bereitstehen. Dadurch ist es möglich, das iBook auch in Klassen einzusetzen, in denen lediglich die Lehrkraft über ein iPad oder MacBook verfügt.

Franz Kafka – Die Verwandlung
Franz Kafka – Der Prozess
Deutsch, 2016: 8,99 EUR



Für iPad, iPhone und Mac!

Franz Kafka – Der Prozess

Ergründen Sie mit unserem iBooks-Lehrbuch den wohl rätselhaftesten Gerichtsprozess der deutschen Literaturgeschichte. Wir gehen der spezifischen Schuld von Josef K. auf den Grund und erläutern ausgewählte Interpretationsansätze des Textes. Entdecken Sie wie aktuell Kafkas Werk noch heute ist, welche Einflüsse auf den Roman eingewirkt haben und wie viel Kafka in ihm steckt.

Das Buch ist so gestaltet, dass es auf unterschiedliche Art und Weise im Unterricht eingesetzt werden kann: als Arbeitsheft im Umgang mit iPad-Klassen, als Materialsammlung-Lehrerband-Kombination oder als multimediale Präsentation in einem modernen Unterricht. Es eignet sich daher auch optimal für digitale Mischklassen oder Klassen ohne digitale Werkzeuge wie iPads.



Prägnante Filme und fundiertes didaktisches Material

Die Reihe Geschichte interaktiv ist auf den Einsatz im Schulunterricht der Sekundarstufen I und II abgestimmt. Jede DVD besteht aus drei Elementen:

1. Hauptfilm

Der Hauptfilm liefert einen übergreifenden Einstieg in das jeweilige Thema. Er hat eine Dauer von 20 bis 30 Min. Er hat eine Dauer von 20 bis 30 Min. und ist in mehrere einzeln anwählbare Kapitel unterteilt.

2. Module

Fünf bis sieben Module (10–20 Min.) vertiefen unterrichtsrelevante Aspekte des Hauptfilms. Die Module sind in sich abgeschlossen, individuell einsetzbar und ebenfalls kapitelweise anwählbar.

Die Filme bestehen aus Interviews mit Zeitzeugen und Experten, Archivmaterial, Karikaturen, Plakaten, Fotos, gedrehten Sequenzen an historischen Orten sowie animierten Karten und Diagrammen.



Organisation des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation, in: Hartmann Schedel: Weltchronik 1493 (Folge 18)

3. Didaktisches Material

Zu jeder Film-DVD gibt es umfangreiches didaktisch-methodisches Begleitmaterial – als DVD-ROM-Teil, auf beigelegter CD-ROM oder als Download auf unserer Internetseite. Dieses Material wird eigens für den Schulunterricht entwickelt und enthält:

- Arbeitsblätter und Aufgaben zur Erarbeitung, Festigung und Vertiefung des Hauptfilms und der Filmmodule
- direkt einsetzbare Arbeitsmaterialien wie Bild- und Textquellen, Zeitleisten, Biografien, Karikaturen, Fotos, Interviews und Methodenkarten
- weiterführende Informationen zu historischen Persönlichkeiten und Interviewpartnern sowie Link- und Literaturlisten

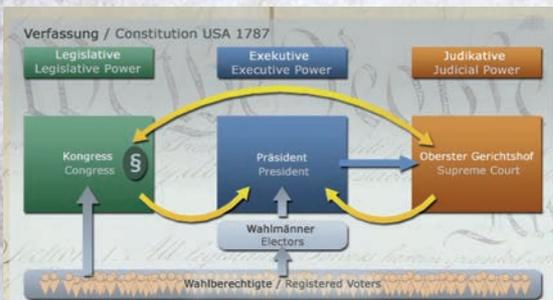
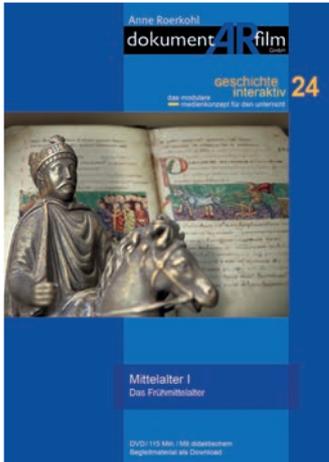


Schaubild: Die Amerikanische Verfassung (Folge 15)

Folge 24: Mittelalter I – Das Frühmittelalter



Deutsch, 2016
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/
Mittelalter-1
115 Min.
ISBN 978-3-942618-30-4
Preis: 49,90 EUR

Das Mittelalter – eine für uns fremde Zeit. Mit drei Folgen wollen wir uns dem Mittelalter nähern: Wie lebten die Menschen? Welche Vorstellungen und Herrschaftsstrukturen prägten ihre Welt? Wer lenkte die politischen und religiösen Geschicke? Der erste Teil schlägt einen Bogen vom Untergang des Römischen Reichs bis zu Karl dem Großen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Lebenswelt „Land“.

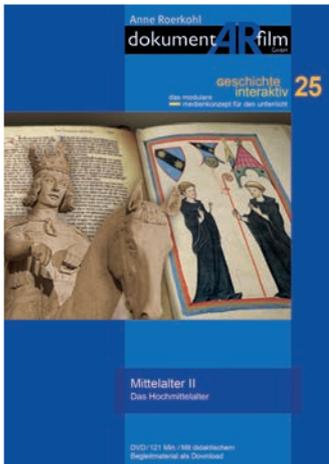
Hauptfilm: Kulturräume und Religionen: Fränkische, byzantinische und islamische Welt

• Aufstieg des Christentums und Zerfall des Römischen Reichs • Frankenreich und Christianisierung • Das Byzantinische Reich • Der Islam in Europa: Al-Andalus

Module

1. Mentalitäten und Grundstrukturen mittelalterlicher Gesellschaft
• Ständeordnung • Lehnswesen • Grundherrschaft
2. Karl der Große (768–814)
• Die Kriege gegen Langobarden und Bajuwaren • Die Sachsenkriege • Der Weg zum Kaisertum • Die kulturelle Bildungsoffensive
3. Alltag auf dem Land – Das Museumsdorf Düppel
• Land: Kampf um die Existenz • Dorf: Leben und Arbeiten in Gemeinschaft • Haus: Wohnen und Essen unter einem Dach • Menschen: Aufgabenverteilung und Lebenserwartung
4. Archäologie als Experiment – Das Freilichtlabor Lauresham
• Exkurs
5. Kinder führen Kinder – im Aachener Dom
• Exkurs

Folge 25: Mittelalter II – Das Hochmittelalter



Deutsch, 2016
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/
Mittelalter-2
121 Min.
ISBN 978-3-942618-31-1
Preis: 49,90 EUR

„Gott will es!“ – Mit diesem Schlachtruf schickt Papst Urban II. die Ritter des christlichen Abendlandes in den Kampf gegen die Muslime. Es beginnt ein blutiges Ringen um die Herrschaft des „wahren Glaubens“ im Heiligen Land. Die Kreuzzüge stehen im Zentrum des Hauptfilms dieser DVD. Verschiedene Module widmen sich den politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen innerhalb des römisch-deutschen Reichs.

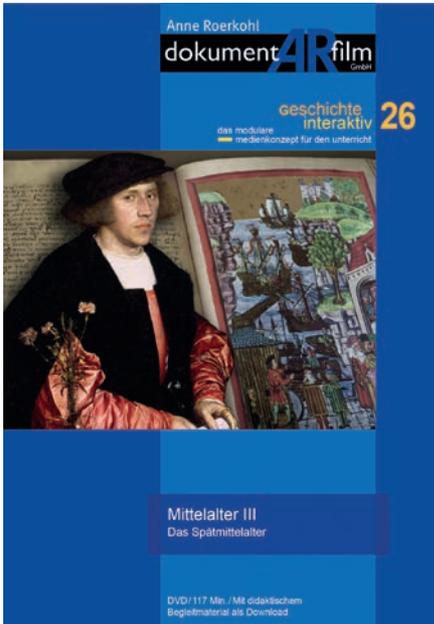
Hauptfilm: „Gott will es“ – Kämpfe im Namen des Glaubens

• Der Kampf gegen die Heiden • Der Kampf um die Stellung der Kirche • Der Kampf gegen die Juden • Der Kampf gegen die Muslime • Der Kampf von Christen gegen Christen

Module

1. Kaiser, Papst und Fürsten – Grundstrukturen der Herrschaft
• Otto I. und die Reichskirche • Heinrich IV. und der Investiturstreit • Friedrich I. Barbarossa und die Fürsten
2. Leben im Kloster: Ora et labora – Bete und arbeite
• Beten für das Seelenheil • Arbeiten als Gottesdienst • Kloster Maulbronn
3. Die Ritter
• Vom Pagen zum Knappen – Ausbildung zum Ritter • Entstehung des Rittertums und Kreuzritter • Turniere und Ausrüstung • Lebenswelt Burg – Die Marksburg am Rhein
4. Mächtige Frauen – Die Äbtissinnen von Quedlinburg
• Exkurs
5. Mittelalter heute – Die Burgmannentage in Vechna
• Exkurs

Folge 26: Mittelalter III – Das Spätmittelalter (ab April 2017!)



Deutsch, 2017
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/Mittelalter-3
117 Min.
ISBN 978-3-942618-32-8
Preis: 49,90 EUR

Der mächtigste Handelsverbund des späten Mittelalters: die Hanse. Sie hat nicht nur gewaltige wirtschaftliche Macht, sondern auch politischen Einfluss. Die Kaufleute sitzen in den Stadträten. Sie schachern um die Wette und scheffeln riesige Profite, zetteln Handelskriege an und geben sich dennoch fromm. Eine spannende Welt, fremdartig und faszinierend zugleich, in die der Hauptfilm unserer neuen DVD einführt.

Die Module bringen den Lernenden die Lebenswelt des späten Mittelalters nahe: die Entwicklung der Städte, die medizinische Versorgung bei schweren Krankheiten sowie das Strafrecht der Zeit: peinliche Verhöre und Folter.

Sie zeigen aber auch die Herausbildung staatlicher Strukturen, die sich bis in unsere heutige Zeit ziehen: in England der Parlamentarismus, in Frankreich eine zentralistische Regierungsgewalt, im römisch-deutschen Reich die Territorialherrschaft der Landesfürsten.

Hauptfilm: Städte, Kaufleute, Hanse

- Klimawandel und Aufstieg der Städte
- Die Anfänge der Hanse
- Die Organisation der Hanse
- Lübeck – Zentrum der Hanse
- Mit dem Handel kommt die Pest
- Niedergang der Hanse

Module

1. Grundstrukturen der Herrschaft

- Karl IV. und die Goldene Bulle • Frankreich – Aufstieg des Königtums
- England – Magna Charta und der Beginn des Parlamentarismus
- Der Hundertjährige Krieg

2. Die Stadt im Mittelalter

- Handel und Zünfte • Bürger werden Ratsherren • Städtisches Leben
- Kleider machen Leute

3. Krankheiten und Medizin

- Von Körpersäften und Aderlass • Die lebenden Toten – Lepra
- Der schwarze Tod – die Pest 1347-1353

4. Folter und Strafen

- Exkurs: Daumenschrauben und Streckgalgen – die Fragstatt in Regensburg ist im Mittelalter Schauplatz von Gerichtsprozessen und Verhören. Richter und Folterknechte gehen hier ein und aus und erpressen unter Folter Geständnisse. Damals ein legitimes Rechtsmittel, heute für uns unvorstellbar.

5. Europäisches Hansemuseum in Lübeck

- Exkurs: 2015 eröffnete in Lübeck das Europäische Hansemuseum. Der Film zeigt auf seinem Rundgang durch diese moderne Kulturinstitution ausgewählte Räume mit spannenden Exponaten und vielfältigen Rauminszenierungen.

Im Herbst 2017 erscheint unsere nächste DVD:

„Erster Weltkrieg III – Versailles und die Folgen“.

Sie schließt unsere dreiteilige Dokumentation zum Ersten Weltkrieg ab und bietet einen internationalen Blick auf den Beginn des Zeitalters der Ideologien: Faschismus, Kommunismus und Liberalismus.

Folge 18: Die Welt um 1500 I – Renaissance



Deutsch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
111 Min.
ISBN 978-3-942618-09-0
Preis: 49,90 EUR

Die Welt um 1500 ist eine Zeit im Um- und Aufbruch: Ausgehend von Italien verbreitet sich die Renaissance in Europa. Kunst und Architektur blühen auf und mit dem Humanismus beginnt eine neue Bildungsbewegung. Fortschritte in den Naturwissenschaften und die Entdeckung neuer Erdteile führen zu einem neuen Weltbild, das Europa entscheidend verändert.

Der Hauptfilm führt in das Alltagsleben in dieser Epoche ein. Zentrale Themen sind die Lebensumstände der Menschen auf dem Land und in der Stadt, besonders in Bezug auf Ernährung, medizinische Versorgung, Bildung und Religion.

Sechs Module beleuchten die politischen und wirtschaftlichen Strukturen der Zeit sowie herausragenden Erfindungen und Entdeckungen. In dem für die Sek. I produzierten Modul 6 führt eine Schauspielerin in Gestalt der historischen Hausherrin Katharina Tucher durch das alltägliche Leben einer Patrizierfamilie in Nürnberg.

