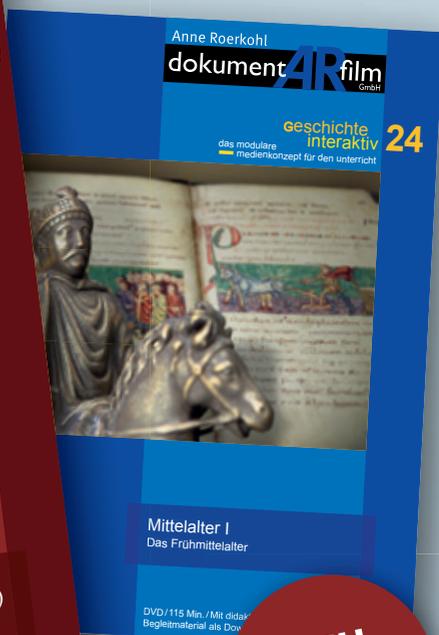


Anne Roerkohl

dokument **AR** film GmbH

Film · Ausstellung · Multimedia



**NEU
ab Juni**

KATALOG Frühling/Sommer

2 0 1 6

Unser Team stellt sich vor		4	Unser bilinguales Konzept	21
<u>iBooks-Lehrbücher</u>			Längsschnitte	
Folge 1: Die Geschichte der USA 1: Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900	Deutsch & Englisch	5	Folge 15: Längsschnitt Revolutionen	22
Neu!			Folge 16: Längsschnitt Krieg und Frieden I – Krieg	23
Folge 2: Die Geschichte der USA 2: Vom Ersten Weltkrieg bis zur Großen Depression	Deutsch	5	Folge 17: Längsschnitt Krieg und Frieden II – Frieden	23
Unser Konzept für mobiles Lernen mit iBooks-Lehrbüchern		6	<u>Deutsch interaktiv – Unsere Filmreihe auf DVD</u>	24
Neu!			Unser DVD-Konzept für den mediengestützten Unterricht	24
Franz Kafka – Die Verwandlung Interaktives Lehrbuch		8	Neu!	
<u>Geschichte interaktiv – Unsere Filmreihe auf DVD</u>		9	Folge 10: Friedrich Schiller (1759–1805)	25
Neu!			Autoren im Fokus	
Folge 24: Mittelalter I – Das Frühmittelalter (ab Juni 2016 erhältlich)	Deutsch	9	Folge 9: Franz Kafka (1883–1924)	26
Unser DVD-Konzept für den mediengestützten Unterricht		10	Folge 8: Georg Büchner (1813–1837)	27
Die Welt um 1500			Literatur des 17. Jahrhunderts	
Folge 18: Die Welt um 1500 I – Renaissance	Deutsch	11	Folge 7: Literatur des 17. Jahrhunderts – Barock	27
Folge 19: Die Welt um 1500 II – Reformation	Deutsch	11	Epochenumbruch 1800	
Absolutismus			Folge 1: Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik	28
Folge 22: Absolutismus I – Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung	Deutsch/Englisch	12	Folge 2: Epochenumbruch 1800 II – Romantik	28
Folge 23: Absolutismus II – Staatsbildung und Aufklärung	Deutsch/Englisch	12	Literatur des 19. Jahrhunderts	
Das lange 19. Jahrhundert			Folge 3: Literatur des 19. Jahrhunderts – Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier	29
Folge 1: Die Industrielle Revolution – Großbritannien 1750–1850	Deutsch/Englisch	13	Folge 4: Epochenumbruch 1900 – Literatur der Jahrhundertwende	29
Folge 14: Französische Revolution und napoleonische Ära 1789–1815	Deutsch	13	Literatur des 20. Jahrhunderts	
Folge 13: Deutschland auf dem Weg zum Nationalstaat 1815–1871	Deutsch	14	Folge 5: Literatur des 20. Jahrhunderts I – Zwischen Expressionismus und Exil 1910–1945	30
Folge 3: Das deutsche Kaiserreich 1871–1918	Deutsch/Englisch	14	Folge 6: Literatur des 20. Jahrhunderts II – Deutschsprachige Nachkriegsliteratur 1945–1975	30
Folge 20: Erster Weltkrieg I (1914–1918) – Ausbruch, Materialschlachten, Westfront und Ostfront	Deutsch/Englisch	15	Faxbestellschein	31
Folge 21: Erster Weltkrieg II (1914–1918) – Heimatfront, Revolutionen, Kriegsende	Deutsch/Englisch	15		
Weimarer Republik und Nationalsozialismus				
Folge 2: Die Weimarer Republik 1918–1933	Deutsch/Englisch	16		
Folge 4: Der Nationalsozialismus I – Ideologie und Menschenbild 1933–1945	Deutsch/Englisch	16		
Folge 5: Der Nationalsozialismus II – Staat und Politik 1933–1945	Deutsch/Englisch	17		
Folge 6: Der Nationalsozialismus III – Zweiter Weltkrieg 1939–1945	Deutsch/Englisch	17		
Geteiltes Deutschland				
Folge 7: Die Deutsche Frage I – Nachkriegszeit 1945–1949	Deutsch/Englisch	18		
Folge 8: Die Deutsche Frage II – Ost-West-Konflikt 1949–1969	Deutsch/Englisch	18		
Folge 9: Die Deutsche Frage III – Zwischen Annäherung und Krise 1969–1989	Deutsch/Englisch	19		
Folge 10: Die Deutsche Frage IV – Epochenjahr 1989/1990	Deutsch/Englisch	19		
Die Geschichte der USA				
Folge 11: Die Geschichte der USA I: Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900	Deutsch/Englisch	20		
Folge 12: Die Geschichte der USA II: Die Weltmacht USA im 20. Jahrhundert	Deutsch/Englisch	20		