Hauptfilm: Leben um 1500

- Leben auf dem Land • Leben in der Stadt • Die Fugger und Albrecht Dürer
- Glaube und Frömmigkeit

Module

1. Herrschaft

- Kaiser und Reich • Städte und Bürger • Oberitalien und Machiavelli
- Territorialisierung und Reichsreform

2. Wirtschaft

- Frühmoderne Wirtschaftsformen in Oberitalien • Handel und Handwerk in Nürnberg • Jakob Fugger: Der reichste Mann im Reich

3. Medienrevolution

- Johannes Gutenberg • Die Schedelsche Weltchronik (1493)
- Albrecht Dürer: Apokalypse (1498)

4. Humanismus und Renaissance

- Humanismus • Renaissance in Italien: Raffael, Michelangelo und da Vinci • Renaissance in Deutschland: Albrecht Dürer

5. Die Entdeckung der Welt

- Von Ptolemäus bis Galilei: Die Entstehung eines neuen Weltbildes
- Christoph Kolumbus: Der Beginn der europäischen Expansion und ihre Folgen

6. Katharina Tucher – Leben in einer Patrizierfamilie

- Exkurs für die Sek. I

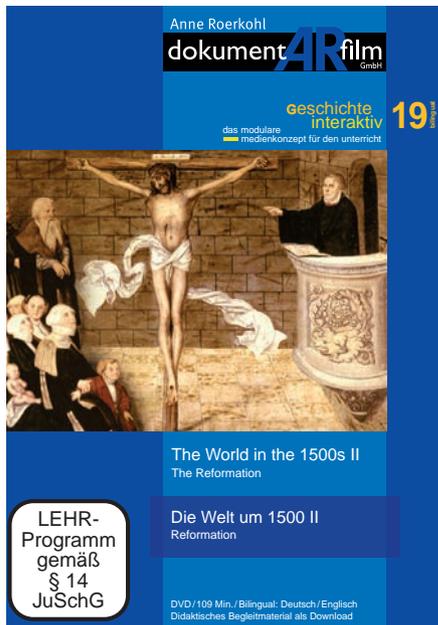
Kommentar zur Folge 18:

[...] nicht nur didaktisch überzeugt die DVD, auch der Anspruch, den aktuellen Stand der Forschung zu präsentieren, kann als weitgehend eingelöst gelten. Das Bild der europäischen Gesellschaft an der Schwelle zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit wird durchaus differenziert gezeichnet, das historisch Fremde in aller Regel nicht weggewischt, sondern erklärt: etwa die grundlegenden Unterschiede der mittelalterlichen Herrschaftsorganisation durch das Lehnswesen mit seiner ausgeprägten Individualität im Verhältnis zwischen Lehnsherr und Vasall einerseits und andererseits dem modernen, anonymen Personenverbandsstaat.

[...] Da sie zudem reichhaltiges didaktische Begleitmaterial bietet, [...] kann sie für den Einsatz im Geschichtsunterricht der Sekundarstufen I und II nur empfohlen werden.

Jun.-Prof. Dr. Arne Karsten, Universität Wuppertal, für H-Soz-Kult, 11/2013

Folge 19: Die Welt um 1500 II – Reformation (bilinguale Neuauflage!)



Deutsch/Englisch, 2016
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/Reformation
109 Min.
ISBN 978-3-942618-37-3
Preis: 49,90 EUR

Im Oktober 2017 jährt sich zum 500. Mal die Veröffentlichung der 95 Thesen durch Martin Luther. Im Zuge des großen internationalen Reformationsjubiläums bieten wir Ihnen unsere DVD jetzt auch in englischer Sprachfassung für den bilingualen Geschichtsunterricht an.

Der Hauptfilm beschreibt die Anfänge der Reformation in Wittenberg und ihre Ausbreitung in ganz Europa. Der Film veranschaulicht das Ende der katholischen Kirche als einzige, universale Kirche. Unterschiedliche theologische Glaubensvorstellungen sind jetzt in der Welt. Überall zeigt sich: Das Zeitalter der Konfessionalisierung ist extrem konfliktträchtig.

Sechs Module zeigen die gewaltigen Auswirkungen der Reformation im Heiligen Römischen Reich: in den Städten, auf dem Land und im Alltag der Menschen. Modul 6 ist im katholischen und evangelischen Religionsunterricht einsetzbar. Gedreht wurde in der Simultankirche in Wetzlar: Ein Altar – zwei unterschiedliche Gottesdienste, und das seit der Reformation.

Hauptfilm: Reformation in Europa

• Kirche und Christentum vor der Reformation • Reformatoren: Luther, Zwingli und Calvin • Täuferbewegung in Münster • Staatskirchen in Skandinavien und England • Religionskriege und Konfessionalisierung

Module

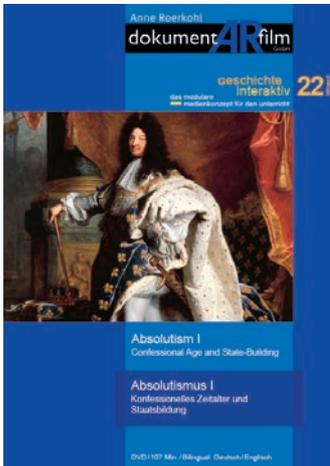
1. Martin Luther
• Vom Kritiker zum Reformator • Worms und die Folgen • Luthers Lehre • Schattenseiten • Ausblick: Luthers Lehre bis heute
2. Reformation als Medienereignis
• Propaganda – der Papst als Antichrist • Luther-Bibel
3. Reformation im Alltag
• Klöster • Ehe und Familie
4. Reformation im Reich
• Städte als Zentren der Reformation • Bauernkrieg • Kaiser und Fürsten
5. Alltagsleben im Hause Luther
• Exkurs für die Sek. I
6. Gottesdienst heute im Dom zu Wetzlar
• Exkurs für den evangelischen und katholischen Religionsunterricht

Kommentar zur Folge 19:

Die DVD lässt sich über das Menü leicht steuern und kann problemlos eingesetzt werden, am besten natürlich mit einem interaktiven Whiteboard. Die Kurzfilme sind informative Zusammenstellungen aus Bildern, Filmmaterial, Interviews usw. und insofern kurzweilig. Auch als „Wiederholung“ der gesamten Reformations-Unterrichtseinheit (z. B. vor der Klassenarbeit) eignen sich der Hauptfilm und die Module. Das Begleitmaterial auf CD-ROM enthält zu jedem Filmabschnitt didaktisch-methodisches Material, das für Klasse 7/8/9 ausgelegt ist. Die Arbeitsblätter sind gut gestaltet und direkt einsetzbar. Meine Schülerinnen und Schüler haben die informativen und eindrucksvollen Kurzfilme geschätzt. Als Anschaffung für den Fachbereich möchte ich das Werk sehr empfehlen.

Pfarrer Dr. Andreas Reinert für die Zeitschrift „Entwurf – Konzepte, Ideen und Materialien für den Religionsunterricht“, 2/2016

Folge 22: Absolutismus I – Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung



Deutsch/Englisch, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/
Absolutismus-1
107 Min.
ISBN 978-3-942618-18-2
Preis: 49,90 EUR

Mit dem Westfälischen Frieden 1648 geht das konfessionelle Zeitalter mit seinen Glaubenskriegen zu Ende. Es beginnt die Epoche des Absolutismus: der Prozess der Staatsbildung in Europa. Diese DVD ist der Auftakt einer zweiteiligen Filmdokumentation, die die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen auf dem Weg zum modernen Staat aufzeigt.

Hauptfilm: Herrschaft und Staatsbildung im 17. Jahrhundert

- Das Herzogtum Sachsen-Gotha als protestantischer Modellstaat
- Herrschaft und Religion
- Wissen ist Macht
- Herrschaftliche Selbstinszenierung im Barock
- Vorbild Versailles

Module

1. Konfessionalisierung und Staatsbildung
 - Kaiser und Reich im Zeichen konfessioneller Polarisierung
 - Dreißigjähriger Krieg • Westfälischer Frieden
2. Klimawandel und Katastrophen: Juden und Hexen als Sündenböcke
 - Judenverfolgung in Frankfurt • Friedrich Spee und die Hexenverfolgung
3. Ludwig XIV.
 - Der Weg zur Macht • Innenpolitik: Der König und seine Untertanen
 - Außenpolitik: Der Kampf um die Vorherrschaft in Europa
4. Colbert und der Merkantilismus
 - Merkantilismus • Gründung von Manufakturen • Bau von Straßen und Kanälen • Aufbau einer königlichen Finanzverwaltung • Kolonien
5. Kunst des Barock – Gianlorenzo Bernini
 - Rom: Wiege des Barock • Bernini: Erfinder des barocken Roms
 - Paris: Bernini am Hof Ludwigs XIV.

Folge 23: Absolutismus II – Staatsbildung und Aufklärung



Deutsch/Englisch, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/
Absolutismus-2
107 Min.
ISBN 978-3-942618-19-9
Preis: 49,90 EUR

Im 18. Jahrhundert führen die Ideen der Aufklärung zu einem neuen Verständnis von Herrschaft: dem aufgeklärten Absolutismus. Monarchen wie Friedrich II. sehen sich nicht mehr als von Gott eingesetzt, sondern als „erster Diener ihres Staates“. Sie beginnen mit Reformen, um die Staatskasse für Kriege zu füllen. Zentralisierung und Staatsbildung gehen Hand in Hand.

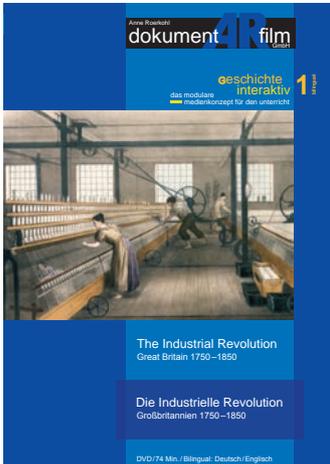
Hauptfilm: Aufgeklärter Absolutismus und Staatsbildung

- Voltaire und die Aufklärung
- Friedrich II. und der aufgeklärte Absolutismus
- Krieg und Länderschacher
- Aufgeklärter Absolutismus in Österreich
- Ausblick: Französische Revolution

Module

1. Friedrich II. von Preußen
 - Jugend und Erziehung
 - Kriege: Friedrich als Kriegsherr
 - Reformen
2. Maria Theresia von Österreich
 - Jugend und Erziehung
 - Kriege: Kriegsführung aus der Ferne
 - Reformen
3. Höfische Kultur – Etikette, Mode und Feste
 - Exkurs, gedreht wurde auf dem Barockfest in Gotha
4. Aufgeklärter Absolutismus im Wörlitzer Park
 - Exkurs

Folge 1: Die Industrielle Revolution – Großbritannien 1750–1850



Ab Mitte des 18. Jahrhunderts erlebt England einen einschneidenden technologischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Wandel: Die „Industrielle Revolution“. Der Schritt in das industrielle Zeitalter verändert das Leben der Menschen in allen Bereichen radikal.

Hauptfilm: Die Industrielle Revolution – Großbritannien 1750–1850

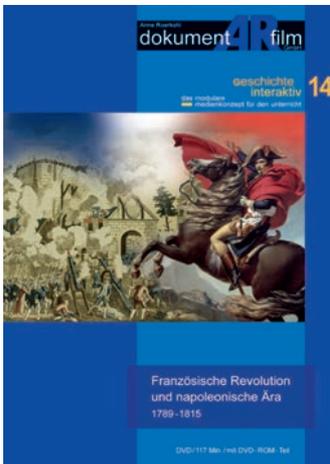
• Voraussetzungen • Erfindungen und neue Technologien • Revolution des Transportwesens • Schattenseiten der Industrialisierung • Erste soziale Reformen

Module

1. Cromford Mill – Die erste Fabrik der Welt
• Richard Arkwright • Waterframe • Fabrikssystem • neue Maschinen • Kinderarbeit
2. Quarry Bank Mill – Arbeiten in einer Textilfabrik
• Calvinistische Erwerbsethik • von Heim- zur Lohnarbeit • Diktatur der Maschinen
3. Textiltechnologie – Von der Handarbeit zur Maschinenarbeit
• Leitsektor Textilindustrie • mechanischer Webstuhl • Produktionssteigerung
4. Das „eiserne Zeitalter“ – Coalbrookdale und die Darbys
• Abraham Darby • Kohle und Eisen • Eisenhütten • Hochöfen • Quäker • Ironbridge
5. Dampfkraft – Symbol eines neuen Zeitalters
• James Watt • Bergbau • Rotationsdampfmaschine • universelle Antriebskraft
6. Eisenbahn – Die Dampfmaschine lernt laufen
• Richard Trevithick • George Stephenson • Eisenbahnnetz • Transportwesen
7. New Lanark Mill – Robert Owens Vision einer besseren Welt
• Kinderarbeit • Mustersiedlung • Mitbestimmung • Bildung • utopischer Sozialismus

Deutsch/Englisch, 2014
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/IndustrielleRevolution
74 Min.
ISBN 978-3-942618-14-4
Preis: 49,90 EUR

Folge 14: Französische Revolution und napoleonische Ära 1789–1815



Die Französische Revolution verändert Politik und Gesellschaft in Europa grundsätzlich und beeinflusst unser Leben bis heute. Diese DVD behandelt Voraussetzung, Verlauf und Erbe der Revolution sowie die einschneidenden Veränderungen durch die napoleonische Herrschaft.

Hauptfilm: Europa – Von der Französischen Revolution zum Wiener Kongress

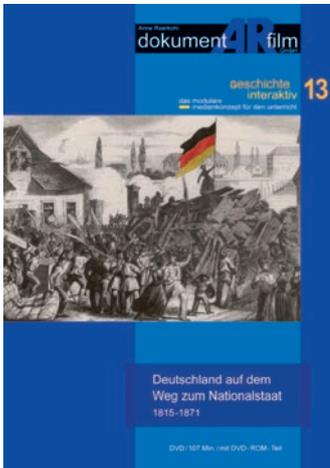
• Revolution in Frankreich • Republik, Terreur und Aufstieg Napoleons
• Napoleon und Europa • Wendepunkte • Napoleons Ende

Module

1. Französische Revolution
• Voraussetzungen und Verlauf • Radikalisierung in Frankreich und Mainzer Republik
2. Napoleon
• Inszenierung und Wirkung • Territoriale Neuordnung Deutschlands • Reformen
3. Preußen zwischen Krieg und Reformen
• Niederlage 1806 • Preußische Reformen
4. Früher Nationalismus und Befreiungskriege
5. Frühindustrialisierung – Die erste Fabrik auf dem Kontinent 1784
6. Modul: Aufklärung
• Aufklärung und Gesellschaft • Aufgeklärter Absolutismus in Preußen
• Aufklärung und Französische Revolution
7. Rezitationen historischer Texte
• u.a. von Abbé Emmanuel Joseph Sieyès, Olympe de Gouges, Georg Forster, Napoleon Bonaparte und Fürst Metternich

Deutsch, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
119 Min.
ISBN 978-3-9812564-4-4
Preis: 39,90 EUR

Folge 13: Deutschland auf dem Weg zum Nationalstaat 1815–1871



Deutsch, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
107 Min.
ISBN 978-3-9812564-2-0
Preis: 39,90 EUR

Diese DVD zeigt die Entwicklung Deutschlands im 19. Jahrhundert. Der Ruf nach Freiheit, politischer Mitbestimmung und nationaler Einheit wird immer lauter. Der Hauptfilm beleuchtet die Ereignisse vom Wiener Kongress bis zur Reichsgründung 1871 auf europäischer Ebene. Die Filmmodule vertiefen die politischen und gesellschaftlichen Geschehnisse in Deutschland.

Hauptfilm: Nationalstaatsgedanke und Nationalismus in Europa 1815–1871

- Territoriale Neuordnung Europas • Wiener Kongress und Heilige Allianz
- Restauration und Nationalbewegung • Revolution 1830 • Hambacher Fest
- Revolution 1848/49 • Der Weg zur Reichsgründung 1871

Module

1. Restauration und Vormärz
 - Wiener Kongress und Wartburgfest • Revolution 1830 und Hambacher Fest
 - Pressezensur und Junges Deutschland
2. Revolution 1848/49
 - Märzrevolution 1848 • Nationalversammlung in der Paulskirche
 - Sieg der Gegenrevolution
3. Der Weg zum Nationalstaat 1850-1871
 - Bürgertum und nationale Frage • Bismarck und der preußische Verfassungskonflikt
 - Einigungskriege und Reichsgründung
4. Industrialisierung in Deutschland: Wirtschaft und Gesellschaft
 - Rahmenbedingungen • Der industrielle Aufstieg am Beispiel Krupp
5. Ausschnitte aus Experteninterviews
 - u.a. zu der Frage: Deutschland – eine verspätete Nation?
6. Rezitationen historischer Texte

Folge 3: Das deutsche Kaiserreich 1871–1918



Deutsch/Englisch, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/Kaiserreich
120 Min.
ISBN 978-3-942618-21-2
Preis: 49,90 EUR

1871 geht für viele Deutsche ein sehnlicher Wunsch in Erfüllung: die Gründung des deutschen Kaiserreichs. Das Reich in der Mitte Europas entwickelt sich schnell zur politischen und industriellen Großmacht. 1918 geht dieses Kaiserreich an imperialem Machtstreben und seinen eigenen inneren Widersprüchen zugrunde.

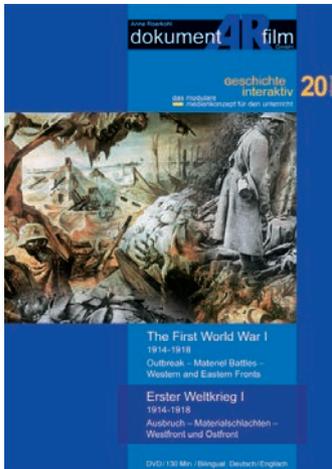
Hauptfilm: Das deutsche Kaiserreich und seine Nationaldenkmäler

- Kampf um Einheit und Freiheit • Reichsgründung • Die „innere Einheit“ und die „Reichsfeinde“ • Nationalismus und Imperialismus • Nationaldenkmäler bis heute

Module

1. Reichsgründung 1871
 - Revolution 1848/49 • Reichsgründung • Reichsverfassung und Rechtsstaat
2. Otto von Bismarck
 - Kulturkampf • Sozialistengesetz • Außenpolitik
3. Industrialisierung und Soziale Frage
 - Wirtschaftsmacht Deutschland • Soziale Gegensätze • Arbeiterbewegung
4. Die Wilhelminische Gesellschaft
 - Bildung und Erziehung • Männer und Frauen: Geschlechterrollen
5. Minderheiten im Kaiserreich
 - Polen im Ruhrgebiet • Juden
6. Wilhelm II.
 - Wilhelm II. und seine Zeit • Imperialismus und Flottenpolitik
7. Der Erste Weltkrieg 1914-1918
 - Julikrise 1914 • Der industrialisierte Krieg • Entscheidungsjahr 1918

Folge 20: Erster Weltkrieg I (1914–1918) – Ausbruch, Materialschlachten, Westfront und Ostfront



Deutsch/Englisch, 2014
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/
ErsterWeltkrieg-1
120 Min.
ISBN 978-3-942618-12-0
Preis: 49,90 EUR

Der erste Teil der Doppelfolge zum Ersten Weltkrieg stellt die Jahre 1914–1916 in den Mittelpunkt. Beleuchtet werden Ursachen und Voraussetzungen für den Kriegsausbruch sowie Akteure und wichtige Schauplätze des Krieges. Auch die neue Dimension der Gewalt sowie die Kriegsverbrechen an der Zivilbevölkerung werden ausführlich thematisiert.

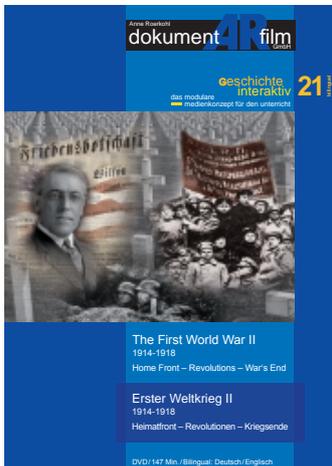
Hauptfilm: Vom europäischen Krieg zum Weltkrieg

• Europa vor 1914 • Julikrise und Kriegsausbruch • Kriegsschauplätze und Teilnehmer • Neue Waffentechniken • Heimatfront • Materialschlachten

Module

1. Der Weg in den Krieg – Imperialismus und Bündnissysteme
• Von Bismarck zu Wilhelm II. • Imperialismus • Balkan – Pulverfass Europas
2. Der Krieg an Westfront und Ostfront
• Stellungskrieg im Westen: Schlacht um Verdun, Schlacht an der Somme
• Bewegungskrieg im Osten: Schlacht bei Tannenberg, Galizien
3. Entgrenzung von Gewalt – Kriegsverbrechen an der Zivilbevölkerung
• Gewaltexzesse in Belgien • Massaker in Serbien • Völkermord an den Armeniern
4. Künstler im Krieg – Otto Dix
• Das durfte ich auf keinen Fall versäumen. • Leichen, Blut, Schnaps, Feuer, Stahl, das ist der Krieg! • Loshaben wollte ich's!
5. Der Erste Weltkrieg in der Literatur
• Kriegsbegeisterung • Ernüchterung und Massensterben • Alltag an der Heimatfront
6. Der Erste Weltkrieg im Museum
• Exkurs: Führung durch das „In Flanders Fields Museum“, Ypern/Belgien

Folge 21: Erster Weltkrieg II (1914–1918) – Heimatfront, Revolutionen, Kriegsende



Deutsch/Englisch, 2014
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/
ErsterWeltkrieg-2
147 Min.
ISBN 978-3-942618-13-7
Preis: 49,90 EUR

Der zweite Teil der Doppelfolge zum Ersten Weltkrieg stellt vor allem die Jahre 1917 und 1918 in den Mittelpunkt. Beleuchtet werden propagandistische Feindbilder, das Leben an der Heimatfront, die Entstehung der bipolaren Welt und das Kriegsende.

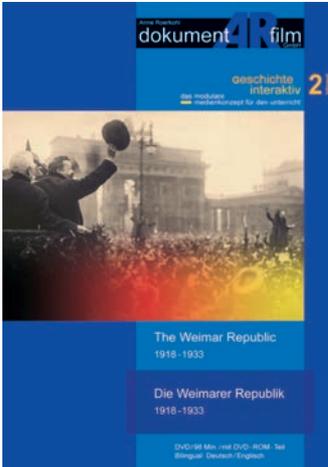
Hauptfilm: Der Weltkrieg und das Ende des alten Europas

• 1917: Kriegsmüdigkeit • Russische Revolution und Hoffnung auf Frieden
• Kriegsschauplätze • Die USA entscheiden den Krieg • Gewinner und Verlierer

Module

1. Propaganda – Bilder als Waffe
• Schuldgefühle und Feindbilder • Zivilisation gegen Barbarei – der hässliche Deutsche • Bündnis zwischen Front und Heimat
2. Heimatfront und Kriegsalltag
• Eine Bremer Arbeiterfamilie • Eine Australierin in Leipzig
3. Epochenjahr 1917: Beginn der bipolaren Welt
• Die USA vor dem Kriegseintritt • Februarevolution in Russland
• Die USA nach dem Kriegseintritt • Oktoberrevolution in Russland
4. Kriegsjahr 1918
• Ostfront • Westfront • Waffenstillstand und Novemberrevolution
5. Künstler und Krieg – Käthe Kollwitz
• Ihr Sohn ist gefallen • Die trauernden Eltern • Nie wieder Krieg
6. Der Erste Weltkrieg in der Literatur
• Der totale Krieg • Sprachlosigkeit • Kriegsberichterstattung • Kriegsende
7. Elfriede Kuhr – Kriegstagebuch einer Schülerin
• Exkurs für die Sek. I

Folge 2: Die Weimarer Republik 1918–1933



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
98 Min.
ISBN 978-3-942618-00-7
Preis: 49,90 EUR

Das Ende des Ersten Weltkriegs führt in Deutschland zu einer politischen Neuordnung. Das Kaiserreich wird zur Republik. Die Geschichtslüge vom Dolchstoß wird die junge Republik entscheidend prägen. Sie dient rechten Kräften zur Verdrängung der Niederlage und als Propagandawaffe gegen die Demokratie.

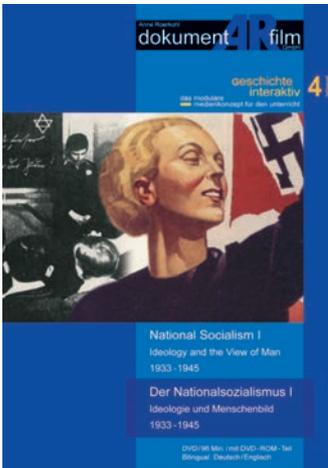
Anhand der Dolchstoßlegende beleuchtet der Hauptfilm die wechselvolle Geschichte der Weimarer Republik. Die Module vertiefen einzelne Unterrichtsschwerpunkte.

Hauptfilm: Weimarer Republik und Dolchstoßlegende

Module

1. Erster Weltkrieg – der moderne Krieg
• Mobilmachung • Materialschlachten • Heimatfront • Kriegsende
2. Krisenjahre
• Novemberrevolution • Putsche und politische Morde • Ruhrkampf und Inflation
3. Versailler Vertrag und Völkerbund
• Versailles • Völkerbund • Stresemanns Außenpolitik
4. Weimarer Verfassung
• Nationalversammlung • Weimarer Verfassung • Präsidialkabinette
5. Kultur und Reformen
• „Goldene Zwanziger“ • Gesellschaft • Reformen • Vorboten der Krise
6. Scheitern
• Weltwirtschaftskrise • Radikalisierung • Hindenburg und Hitler
7. Nachhall der Dolchstoßlegende von 1933 bis 1945
• u.a. US-Propagandafilm „Unconditional Surrender“

Folge 4: Der Nationalsozialismus I – Ideologie und Menschenbild 1933–1945



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
96 Min.
ISBN 978-3-942618-01-4
Preis: 49,90 EUR

Diese DVD ist der Auftakt einer dreiteiligen Dokumentation zum Thema Nationalsozialismus in Deutschland. Mit dem Schwerpunkt „Ideologie und Menschenbild“ beleuchtet sie die Entwicklung des Faschismus in Europa, die Wurzeln der nationalsozialistischen Weltanschauung und die konsequente Herausbildung eines ideologisch festgefügteten Menschenbildes.