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

wir sind eine kleine, engagierte Filmproduktionsfirma in Münster, die sich seit 2004 der Erstellung von Unterrichtsmedien verschrieben hat. Unser Studium der Geschichte und Germanistik war viel Theorie, umso mehr macht es uns Spaß, dieses Wissen in der Praxis und für die Praxis anzuwenden, gleichzeitig auch selbst bei jedem Thema immer wieder viel Neues dazuzulernen und dies in spannenden Bildgeschichten weiterzugeben.

Mit viel Engagement entwickeln wir Dokumentarfilme, die speziell auf den Einsatz im Schulunterricht zugeschnitten sind. Wir wollen Lehrerinnen und Lehrer wie Schülerinnen und Schüler gleichsam ansprechen und begeistern.

Wenn wir eine neue DVD beginnen, ist der erste Schritt immer eine Analyse der Lehrpläne aller Bundesländer. Gemeinsam mit unseren Didaktikerinnen und Didaktikern erarbeiten wir daraufhin das Konzept und sind auch während der Produktion der Filme in ständigem Austausch. Das bewahrt uns Filmemacherinnen und Filmemacher vor „geistigen Höhenflügen“ und garantiert Ihnen den Praxisbezug.

Ihre Vorteile beim Einsatz unserer Filmmedien:

- Zeitersparnis:** Direkt einsetzbare Materialien erleichtern die Vorbereitung des Unterrichts
- Flexibilität:** Mit kurzen, in sich abgeschlossenen Filmeinheiten können Sie gezielt eigene Schwerpunkte setzen
- Aktualität:** Methodik und Lehrinhalte orientieren sich an aktuellen Lehrplänen und wissenschaftlichem Forschungsstand
- Praxisnähe:** Arbeitsblätter und Unterrichtsentwürfe aus der Praxis für die Praxis

Damit wir auch weiter erfolgreich für Sie Schulmedien produzieren können, ist uns Ihr Feedback wichtig. Schreiben Sie uns, was Ihnen gefällt, was wir verbessern können oder welche neuen Themen Sie sich wünschen.

Viel Spaß beim Stöbern in unserem Katalog und einen erfolgreichen Einsatz der Filme im Unterricht!

Ihr Team der Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH

An unseren aktuellen Produktionen haben unter anderem mitgewirkt:

Geschichte interaktiv für iBooks, Folge 2: Die Geschichte der USA 2

Didaktik

Jutta Lohaus unterrichtet die Fächer Geschichte und Kunst am Gymnasium Paulinum in Münster. Sie arbeitet zudem freiberuflich im Bereich der Visuellen Kommunikation.



Geschichte interaktiv, Folge 24: Mittelalter I – Das Frühmittelalter

Didaktik

Dr. Ulrike Möllney ist Lehrerin für Geschichte (bilingual) und Englisch am Konrad-Heresbach Gymnasium in Mettmann. Seit 2005 ist sie Fachberaterin für Geschichte bei der Bezirksregierung in Düsseldorf.



Experteninterview

Prof. Dr. Gerd Althoff erforscht die Geschichte des frühen und hohen Mittelalters. Seine zahlreichen Studien über die Ottonen- und Salierzeit zählen zu den Standardwerken der deutschen Geschichtswissenschaft.



Deutsch interaktiv, Folge 10: Friedrich Schiller (1759–1805)

Didaktik

Stefan Schuch ist Lehrer für Deutsch, Geschichte und Sozialkunde am Chiemgau-Gymnasium in Traunstein.



Experteninterview

Dr. Mirjam Springer ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Germanistischen Institut der Universität Münster. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählen u.a. Friedrich Schiller und die Weimarer Klassik.



iBooks-Lehrbücher

Mit unseren iBooks-Lehrbüchern für Geschichte und Deutsch bieten wir Ihnen in Zukunft unsere Dokumentarfilme kombiniert mit interaktiven Lehr- und Lernmöglichkeiten – von erfahrenen Didaktikern und Didaktikerinnen abgestimmt auf die Unterrichtspraxis.



Geschichte interaktiv erleben

Folge 1: Die Geschichte der USA 1: Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900

Mit dem ersten Lehrbuch unserer Reihe Geschichte interaktiv für iBooks können Sie die Entstehungsgeschichte der USA auf multimediale Weise erleben. Wir nehmen Sie mit auf eine Zeitreise zu den ersten Siedlern, den indianischen Ureinwohnern und den Sklaven auf den Baumwollplantagen. Erleben Sie, wie die Kolonisten für ihre Unabhängigkeit kämpfen und Einwanderer auf Ellis Island eintreffen, um ein neues Leben in den USA zu beginnen. Der Hauptfilm liefert einen übergreifenden Einstieg in die frühe amerikanische Geschichte bis 1900. Die Module vertiefen zentrale Themen: Europäische Einwanderung, Amerikanische Revolution, Bürgerkrieg und die USA als industrielle Supermacht.

Sie sind nur an einzelnen Modulen interessiert? Kein Problem: Alle genannten Module sind in sich abgeschlossen konzipiert und als einzelne iBooks-Lehrbücher erhältlich.

Die Geschichte der USA 1 war nominiert für den Deutschen eBook Award 2015!

Deutsch: 19,99 EUR
Englisch: 19,99 EUR
Preis je Modul: 4,99 EUR



Rezension zu Folge 1: The History of the USA 1

Das didaktisch exzellent aufbereitete E-Book [...] ermöglicht den flexiblen, lehrwerkunabhängigen Einsatz ausgewählter Materialien zur Vermittlung historischer Kenntnisse in digitaler Form und stellt eine große Bereicherung des Lehrmittelangebots dar. [...] Im Unterricht lässt sich das E-Book in unterschiedlichen Szenarien verwenden. Aufgrund der Kürze der einzelnen, leicht memorierbaren Videosequenzen ist das E-Book bestens zum Einsatz im „flipped classroom“ geeignet. [...] Sind Projektionsmedien leicht greifbar, können einzelne Video-clips aber auch mühelos und ohne großen Zeitverlust im Unterricht abgespielt werden. Die anschließende Inhalts-sicherung erfolgt im gelenkten Unterrichtsgespräch oder in Stillarbeitsphasen. Selbst in einem engen Zeitfenster bleibt noch genügend Raum für Diskussion und Reflexion.

Martina Westermann,
Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V.

Neu!

Folge 2: Die Geschichte der USA 2: Vom Ersten Weltkrieg bis zur Großen Depression



Eine Weltmacht, die Kriege entscheidet, die Demokratie verteidigt, im Inneren aber tief gespalten ist – das sind die USA im 20. Jahrhundert. Frauen kämpfen um ihr Wahlrecht und Kriegsgegner machen mobil. Die Geschichte der USA 2 beschreibt den Weg der Supermacht bis zur Weltwirtschaftskrise.

Geschichte interaktiv erleben

iTunes U: *Die Geschichte der USA*

Die Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V. hat einen Kurs in iTunes U zur Geschichte der USA veröffentlicht. Als zentrales Material ist unser iBooks-Lehrbuch *Die Geschichte der USA 1* eingebunden. Es werden praktikable Unterrichtsszenarien aufgezeigt, die auf projektorientiertem Lernen basieren und Schülerinnen und Schülern eigenständiges Lernen ermöglichen. Konzipiert für die Klassenstufen 8 und 11, ist der Kurs kostenlos im iTunes-Store erhältlich.



Dokumentarfilme

Dokumentarfilme (ca. 12 bis 25 Minuten) vermitteln zu Beginn eines jeden Kapitels das Basiswissen über das jeweilige historische Thema. Sie beinhalten Interviews mit Zeitzeugen und Experten, Originalaufnahmen an historischen Orten, vielfältiges Archivmaterial (Film, Fotos, Plakate, Karikaturen), animierte Karten und Diagramme. Die Filme sind speziell auf den Einsatz im Schulunterricht zugeschnitten und können komplett oder in einzelnen Sequenzen abgespielt werden.