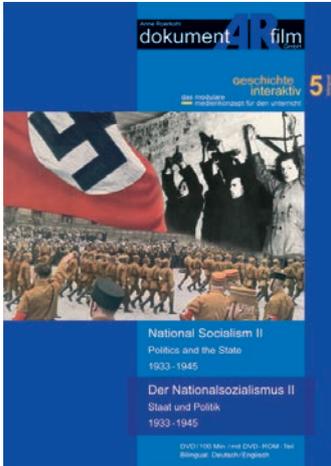
Hauptfilm: Faschismus in Europa

- Ursprung des Faschismus in Italien • Nationalsozialismus in Deutschland
- Spanischer Bürgerkrieg • Zweiter Weltkrieg

Module

1. Nationalsozialistische Ideologie
• Völkische Ursprünge • „Mein Kampf“
2. Volksgemeinschaft
• Volksgemeinschaft und Führerprinzip • Arbeiter und Bauern
• „Gemeinschaftsfremde“
3. Frauen
• Machtergreifung • Ehe, Familie und Mutterrolle • Frauenarbeit
4. Jugend
• Schule • HJ und BDM
5. Kunst und Kultur
• Gleichschaltung der Kunst • „Entartete Kunst“
6. Filmanalyse
• Ausschnitte u.a. aus „Jud Süß“ und „Hitlerjunge Quex“

Folge 5: Der Nationalsozialismus II – Staat und Politik 1933–1945



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
100 Min.
ISBN 978-3-942618-02-1
Preis: 49,90 EUR

Die DVD ist der zweite Teil der dreiteiligen Dokumentation zum Thema Nationalsozialismus in Deutschland. Mit dem Schwerpunkt „Staat und Politik“ beleuchtet sie, wie mit Verheißungen, Propaganda und Terror der totale Führerstaat durchgesetzt wird.

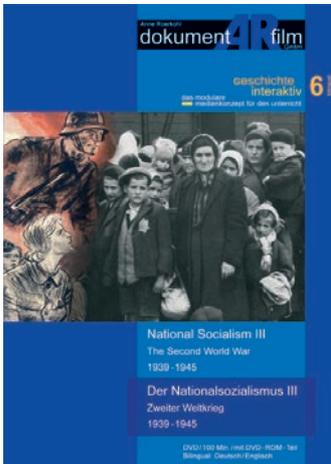
Hauptfilm: Justiz

- Machtübernahme und Aushöhlung des Rechtsstaates • Hitler als oberster Gerichtsherr • Rassenideologie wird Gesetz • Exekutive: Polizei, SA, SS, Gestapo
- Justiz nach 1945

Module

1. Machtübernahme und Machtausbau
• Republik in der Krise • Machtausbau • Gleichschaltung
2. Propaganda
• Presse, Rundfunk, Film • Masseninszenierungen • Feindbilder
3. Terror und Verfolgung
• SA-Terror • SS und Konzentrationslager
4. Wirtschaft
• Hjalmar Schacht • Wirtschaftsaufschwung • Staatsbankrott oder Krieg
5. Außenpolitik
• Revision des Versailler Vertrages • „Heim ins Reich“ • Der Weg in den Krieg
6. Medienanalyse
• Ausschnitte aus „Gestern und Heute“, Zeitzeugeninterviews, Audioquellen

Folge 6: Der Nationalsozialismus III – Zweiter Weltkrieg 1939–1945



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
100 Min.
ISBN 978-3-942618-03-8
Preis: 49,90 EUR

Der dritte Teil der Dokumentation zum Nationalsozialismus zeigt Hintergründe und Verlauf des Zweiten Weltkriegs. Schwerpunkt des Hauptfilms ist die Verfolgung der europäischen Juden, die sich parallel zum Krieg vollzieht und schließlich in Deportation und Massenmord endet.

Hauptfilm: Holocaust

- Polen: Versuchsfeld des Massenmords • Sowjetunion: Ideologie und Vernichtung
- Wannseekonferenz und Deportation • Endstation Auschwitz • Gedenken heute

Module

1. Krieg gegen Polen und Westfeldzug
• Überfall auf Polen • Krieg im Westen
2. Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion
• Unternehmen „Barbarossa“ • Kriegswende und Niederlage
3. Globaler Krieg
• Von Pearl Harbor bis Stalingrad • Befreiung und Kriegsende
4. Euthanasie
• Planung und Organisation • Durchführung • Zweite Phase des Massenmords
• Befreiung und Gedenkstätte Hadamar heute
5. Widerstand
• Opposition in Jugend und Kirche • Carl Goerdeler und der 20. Juli
6. Totaler Krieg und Kapitulation
• Zwangsarbeit • Bombenkrieg in der Heimat • Kriegsende
7. Oral History
• Marianne Meyer-Krahmer über ihren Vater Carl Goerdeler

Folge 7: Die Deutsche Frage I – Nachkriegszeit 1945–1949



Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
96 Min.
ISBN 978-3-942618-04-5
Preis: 49,90 EUR

Diese DVD ist Auftakt einer vierteiligen Dokumentation zur deutschen Geschichte vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung. Mit Blick auf die unmittelbare Nachkriegszeit beleuchtet der Hauptfilm die alliierte Deutschlandpolitik, die zur Gründung zweier deutscher Staaten führt. Die Module beschreiben aus Sicht der deutschen Bevölkerung das Leben nach dem Krieg. Gleichzeitig wirft der Kalte Krieg seine Schatten auf den politischen und wirtschaftlichen Wiederaufbau in Ost und West.

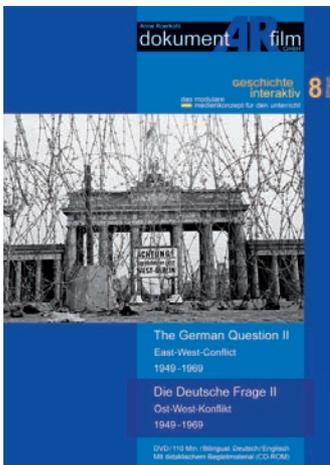
Hauptfilm: Deutschlandpolitik der Alliierten

- Potsdamer Konferenz • Umsetzung der Potsdamer Beschlüsse • Blockbildung
- Zwei Staaten, zwei Ideologien

Module

1. Neuanfang
 - Politik in den Besatzungszonen • Parteien und Wahlen • Kultureller Neubeginn
2. Alltag und Gesellschaft
 - Rache und Vergeltung • Familienschicksale • Winterkrise 1946/47
3. Schuld und Sühne
 - Entnazifizierung • Nürnberger Prozess • Reeducation und Umerziehung
4. Wirtschaft - Markt oder Plan?
 - Reparationen • Bodenreform und Planwirtschaft • Marshallplan und Währungsreform
5. Doppelte Staatsgründung
 - Bundesrepublik Deutschland • Deutsche Demokratische Republik
6. Medienanalyse
 - Ausschnitte u.a. aus dem Spielfilm „Die Mörder sind unter uns“

Folge 8: Die Deutsche Frage II – Ost-West-Konflikt 1949–1969



Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
110 Min.
ISBN 978-3-942618-05-2
Preis: 49,90 EUR

Der zweite Teil der Dokumentation zeigt im Hauptfilm, wie sich die Welt in zwei Machtblöcke spaltet. Die Nahtstelle des Kalten Krieges liegt mitten in Deutschland. Zwei gegensätzliche Ideologien bestimmen jetzt das Leben der Deutschen in Ost und West. Die Module zeigen die unterschiedliche politische und wirtschaftliche Entwicklung in beiden deutschen Staaten.

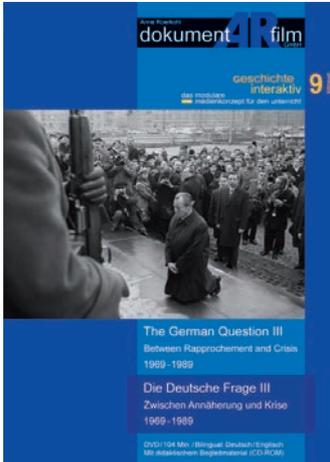
Hauptfilm: Deutschland und der Kalte Krieg

- Einbindung in die Blöcke und Wiederbewaffnung • Wettlauf zweier Wirtschaftssysteme • Aufstand, Flucht und Mauerbau • Ost-West-Konflikt weltweit

Module

1. DDR – Politik und Wirtschaft
 - Aufbau des Sozialismus und 17. Juni • Mauerbau und Konsolidierung
2. BRD – Politik und Wirtschaft
 - Westintegration und Wiederbewaffnung • Soziale Marktwirtschaft • Mauerbau und Innenpolitik
3. Opposition und Repression in der DDR
 - Jugend und Studenten in der Opposition • Ministerium für Staatssicherheit
4. Das Erbe der NS-Zeit
 - Antifaschismus in der DDR • NS-Prozesse in der BRD
5. Gesellschaft im Umbruch
 - Lebenswelt West • Lebenswelt Ost • Jugend im Aufbruch
6. Medienanalyse:
 - Wahlwerbefilme BRD, Kameraperspektiven zum 1. Mai 1951/1961 in der DDR

Folge 9: Die Deutsche Frage III – Zwischen Annäherung und Krise 1969–1989



Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
104 Min.
ISBN 978-3-942618-06-9
Preis: 49,90 EUR

Der dritte Teil der Dokumentation verfolgt den Weg beider deutscher Staaten von der Entspannungspolitik über die erneute Konfrontation im Kalten Krieg bis 1989. Im Hauptfilm steht dabei die internationale Politik im Vordergrund. Die Module vertiefen die politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklung in BRD und DDR vor dem Hintergrund neuer Herausforderungen wie Wirtschaftskrisen, Umwelterstörung und atomare Aufrüstung.

Hauptfilm: Entspannung und Konfrontation

- Willy Brandts Ostpolitik • KSZE und ihre Folgen • Rückfall in den Kalten Krieg
- Glasnost und Perestroika

Module

1. Deutsch-deutsche Begegnungen
• „Wandel durch Annäherung“ • Erich Honeckers Besuch in Bonn
2. Wirtschaft im Umbruch
• BRD • DDR
3. 68er-Bewegung – zwischen Aufbruch und Radikalisierung
• Vietnam-Krieg, Notstandsgesetze, Prag 1968 • RAF-Terrorismus
4. Gesellschaft
• BRD: Gesellschaft im Aufbruch • DDR: Begrenzte Freiräume im Sozialismus
5. Umweltbewegung
• BRD: Protest gegen Atomkraftwerke • Umweltbewegung in der DDR
6. Friedensbewegung
• Reaktionen auf den NATO-Doppelbeschluss • Raketenbasis Mutlangen
• Olof-Palme-Friedensmarsch DDR 1987
7. Medienanalyse
• u.a. Bundeskanzler Willy Brandt 1970 in Erfurt

Folge 10: Die Deutsche Frage IV – Epochenjahr 1989/90



Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
119 Min.
ISBN 978-3-942618-07-6
Preis: 49,90 EUR

Der vierte Teil der Dokumentation zeigt im Hauptfilm die entscheidenden Monate vor dem Fall der Mauer, die Ereignisse am 9. November 1989 und den Weg zur deutschen Einheit. Dabei wird auch der internationale Kontext berücksichtigt: Der Kalte Krieg geht zu Ende, der Ostblock bricht auseinander. In den Modulen wird ausführlich auf die Bürgerrechtsbewegung, die Politik des Runden Tisches und die ersten freien Wahlen in der DDR eingegangen.

Hauptfilm: Das Ende des Ost-West-Konflikts

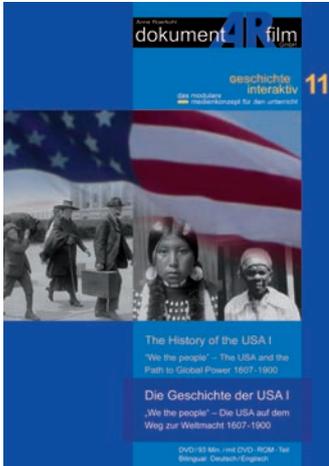
- Beharren statt Reformieren • Hoffnungssignale aus Moskau • Reisefreiheit statt Massenflucht • Mauerfall • Der Weg zur Einheit

Module

1. Der Weg aus der Diktatur
• Doppelgesichtigkeit der Diktatur • Die Mauer fällt • Erste freie Wahlen
2. Wirtschaft
• Währungs-, Wirtschafts- und Sozialunion • wirtschaftliche Folgen der Wiedervereinigung
3. Außenpolitik
• Zwei-plus-Vier-Gespräche • Deutschland und Europa
4. Die Staatssicherheit und ihre Akten
• Ende der Staatssicherheit • Akteneinsicht • „Stasi ins Museum“: Außerschulische Lernorte
5. Rechtsextremismus und Antisemitismus
• Rechtsextremismus im wiedervereinigten Deutschland • Antisemitismus in der DDR
6. Interviews mit Zeitzeugen und Experten
• Auseinandersetzung mit der DDR-Geschichte heute

Folge 11: Die Geschichte der USA I:

„We the people“ – Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900



Deutsch/Englisch, 2008
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)

93 Min.

ISBN 978-3-9811277-9-9

Preis: 49,90 EUR

Diese DVD ist der Auftakt einer zweiteiligen Dokumentation zur Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. Sie zeigt den Aufstieg der ehemaligen englischen Kolonien zur Weltmacht, begleitet von Pioniergeist und demokratischen Idealen, aber auch von Krieg und Unterdrückung.

Hauptfilm: „We the people“ – Der Zusammenprall dreier Kulturen

• Kolonisierung • Eine neue Nation • Go West! • Bürgerkrieg • Die Industrienation

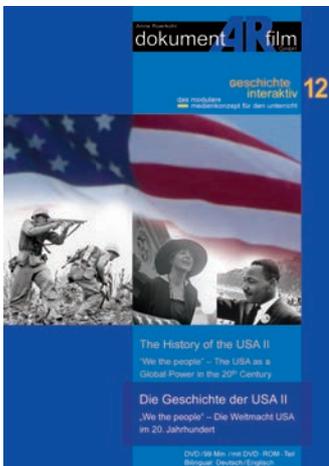
Module

1. Die europäische Einwanderung
• Von England nach Neuengland • Sklavenhandel • Der Sonderweg des William Penn
2. Die Amerikanische Revolution
• Unabhängigkeitserklärung • Unabhängigkeitskrieg und Verfassung
3. Vom Bürgerkrieg zur geeinten Nation
• Völkermord und Nord-Süd-Konflikt • Bürgerkrieg und Wiederaufbau
4. Die USA als industrielle Supermacht
• Industrialisierung und Einwanderung • Aufstieg zur Weltmacht
5. Medienanalyse
• Ausgewählte Ausschnitte aus „Scenes from American History“, 1953
6. Interview mit Prof. Dr. Howard Zinn, Universität Boston
• Ausgewählte Ausschnitte zu den Anfängen der amerikanischen Geschichte

Diese Folge ist auch für eBooks erhältlich. Informieren Sie sich auf Seite 5 des Katalogs oder unter: www.dokumentarfilm.com/interaktive-lehrbuecher

Folge 12: Die Geschichte der USA II:

„We the people“ – Die Weltmacht USA im 20. Jahrhundert



Deutsch/Englisch, 2009
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)

99 Min.

ISBN 978-3-9812564-0-6

Preis: 49,90 EUR

Der zweite Teil der Doppelfolge zeigt den Weg der Weltmacht im 20. Jahrhundert. Die USA greifen in Kriege ein und beeinflussen entscheidend das Weltgeschehen. Innere Unruhen – Bürgerrechts- und Friedensbewegung – sowie der Kampf gegen den Kommunismus prägen die amerikanische Politik und Gesellschaft.

Hauptfilm: Das amerikanische Jahrhundert – Imperiale Weltmacht im Wandel

• Erster Weltkrieg • Zwischenkriegszeit • Zweiter Weltkrieg • Neue Weltordnung und Kubakrise • Vietnamkrieg und Bürgerrechtsbewegung • Ende des Kalten Krieges

Module

1. Der Erste Weltkrieg und die Folgen
• Kriegseintritt • Kriegsende und Versailler Vertrag • Weltwirtschaftskrise
2. Der Zweite Weltkrieg
• „New Deal“ und Vorkriegszeit • USA im Zweiten Weltkrieg • Nachkriegsordnung
3. Der Kalte Krieg
• Beginn des Kalten Krieges • Kubakrise • Stellvertreterkriege • Ende des Kalten Krieges
4. Die Bürgerrechtsbewegung
• Rassentrennung • Martin Luther King Jr.
5. Medienanalyse
• US-Propagandafilm „Here is Germany“, 1945
6. Oral History – Interview mit Reverend Billy Kyles, Bürgerrechtsaktivist und Weggefährte von Martin Luther King

Modul 1 dieser Folge ist auch für eBooks erhältlich. Informieren Sie sich auf Seite 5 des Katalogs oder unter: www.dokumentarfilm.com/interaktive-lehrbuecher

Unser bilinguales Konzept

Unsere bilingualen DVDs sind sowohl im deutschsprachigen Geschichtsunterricht als auch im englischsprachigen Unterricht einsetzbar.

Sie enthalten sowohl eine deutsche als auch eine englische Tonspur. Zeitzeugeninterviews und Originalquellen stehen hierbei auch im englischen Teil bewusst in deutscher Sprache zur Verfügung, um das multiperspektivische Arbeiten der SchülerInnen anzuregen.



Archivmaterial: Militärparade Moskau, 70er Jahre (Folge 9)

Hauptfilm und Module

Unsere bilingualen DVDs sind auf den Unterricht der Sekundarstufen I und II abgestimmt und nach dem bewährten modularen Konzept aufgebaut:

Ein übergreifender Hauptfilm (20–30 Min.) führt in die Thematik ein, fünf bis sieben in sich abgeschlossene Filmmodule (je 10–15 Min.) vertiefen unterrichtsrelevante Aspekte.

Didaktisches Begleitmaterial

Zu jeder Folge gibt es deutsches und zweisprachiges Unterrichtsmaterial (Deutsch/Englisch) auf aktuellem didaktisch-methodischen Kenntnisstand.

Damit eignen sich die DVDs sowohl für den bilingualen Geschichts-, als auch für den erweiterten Englischunterricht.

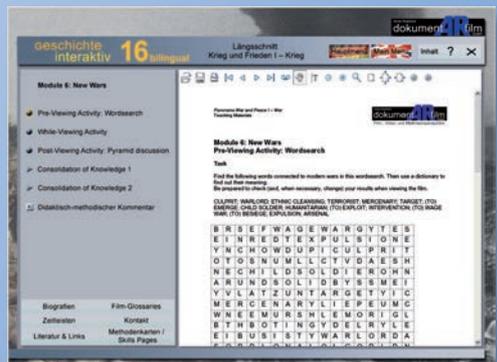
Tell me and I forget.
Teach me and I remember.
Involve me and I learn.

Benjamin Franklin, 1706–1790

Zudem enthielt jede DVD umfangreiches, sofort einsetzbares, zweisprachiges, didaktisch-methodisches Begleitmaterial, das von Fachdidaktikerinnen und Fachdidaktikern konzipiert wurde.

Unsere bilingualen DVDs bieten

- alle Filme in deutscher und englischer Sprachfassung
- Zeitzeugeninterviews und Originalquellen (Deutsch/Englisch)
- Interviews mit internationalen Experten
- Film-Glossaries mit Vokabeln und historischen Fachbegriffen zu den Sprechertexten der Filme
- Arbeitsblätter mit Vokabelapparaten zur Wortschatzerweiterung und -sicherung



Didaktisches Begleitmaterial: Pre-Viewing Activity zu Modul 6 (Folge 16)

In Zusammenarbeit mit IBIS (Initiative for Bilingual Studies) wurden für das Begleitmaterial zur Erarbeitung und Festigung Pre-, While und Post-Viewing Activities sowie die Consolidations of Knowledge zur Vertiefung entwickelt.

Das Material ist im Unterricht vielfältig einsetzbar und kombinierbar. Anhand von schüleraktivierenden Methodenkarten/Skills Pages können sich SchülerInnen handlungs- und problemorientiert mit dem jeweiligen Stoff auseinandersetzen. Neben der Sach- und Methodenkompetenz wird vor allem die Sprachkompetenz gefördert. In der aktiven Auseinandersetzung mit den Themen erweitern die SchülerInnen ihren Wortschatz und wenden diesen sofort produktiv an.

Archivmaterial: Pershing-Rakete, 80er Jahre (Folge 16)

Einsatz im Unterricht

Die Längsschnitte bieten eine besondere Form der Unterrichtsvorbereitung für die Sekundarstufe II, vor allem in Hinblick auf das Abitur. Ebenso ist es möglich, einzelne Module für den jeweiligen Themenbereich in der Sek. I einzusetzen. Alle unsere Längsschnitte sind bilingual Deutsch/Englisch.

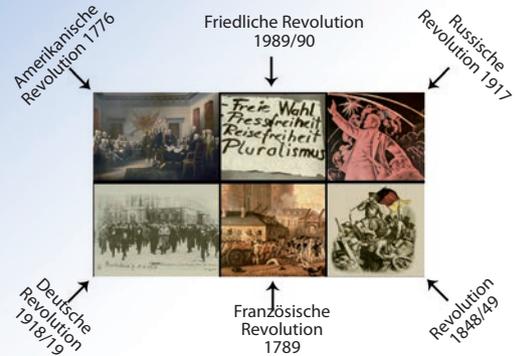
Mit unserem bewährten modularen Konzept stellen wir in den Längsschnitten mehrere historische Ereignisse nebeneinander vergleichend dar und behandeln hierbei Zeiträume von mehreren Jahrhunderten. So spannt der Längsschnitt Revolutionen den Bogen von der Amerikanischen Revolution 1776 bis zur Friedlichen Revolution in Deutschland 1989/90.

Hauptfilm

Eine Besonderheit stellt bei den Längsschnitten der Hauptfilm dar. Er erklärt epochenübergreifend Grundbegriffe und liefert Definitionen.

Module

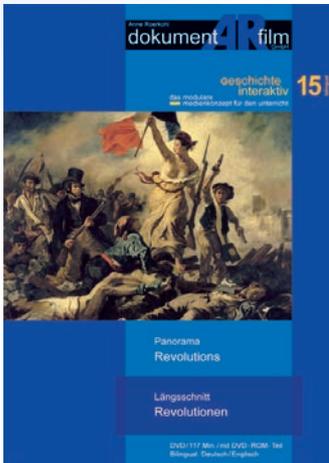
In den Modulen der Längsschnitte haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, in dem erlernten chronologischen Wissen Methodenbausteine und Strukturen zu erkennen. Der gleiche Aufbau der Module eines Längsschnitts ermöglicht es ihnen, Vergleiche zwischen verschiedenen Revolutionen, Kriegen oder



Friedensschlüssen zu ziehen und diese im jeweiligen zeitgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen.

Die Schülerinnen und Schüler werden somit für Besonderheiten und Charakteristika sensibilisiert und können sich problem- und handlungsorientiert mit einem Thema auseinandersetzen.

Folge 15: Längsschnitt Revolutionen



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
117 Min.
ISBN 978-3-9812564-7-5
Preis: 49,90 EUR

Revolutionen haben die Geschichte entscheidend verändert. Aber was ist eine Revolution? Wie unterscheidet sie sich von einem Putsch, einer Revolte oder einer Rebellion? Lassen sich Revolutionen vergleichen? Inwieweit ist die Französische Revolution Vorbild für alle modernen Revolutionen?

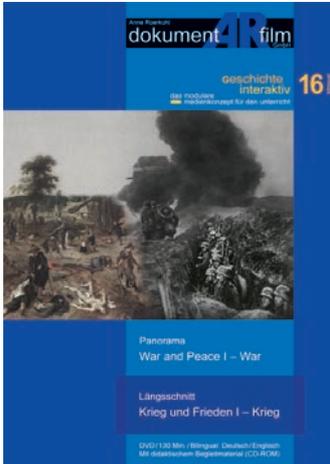
Hauptfilm: Revolutionen – Definition und Grundbegriffe

- Was ist eine Revolution? • Gewalt • Medien • Utopien und Heilsbotschaften
- Gründungsmythen • 1989 – eine Revolution?

Module

1. Amerikanische Revolution 1776
 - Revolte gegen die englische Krone • Kampf um die Unabhängigkeit
 - Amerikanische Verfassung
2. Französische Revolution 1789
 - Ausbruch und Träger der Revolution • Konstitutionelle Monarchie • Republik und Jakobinerdiktatur • Direktorium
3. Revolution 1848/49
 - Märzrevolution • Frankfurter Nationalversammlung • Sieg der Gegenrevolution
4. Russische Revolution 1917
 - Demokratische Februarrevolution • Bolschewistische Oktoberrevolution • Utopie und Terror • Bürgerkrieg
5. Deutsche Revolution 1918/19
 - Sozialistische Revolution, November 1918 • Zwischen Radikalisierung und Demokratisierung, ab Januar 1919
6. Friedliche Revolution 1989
 - Ausreisewelle und Montagsdemonstrationen • Mauerfall • Erste freie Wahlen und Wiedervereinigung

Folge 16: Längsschnitt Krieg und Frieden I – Krieg



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
130 Min.
ISBN 978-3-9812564-8-2
Preis: 49,90 EUR

Das Gesicht des Krieges hat sich in den letzten Jahrhunderten verändert. Der klassische Staatenkrieg ist zum historischen Auslaufmodell geworden. Doch was ist an seine Stelle getreten?

Hauptfilm: Krieg – Definition und Grundbegriffe

• Legitimierung • Totaler Krieg • Gewalt • Propaganda und Medien • Neue und alte Kriege – ein Vergleich

Module

1. Dreißigjähriger Krieg 1618–1648
• Reformation • Religions- oder Machtkampf? • Söldnerheere und Kriegsunternehmer
2. Revolutionskriege und Napoleonische Kriege 1792–1815
• Französische Revolution • Napoleon als Feldherr • Das Gesicht des Krieges: Soldaten, Zivilisten und Gewalt • Wendepunkte: Krieg in Spanien und Russland
3. Erster Weltkrieg 1914–1918
• Imperialismus und Nationalismus • Legitimation und Schuld • Propaganda und Medien • Totaler Krieg • Materialschlachten
4. Zweiter Weltkrieg 1939–1945
• Ideologischer Kontext • Weltanschauungskrieg gegen die Sowjetunion
• Holocaust und Vernichtungskrieg • Totaler Krieg und Kapitulation
• Völkerrecht
5. Kalter Krieg 1945–1991
• Wettstreit der Systeme: Blockbildung • Atomare Waffen • Stellvertreterkriege
6. Neue Kriege
• Akteure und Strategien • Terrorismus • Humanitäre Hilfe in Krisengebieten

Folge 17: Längsschnitt Krieg und Frieden II – Frieden



Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
122 Min.
ISBN 978-3-9812564-9-9
Preis: 49,90 EUR

Der Längsschnitt Frieden beschäftigt sich mit der Frage, was Frieden ist, wie sich Friedensprozesse im Verlauf der Geschichte bis heute verändert haben und welchen Einfluss die Friedensbewegung hatte.

Die Module dokumentieren je einen Friedensschluss und sensibilisieren SchülerInnen für die Besonderheiten und Charakteristika des jeweiligen Friedens.

Hauptfilm: Frieden – Definition und Grundbegriffe

• Voraussetzungen für Friedensverhandlungen • Waffenstillstand und Kapitulation
• Schuld • Ahndung von Kriegsverbrechen • Frieden heute

Module

1. Westfälischer Frieden 1648
• Ausgangslage • Verhandlungen • Bevölkerung • Ergebnisse
2. Wiener Kongress 1814/15
• Ausgangslage • Verhandlungen und Ziele • Ergebnisse
3. Versailler Vertrag 1919
• Waffenstillstand • Verhandlungen und Ziele • Unterzeichnung und Völkerbund
4. Potsdamer Abkommen 1945
• Gründung der UNO • Ideologischer Grundkonflikt • Potsdamer Konferenz
• Nürnberger Prozess • Von Potsdam zu den Zwei-plus-Vier-Gesprächen
5. Friedensbewegung
• Gegen Wiederbewaffnung und Atomtod • Vietnamkrieg und amerikanische Bürgerrechtsbewegung • Entspannungspolitik und NATO-Doppelbeschluss
6. Von Kant zu Künig – Friedenstheorien und Frieden heute
• Kant • Vom Völkerbund zur UNO • Instrumente der Friedenssicherung
• Friedenstheorien heute • Künig: Projekt Weltethos

Prägnante Filme, fundiertes didaktisches Material, Rezitationen und Inszenierungen literarischer Texte

Die Reihe Deutsch interaktiv ist auf den Einsatz im Schulunterricht der Sekundarstufen I und II abgestimmt.

Die Folgen 1 bis 7 behandeln die Epochen der deutschen Literatur vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Ab der Folge 8 stellt die Reihe ausgewählte deutsche Schriftsteller mit ihren wichtigsten Werken vor. Jede DVD besteht aus drei bzw. vier Elementen:

1. Hauptfilm:

Folgen 1-7: Ein übergreifender Hauptfilm (20–30 Min.) gibt einen Überblick über Politik, Gesellschaft, Kunst und Kultur einer Epoche. So können die fiktionalen Texte verstanden und eingeordnet werden.

Folgen 8-11: Der Hauptfilm informiert über einen speziellen Autor und seine Lebenswelt.

2. Module:

Folgen 1-7: Drei bis vier Module stellen wichtige Autorinnen und Autoren und ihre Werke vor. Dabei stehen Kontinuitäten und Umbrüche im Mittelpunkt. Das Modul „Der Literarische Markt“ zeigt, unter welchen Bedingungen Literatur geschrieben, vermarktet und gelesen wurde.

In den Folgen 8-11 stehen die Texte eines speziellen Autors im Mittelpunkt. Erläutert werden Inhalt, historischer Hintergrund, Figuren und Werkgeschichte. Verschiedene Theaterinszenierungen und Verfilmungen verweisen auf die unterschiedliche Rezeption der Texte und ermöglichen eine vergleichende Analyse im Unterricht.

3. Didaktisches Material:

Jede DVD bietet didaktisch-methodisch vertiefendes Material zu den Filmen – als DVD-ROM-Teil, auf einer beiliegenden CD-ROM oder als Download auf unserer Internetseite. Dieses Material wird eigens für den Schulunterricht entwickelt und enthält:

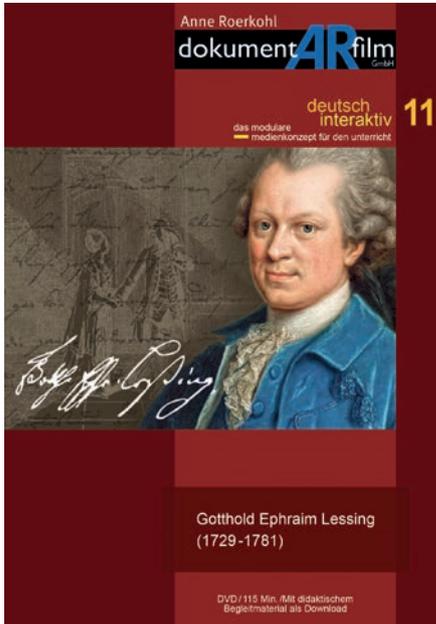
- Arbeitsblätter und Aufgaben zur Erarbeitung und Festigung des Hauptfilms und der Module
- Rezitationstexte
- Quellentexte
- Methodenkarten zu ausgesuchten Analyseschwerpunkten
- Zeitleisten, Karikaturen, Biografien

4. Materialsammlungen „Impulse“ und „Längsschnitt“:

Die Materialsammlung „Impulse“ zeigt die dramaturgische Auseinandersetzung mit Schlüsselszenen der vorgestellten Literatur und gibt Anregungen für die Interpretation der Werke. Die Materialsammlung „Längsschnitt“ befasst sich epochenübergreifend mit einem wichtigen literarischen Motiv. Beide Rezitationssammlungen sind auf den Folgen 1-7 zu finden.



Folge 11: Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781)



DVD, 2017
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/GottholdEphraimLessing
115 Min.
ISBN 978-3-942618-36-6
Preis: 49,90 EUR

Gotthold Ephraim Lessing ist der bis heute bekannteste Schriftsteller der Aufklärung. Er ist Journalist, Theaterkritiker, Bibliothekar und Übersetzer – und der einzige Dramatiker seiner Zeit, der bis heute ununterbrochen im Theater gespielt wird.

In „Minna von Barnhelm“ beschäftigt er sich mit den Folgen des Siebenjährigen Krieges – in Form eines Lustspiels. Mit „Nathan der Weise“ verfasst Lessing ein Stück über das Miteinander der drei monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam. „Emilia Galotti“ gehört bis heute zu den am meisten interpretierten Texten der deutschsprachigen Literatur.

Im Interview sprechen die Literaturwissenschaftler/innen Alexander Kosenina, Ute Pott, Peter Heßelmann und Mirjam Springer über den Autor und sein Werk.

Der Hauptfilm informiert über Lessings Lebenswelt. Drei Module stellen seine bekanntesten Dramen in den Mittelpunkt, ein viertes beschäftigt sich mit der Entwicklung des deutschen Theaters im 18. Jahrhundert. Regisseure und Schauspieler/innen erläutern ihre Inszenierungen von Lessings Stücken.

Hauptfilm: Gotthold Ephraim Lessing in seiner Zeit

- Politik und Gesellschaft • Die private Situation: Freunde und Frauen
- Lessing als Schriftsteller

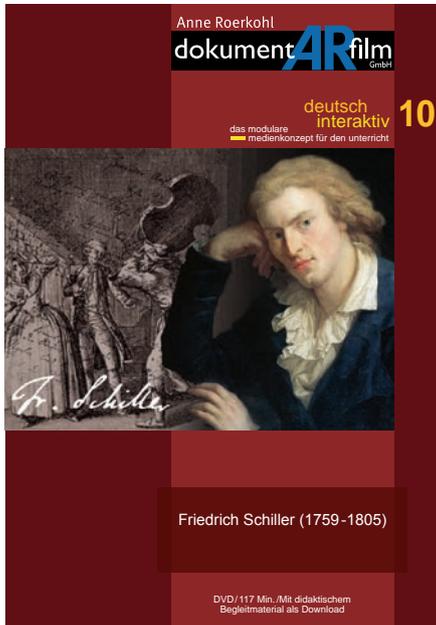
Module

1. Minna von Barnhelm
• Inhalt • Inszenierungen und Figuren • Werkgeschichte und historischer Hintergrund
2. Emilia Galotti
• Inhalt • Inszenierungen und Figuren • Werkgeschichte
3. Nathan der Weise
• Inhalt • Inszenierungen • Werkgeschichte und historischer Hintergrund
4. Theatergeschichte des 18. Jahrhunderts
• Vom Improvisationstheater der Wanderbühnen zum literarischen Theater: Caroline Neuber und Johann Christoph Gottsched
• Die Entstehung des bürgerlichen Trauerspiels: Gotthold Ephraim Lessing • Das Theater des Sturm und Drang: Friedrich Schiller • Das Theater der Weimarer Klassik: Friedrich Schiller und Johann Wolfgang Goethe

Vorschau: Folge 12 – Johann Wolfgang Goethe (1749-1832)

Die Anfang 2018 erscheinende DVD stellt den Autor in seinem Leben und Wirken sowie seinen wichtigsten Werken vor. Dazu zählen „Die Leiden des jungen Werther“, „Iphigenie auf Tauris“ und „Faust I“.

Folge 10: Friedrich Schiller (1759–1805)



DVD, 2016

mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/FriedrichSchiller
 117 Min.

ISBN 978-3-942618-20-5

Preis: 49,90 EUR

Friedrich Schiller ist Arzt, Theaterstar, Geschichtsprofessor, Regisseur und Schriftsteller. Er erlebt den Absolutismus in den deutschen Fürstentümern, die Aufbruchsstimmung im Zusammenhang mit der Französischen Revolution und den Schock, als die Ideale von Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit in blutigem Terror enden. In seinen Texten geht es um Macht und das Ringen darum – in der Familie, in der Politik, in der Gesellschaft. In seinen frühen Dramen „Die Räuber“ und „Kabale und Liebe“ prallen die Ideen und Lebensentwürfe unterschiedlicher Generationen aufeinander. In seinen Geschichtsdramen „Don Karlos“, „Maria Stuart“ und „Die Jungfrau von Orleans“ geht es um politische Ideale und ihren Preis.

Im Interview sprechen der Literaturwissenschaftler und Präsident der Freien Universität Berlin Peter-André Alt und die Literaturwissenschaftlerin Mirjam Springer von der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster über Friedrich Schillers Biografie und seine Werke.

Der Hauptfilm informiert über den Autor und seine Lebenswelt. Fünf Module stellen seine Dramen in den Mittelpunkt – erklären Inhalt, historischen Hintergrund, Figuren und Werkgeschichte. Regisseurinnen und Regisseure erläutern ihre Inszenierungen von Schiller-Dramen.

Hauptfilm: Friedrich Schiller in seiner Zeit

• Politik und Gesellschaft • Die private Situation: Familie, Frauen, Freunde • Schiller als Schriftsteller

Module

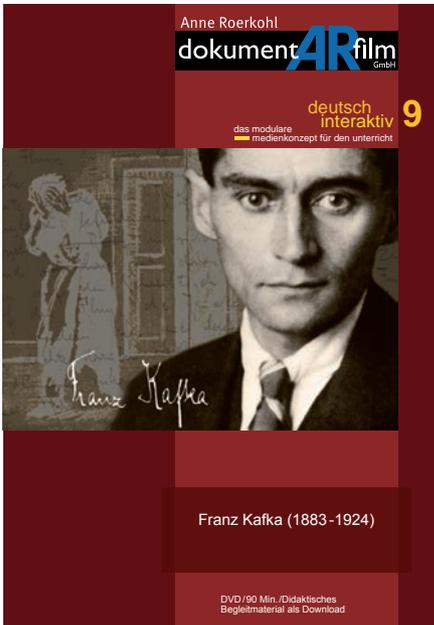
1. Die Räuber
 - Inhalt • Figuren • Werkgeschichte
2. Kabale und Liebe
 - Inhalt • Inszenierungen und Figuren • Werkgeschichte
3. Maria Stuart
 - Inhalt • Inszenierung und Figuren • Werkgeschichte und historischer Hintergrund
4. Don Karlos
 - Inhalt • Inszenierung und Figuren • Werkgeschichte und historischer Hintergrund
5. Die Jungfrau von Orleans
 - Inhalt • Inszenierungen und Figuren • Werkgeschichte und historischer Hintergrund

Kommentar zur Folge 10:

Die Auseinandersetzung mit den zwei Bühnenfassungen [von „Die Jungfrau von Orléans“] war eine exzellente Vorbereitung für den Besuch der Aufführung im Hamburger Schauspielhaus. Die Schüler konnten in ihrer anschließend verfassten Theaterkritik zeigen, dass sie ein gutes Verständnis für die Bühnenprobleme entwickelt hatten, die Schillers Text für Dramaturgen und Regisseure darstellt. Nicht alle fanden die Hamburger Inszenierung gelungen, da sie gesehen hatten, welche Wege Regisseure anderer Theater gewählt hatten. Dazu haben die kurzen Mitschnitte auf der DVD einen bleibenden Eindruck hinterlassen.

Silke Gatermann, Lehrerin u.a. für Deutsch, Geschichte und Englisch in Hamburg

Folge 9: Franz Kafka (1883–1924)



DVD, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/FranzKafka
90 Min.
ISBN 978-3-942618-15-1
Preis: 49,90 EUR

Franz Kafka lebt in einer Zeit des politischen, gesellschaftlichen und technischen Wandels. Aufgewachsen im Kaiserreich Österreich-Ungarn, erlebt er den Ersten Weltkrieg und danach die junge Demokratie der Tschechoslowakischen Republik. Er ist einer der wenigen Schriftsteller seiner Generation, der Einblicke in die moderne Arbeitswelt hat und darüber schreibt. In seinen Texten geht es um Macht und Ohnmacht, Ausgrenzung und Gewalt, Schuld und Unschuld – so auch in den Romanfragmenten „Der Process“ und „Der Verschollene“. In seinen Erzählungen „Die Verwandlung“ und „Das Urteil“ stellt er die Machtverhältnisse innerhalb der Familie in den Fokus.

Im Interview sprechen der Verleger und erste deutsche Kafka-Biograf Klaus Wagenbach, der Publizist Reiner Stach und die Literaturwissenschaftlerin Monika Schmitz-Emans über Franz Kafkas Biografie und Werk und zeigen unterschiedliche Interpretationsansätze seiner Texte auf. Der Hauptfilm informiert über Franz Kafka und seine Lebenswelt. Vier Module stellen seine Texte in den Mittelpunkt und erläutern Inhalt, Figuren und Werkgeschichte. Theater- und Filmfassungen seiner Prosatexte zeigen die Rezeption seiner Werke bis heute.

Hauptfilm: Franz Kafka in seiner Zeit

• Politik und Gesellschaft • Die private Situation : Familie, Frauen, Freunde • Kafka als Schriftsteller

Module

1. Die Verwandlung

• Inhalt der Erzählung • Figuren: Gregor, Vater, Schwester, Mutter
• Werkgeschichte • Inszenierungen: Freuynde + Gaesdte (Münster), Landestheater Marburg, ZDF-Verfilmung

2. Der Process

• Inhalt des Romanfragments • Die Türhüterlegende • Inszenierungen: Schauspiel Dortmund, Schauspiel Essen • Figuren: Josef K., die Frauen
• Werkgeschichte

3. Der Verschollene/Amerika

• Inhalt des Romanfragments • Figuren: Karl, Heizer, Onkel, Robinson und Delamarche • Werkgeschichte

4. Das Urteil

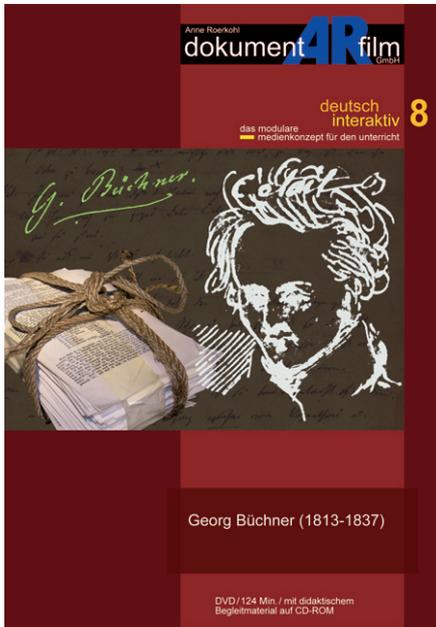
• Inhalt der Erzählung • Figuren: Vater-Sohn-Beziehungen und Mann-Frau-Beziehungen in „Das Urteil“ und anderen Kafka-Texten
• Werkgeschichte

Kommentar zur Folge 9:

Die vorgestellte DVD „Franz Kafka (1883-1924)“ ist für den Einsatz im kompetenzorientierten Deutschunterricht in der Sekundarstufe II uneingeschränkt zu empfehlen. Für die Lehrenden reduziert die wissenschaftlich fundierte didaktische Aufbereitung den Vorbereitungsaufwand erheblich. Für die Lernenden ist die multimediale Präsentation nicht nur anregend und motivierend, sondern fördert durch das Begleitmaterial die prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzentwicklung.

Charlotte Gössling, Lehrerin für Deutsch und Ev. Religionslehre in Senden

Folge 8: Georg Büchner (1813–1837)



DVD, 2013
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
104 Min.
ISBN 978-3-942618-10-6
Preis: 49,90 EUR

Georg Büchner – Naturwissenschaftler, Revolutionär, Schriftsteller. Er wird nur 23 Jahre alt – sein Werk ist überschaubar. Doch seine Texte beschäftigen sich mit Themen, die auch im 21. Jahrhundert noch große Relevanz besitzen.

Georg Büchner kämpft gegen soziale Ungerechtigkeit – mit offenen Worten in seiner Flugschrift „Der Hessische Landbote“, versteckt in seinem Lustspiel „Leonce und Lena“. Er schreibt über Menschen, die aus der Gesellschaft verstoßen wurden: „Woyzeck“ ist gleichzeitig Täter und Opfer, „Lenz“ steckt in einer tiefen psychischen Krise. In „Danton's Tod“ stellt er die bis heute aktuelle Frage, was Menschen von einer Revolution erwarten.

Der Hauptfilm informiert über Georg Büchner und seine Lebenswelt. Fünf Module stellen seine Texte in den Mittelpunkt – erläutern Inhalt, historischen Hintergrund, Figuren und Werkgeschichte. Theaterinszenierungen und Verfilmungen aus über 60 Jahren zeigen die Rezeption seiner Dramentexte bis heute.

Hauptfilm: Georg Büchner in seiner Zeit

• Kindheit • Schulzeit • Straßburg • Politisches Zeitgeschehen • Gießen und Darmstadt • Straßburg und Zürich

Module

1. Der Hessische Landbote

• Entstehung und historischer Hintergrund • Reaktion und Folgen

2. Danton's Tod

• Inhalt: Revolution und Gewalt • Historischer Hintergrund: Die Französische Revolution • Figuren: Danton und Robespierre, das Volk, die Frauen • Werkgeschichte

3. Lenz

• Inhalt: Psychisches Leiden, Sturm und Drang, das Kunstgespräch • Historischer Hintergrund: Der Dichter Jakob Michael Reinhold Lenz • Figuren: Lenz und Oberlin • Werkgeschichte

4. Leonce und Lena

• Inhalt: Absolutismus und Langeweile • Historischer Hintergrund: Kleinstaaterie und das Großherzogtum Hessen • Figuren: Leonce, Lena, Valerio, König Peter • Werkgeschichte

5. Woyzeck

• Inhalt: Opfer und Täter • Historischer Hintergrund: Der Fall „Johann Christian Woyzeck“ • Figuren: Woyzeck, Marie, Doktor und Hauptmann • Werkgeschichte

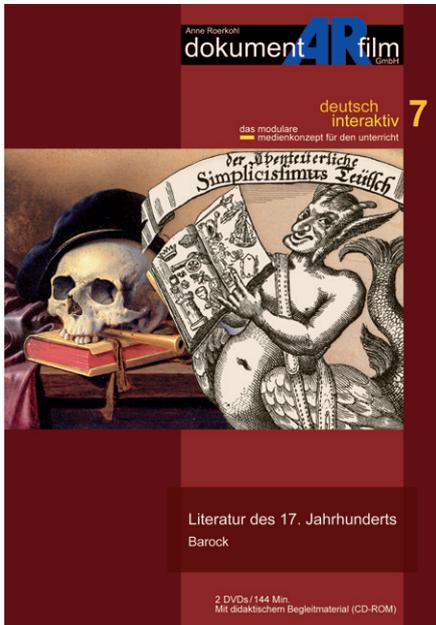
5.a Woyzeck – Inszenierung Schauspiel Dortmund

Kommentar zur Folge 8:

Die in der Reihe „Deutsch interaktiv“ erschienene Doppel-DVD zu Georg Büchner ist ein ungemein attraktives Angebot für einen medial unterstützten modernen Literaturunterricht. Es reduziert den Vorbereitungsaufwand für den Lehrer erheblich und gibt ihm unterschiedliche und vielfältige Möglichkeiten an die Hand, seine Schüler auf unterschiedlichen Lernkanälen zu erreichen und auf motivierende Weise in eine fruchtbare Auseinandersetzung mit Büchner zu verwickeln. Dabei kann er sich uneingeschränkt darauf verlassen, dass die filmisch aufbereiteten Inhalte wissenschaftlich verlässlich und unbedingt auf dem neuesten Stand sind, ohne dass sie im Niveau überziehen oder in ihrem Anspruch Schüler überfordern.

Markus Kuhnigk, Lehrer für Deutsch und Katholische Religion in Herborn

Folge 7: Literatur des 17. Jahrhunderts – Barock



Doppel-DVD, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
144 Min.
ISBN 978-3-942618-08-3
Preis: 39,90 EUR

Das 17. Jahrhundert ist ein Jahrhundert der Gegensätze. Auf der einen Seite der Dreißigjährige Krieg und seine verheerenden Folgen. Auf der anderen Seite prunkvolle Feste und prachtvolle Bauten. Die Literatur greift die Gegensätze auf: Diesseits und Jenseits, Spiel und Ernst, „carpe diem“ und „memento mori“.

Der Hauptfilm erläutert die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnisse der Zeit. Fünf Module stellen zeitgenössische Autoren und ihre Werke vor.

Die Materialsammlungen der DVD 2 beinhalten inszenierte Lesungen und Gedichtrezitationen, die den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geben, eigene Sprechfassungen zu erproben und zu vergleichen. Die Impulse bieten Schlüsselstellen unterrichtsrelevanter Texte. Im Längsschnitt sind epochenübergreifend ausgewählte Texte zum literarischen Motiv „Krieg“ zusammengestellt.

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Leben im Barock

• Krieg und Frieden • Zwischen Reformen und Hexenverfolgung • Literatur und Wissenschaft • Rom und Versailles • Höfische Feste, Mode und Kommunikation

Module

1. Martin Luthers Bibelübersetzung
• Biografisches • Bibelübersetzung • Reformation als Medienrevolution
2. Deutsch auf dem Weg zur Literatursprache
• Sprachgesellschaften • Poetiken
3. Lyrik des Barock
• Versmaß und Gedichtform barocker Lyrik • Vanitas, carpe diem und memento mori • Kriegslyrik • Liebeslyrik
4. Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus
• Biografisches • Titelkupfer • Antikriegsroman • Satirischer Roman
5. Grimmelshausen: Courasche
• Inhalt des Romans • Vergleich mit Bertolt Brechts Courage

DVD 2 – Filmmaterialien

Impulse zur Literatur des Barock

Texte u.a. von • Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau • Andreas Gryphius • Paul Fleming • Martin Opitz

Längsschnitt: Krieg

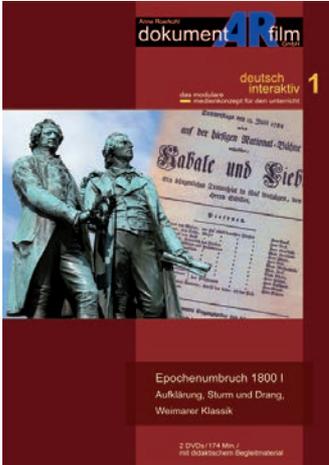
• Dreißigjähriger Krieg • Befreiungskriege • Erster Weltkrieg • Zweiter Weltkrieg • Afghanistaneinsatz • Frauen und Krieg

Kommentar zur Folge 7:

Das Zeitalter des Barock stellt für die Schülerinnen und Schüler ein fernes, exotisches Zeitalter dar, aber durch die Filme sind die jungen Rezipientinnen und Rezipienten gezwungen, die Bilder mit ihrer Gegenwart abzugleichen und somit zu interpretieren [...]. Als Fazit lässt sich festhalten: Die Doppel-DVD ist fachdidaktisch fundiert und für die Zielgruppe verständlich aufbereitet, somit bietet sie eine interessante und lehrreiche Sicht auf das Barockzeitalter und stellt eine sehr nützliche Bereicherung für den Deutschunterricht der Sekundarstufen I und II dar.

Dr. Torsten Menkhaus, StD (Hamm), rezensiert für *Simpliciana: Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft*

Folge 1: Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik



Doppel-DVD, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
174 Min.
ISBN 978-3-9812564-6-8
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Lebenswelt in der Aufklärung
• Aufklärung und Ideen • Aufgeklärter Absolutismus • Bürgerliche Gesellschaft
• Menschenbild • Weimar • Ausblick Französische Revolution

Module

1. Gotthold Ephraim Lessing
• Biografie • Emilia Galotti • Nathan der Weise
2. Johann Wolfgang Goethe
• Biografie • Lyrik • Die Leiden des jungen Werthers • Iphigenie auf Tauris
• Faust. Der Tragödie erster Teil
3. Friedrich Schiller
• Biografie • Kabale und Liebe • Maria Stuart
4. Literarischer Markt
• Neue Buch- und Lesekultur • Zensur

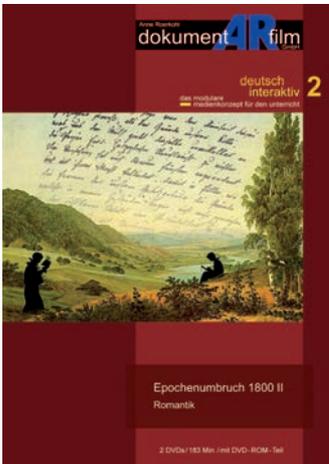
DVD 2 – Filmmaterialien

Impulse zur Literatur der Aufklärung, des Sturm und Drang und der Weimarer Klassik
Ausschnitte u.a. aus • Nathan der Weise • Kabale und Liebe

Längsschnitt: Menschenbild

u.a. von • Paul Fleming: An sich (1641) • Johann Wolfgang Goethe: Prometheus (1774) • Else Lasker-Schüler: Weltende (1905) • Erich Kästner: Die Entwicklung der Menschheit (1932) • Gottfried Benn: Nur zwei Dinge (1953)

Folge 2: Epochenumbruch 1800 II – Romantik



Doppel-DVD, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
183 Min.
ISBN 978-3-9812564-5-1
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Lebenswelt Romantik

• Auswirkungen der Französischen Revolution • Mainzer Republik • Gesellschaftliches Leben • Literarischer Markt • Geschlechterrollen • Napoleon

Module

1. Literatur der Romantik
• Vielfalt • Jena und die Zeitschrift Athenaeum • Romantische Vorbilder
• Heidelberg und die Volksliedsammlung • Joseph von Eichendorff: Sehnsucht
2. Heinrich von Kleist
• Biografisches • Die Marquise von O... • Michael Kohlhaas
3. E.T.A. Hoffmann
• Biografisches • Autor- und Erzähleridentitäten • Der goldene Topf • Der Sandmann
4. Schreibende Frauen der Romantik
• Caroline Schlegel-Schelling • Karoline von Günderode • Bettina von Arnim

DVD 2 – Filmmaterialien

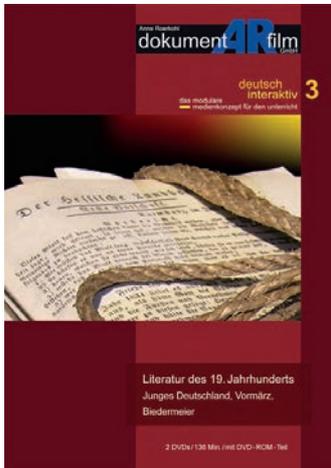
Impulse zur Literatur der Romantik

Ausschnitte u.a. aus • Des Knaben Wunderhorn • Heinrich von Kleist: Die Marquise von O. • E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf

Längsschnitt: Natur

Frühling (u.a. • Uhland: Frühlingsglaube • Tucholsky: Der Lenz ist da!)
Sonne (u.a. • Droste-Hülshoff: Die Lerche • Holz: Mählich durchbrechende Sonne)
Abend (u.a. • Eichendorff: Mondnacht • Zech: Sommerabend im Park)

Folge 3: Literatur des 19. Jahrhunderts – Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier



Doppel-DVD, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
136 Min.
ISBN 978-3-9812564-3-7
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Leben zwischen Biedermeier und Revolution
• Wartburgfest • Biedermeier • Revolution 1830 und Hambacher Fest • Das Junge Deutschland • Pauperismus und Industrialisierung • Revolution 1848/49

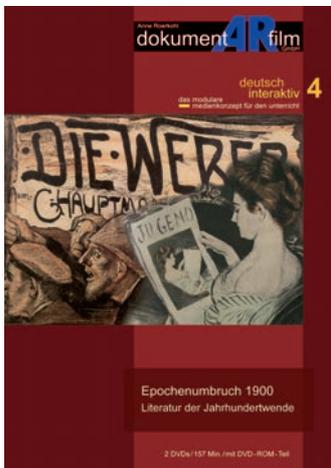
Module

1. Heinrich Heine
• Biografisches • Liebeslyrik • Die schlesischen Weber
• Deutschland, ein Wintermärchen
2. Georg Büchner
• Georg Büchner und „Der Hessische Landbote“ • Woyzeck • Dantons Tod
3. Annette von Droste-Hülshoff
• Biografisches • Der Knabe im Moor • Am Turme • Die Judenbuche
4. Der literarische Markt
• Verleger und Zensur • Schriftsteller und Zeitgeist • Lesegesellschaften

DVD 2 – Filmmaterial

Impulse zur Literatur des 19. Jahrhunderts
u.a. • Heinrich Heine: Ich weiß nicht, was soll es bedeuten... • Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor • Georg Büchner: Woyzeck: DEFA-Verfilmung „Woyzeck“
Längsschnitt: Heimatverlust und Exil
u.a. von • Georg Büchner: Brief an die Familie (9. März 1835) • Bertolt Brecht: Gedanken über die Dauer des Exils (1937) • Birkan Düz: Ich bin Birkan (2009)

Folge 4: Epochenbruch 1900 – Literatur der Jahrhundertwende



Doppel-DVD, 2008
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
157 Min.
ISBN 978-3-9811277-6-8
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Ein Leben im Kaiserreich
• Erziehung: Schule und Militär • Geschlechterrollen • Wilhelm II. und seine Zeit
• Lebenswelten: Bürgertum und Arbeiterschaft

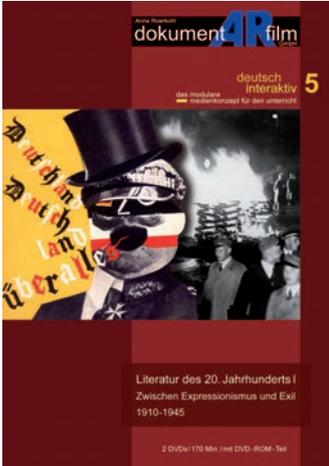
Module

1. Modul: Epochenbruch 1900
• Aufbruch in die Moderne • Literatur und Gesellschaft • Krise des Individuums und Sprachkrise • Visualisierte Erzählperspektiven
2. Modul: Theodor Fontanes Gesellschaftsromane
• Irrungen, Wirrungen • Theodor Fontane: Biografisches • Effi Briest
3. Modul: Gerhart Hauptmanns frühe Dramen
• Die Weber • Naturalismus • Gerhart Hauptmann: Biografisches • Der Biberpelz
4. Modul: Der literarische Markt
• Situation der Autoren • Lesepublikum

DVD 2 – Filmmaterial

Impulse zur Literatur des Epochenbruchs 1900
Ausschnitte u.a. • aus Theodor Fontane: Effi Briest • Thomas Mann: Buddenbrooks • Gerhart Hauptmann: Die Weber
Längsschnitt: Familiendarstellungen vom 18. bis zum 20. Jh.
Familien (u.a. • Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti)
Frauen als Opfer und Heldinnen (u.a. • Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen
• Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan • Christa Wolf: Cassandra)
Väter und Söhne (u.a. • Friedrich Schiller: Don Karlos • Thomas Mann: Buddenbrooks)

Folge 5: Literatur des 20. Jahrhunderts I – Zwischen Expressionismus und Exil 1910–1945



Doppel-DVD, 2008
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
170 Min.
ISBN 978-3-9811277-8-2
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Leben in Extremen – Kaiserreich, Republik, Diktatur
• Erster Weltkrieg • Emanzipation und Krise • Reformen, Kultur und Scheitern der Republik • Nationalsozialismus • Holocaust und Zweiter Weltkrieg

Module

1. Lyrik des Expressionismus und Dadaismus
• Jakob van Hoddiss: Weltende • Zwischen Vitalität und Ohnmacht • Erster Weltkrieg • Dadaismus
2. Bertolt Brecht – Exilliteratur
• Bertolt Brecht: Biografisches • Theater • Lyrik
3. Franz Kafka – Die Verwandlung
• Franz Kafka: Biografisches • Die Verwandlung
4. Alfred Döblin – Berlin Alexanderplatz
• Großstadtroman • Collagetechnik • Hörfunk und Film
5. Der literarische Markt
• Weimarer Republik: Demokratisierung, Medien und Werbung • Nationalsozialismus: Bücherverbrennung, Gleichschaltung und Exil

DVD 2 – Filmmaterial

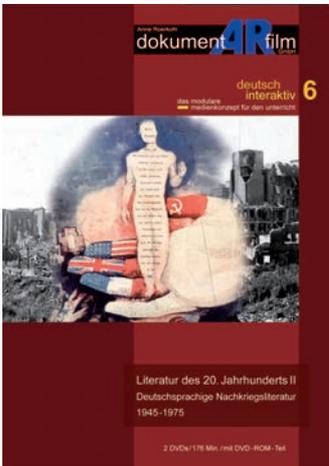
Impulse zur Literatur 1910–1945

u.a. Lyrik des Expressionismus und Dadaismus • Exillyrik • Tagebuch der Anne Frank

Längsschnitt: Apokalypse

u.a. Ausschnitte aus • Andreas Gryphius: Tränen des Vaterlandes, anno 1636
• Else Lasker-Schüler: Weltende (1905)

Folge 6: Literatur des 20. Jahrhunderts II – Deutschsprachige Nachkriegsliteratur 1945–1975



Doppel-DVD, 2009
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
176 Min.
ISBN 978-3-9812564-1-3
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm I: Leben im Nachkriegsdeutschland

• Alltag • Entnazifizierung • Kultureller Neubeginn

Hauptfilm II: Leben im geteilten Deutschland

• DDR: Aufbau des Sozialismus • BRD: Leben im Wirtschaftswunder • 1968

Module

1. Lyrik nach 1945
• Traditionelle Lyrik • T. W. Adorno • Günter Eich • Gottfried Benn • Paul Celan
• Hans Magnus Enzensberger • Bertolt Brecht • Volker Braun und Sarah Kirsch
2. Friedrich Dürrenmatts Komödien
• Biografisches • Der Besuch der alten Dame • Die Physiker
3. Max Frisch – Homo faber
• Biografisches • Homo faber
4. Wolfgang Koeppen – Tauben im Gras
5. Brigitte Reimann – Franziska Linkerhand
• Biografisches • Franziska Linkerhand • Erzählperspektiven
6. Der literarische Markt
• DDR: Sozialistischer Realismus • BRD: Politik, Protest und Popkultur

DVD 2 – Filmmaterial

Impulse zur Literatur 1945–1975

u.a. Gedichte von • Paul Celan • Ingeborg Bachmann • Ernst Jandl • Lyrik der DDR

Längsschnitt: Deutschlandbild

u.a. • Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen (1844)

Bestellformular

Fax: 0251 - 2 20 65



Von-Vincke-Str. 10, 48143 Münster
 Tel: +49 (0)251 - 2 21 26, Fax: +49 (0)251 - 2 20 65
 order@dokumentarfilm.com, www.dokumentarfilm.com

Lieferadresse

Schule _____

Lehrer/in _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum _____

Bankdaten

Zahlung per Rechnung* (**NUR** für Schulen)

Kontoinhaber/in _____

Kto.-Nr. _____

BLZ _____

Geldinstitut _____

Unterschrift _____

Geschichte interaktiv

Anzahl	Folge	Kurztitel	Einzelpreis*
Gesamtpreis:			

Deutsch interaktiv

Anzahl	Folge	Kurztitel	Einzelpreis*
Gesamtpreis:			

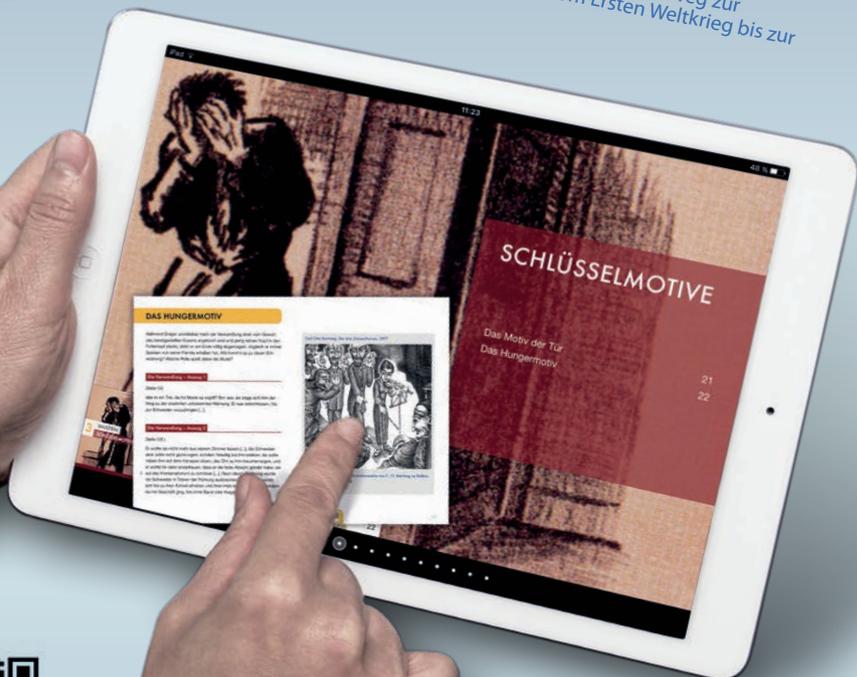
* Einzelpreise inkl. Schullizenz. Alle Preise zzgl. Versandkosten, ab einem Bestellwert von 250,- € versandkostenfrei (gilt nur für Bestellungen innerhalb Deutschlands). Privatpersonen können ausschließlich über Bankeinzug zahlen, bei Schulen ist auch eine Zahlung per Rechnung möglich. Stand 2011.

10% Rabatt für Referendare (bitte Bescheinigung einreichen)

Für
iPad, iPhone
und Mac!

iBooks-Lehrbücher – **Deutsch interaktiv** erleben. Ergründen Sie gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern zwei der bekanntesten Werke der Moderne: **Franz Kafka – Die Verwandlung** und **Franz Kafka – Der Process**. Mit Filmen, Bildergalerien, zahlreichen Textquellen und interaktiven Quizseiten schlagen wir ein neues Kapitel des Lernens auf. PDF-Arbeitsblätter zum Download ermöglichen den Einsatz auch in Klassen ohne digitale Werkzeuge wie iPads.

Im Rahmen unserer iBooks-Reihe für Geschichte sind bisher erschienen: **Geschichte der USA 1 – Die USA auf dem Weg zur Weltmacht** und **Geschichte der USA 2 – Vom Ersten Weltkrieg bis zur Großen Depression**.



Anne Roerkohl

dokument**AR**film
GmbH

Film · Ausstellung · Multimedia

Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH
Von-Vincke-Str. 10
48143 Münster
Tel.: +49 (0)251-22126
Fax: +49 (0)251-22065

Bestellkonditionen:

- Alle DVDs können Sie über unseren Online-Shop, per Fax oder Email an order@dokumentarfilm.com bestellen.
- Alternativ können Sie die DVDs über den Buchhandel beziehen.
- Außerdem können Sie die DVDs bei Ihrem zuständigen Medienzentrum ausleihen und ausgiebig testen.
- Vorbestellungen noch nicht erschienener Folgen sind versandkostenfrei!

Jeder unserer Filme ist gemäß §14 Jugendschutzgesetz als Lehrprogramm gekennzeichnet.

LEHR-
Programm
gemäß
§ 14
JuSchG