Quiz – Zeitstrahl – Drehkarten

Modulkapitel schließen mit Quizfragen ab, die über die rein reproduktive Wiederholung hinausgehen. Fragen und Antworten beziehen sich auch auf zuvor nicht genannte Aspekte und regen zu weiteren Nachforschungen an. Lerninhalte aus dem Hauptfilm lassen sich durch den interaktiven Zeitstrahl und das Zuordnen von Bildern und Ereignissen (Drehkarten) festigen.



Interaktive Karten

Kartenanimationen machen territoriale Veränderungen Schritt für Schritt deutlich – beispielsweise die Expansion der USA nach Westen. In ausgewählten Karten bieten interaktive Felder zusätzlich historische Detailinformationen, die die Legende sinnvoll ergänzen.



Textquellen

Verfassertexte vermitteln Überblickswissen und leiten das Quellenmaterial ein. Zentrale Begriffe werden im Glossar erläutert. Schülerinnen und Schüler können Textpassagen unterstreichen, farbig markieren und mit Notizen versehen. Mittels der Lernkartenfunktion haben sie die Möglichkeit, Schlüsselbegriffe zu wiederholen und zu festigen. Schülerorientierte Aufgabenstellungen und weiterführende Weblinks unterstützen die Interpretationsarbeit.



Interaktive Bilder

Ausgewählte Bildikonen werden zur intensiven Quelleninterpretation aufbereitet. Die Begleittexte enthalten ausführliche Quellenangaben, stellen die Bilder in ihren sozialgeschichtlichen Kontext und gehen auf ihre Wirkungsgeschichte ein. Die hohe Auflösung der Bilder ermöglicht Detailschärfe und Vergrößerung, interaktive Felder bieten Informationen zu speziellen Bilddetails.

Methodenkarten

Zur Interpretation der Quellen verweisen Links auf Methodenkarten. Mit ihnen lassen sich Texte und Bilder analysieren, Karikaturen und Verfassungsschemata entschlüsseln sowie Denkmäler und Dokumentarfilme in ihren historischen Kontext einordnen (Schulung der historischen Methodenkompetenz).



Deutsch interaktiv erleben

Franz Kafka – Die Verwandlung

Lernen Sie mit unserem iBooks-Lehrbuch Franz Kafka und sein vielschichtiges und rätselhaftes Werk am Beispiel der Erzählung „Die Verwandlung“ kennen.

Wir machen Sie mit den Figuren der Handlung bekannt und zeigen, wie die Verwandlung Gregor Samsas zu deuten ist. Erleben Sie, wie die Erzählung auf die Bühne gebracht werden kann und wie viel *Kafka* im Protagonisten steckt. Erfahren Sie mehr über die Lebenswelt des Autors sowie sein schriftstellerisches Selbstverständnis und ergründen Sie, wie Kafka die Moderne in seinen Texten reflektiert.

In fünf Bausteinen werden die Kernthemen der Erzählung didaktisch aufbereitet. Diese vertiefen das Bild von der Verwandlung, die Entwicklung der Familie und zentrale Schlüssel motive wie Türen und Nahrung. Daneben wird der autobiographische Gehalt der Erzählung untersucht und der Frage nach der Inszenierbarkeit der Erzählung nachgegangen.

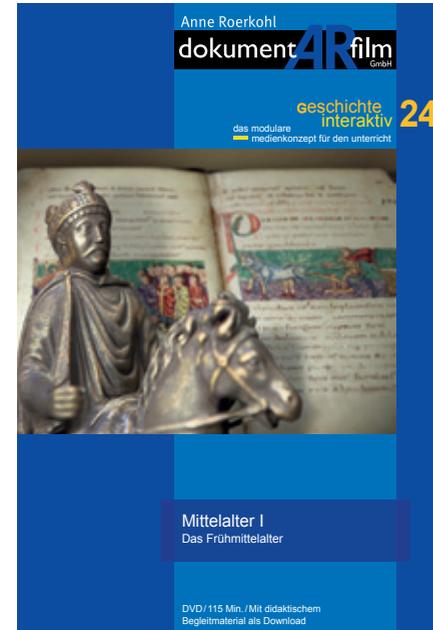
Als zentrales Element werden Filmsequenzen aus unserer DVD-Produktion „Deutsch interaktiv 9: Franz Kafka“ eingesetzt. Ergänzt werden sie durch didaktische Kommentare, Textauszüge, Bildergalerien, interaktive Übungen und Arbeitsblätter, die als PDF-Dokumente zum Download bereitstehen. Dadurch ist es möglich, das iBook auch in Klassen einzusetzen, in denen lediglich die Lehrkraft über ein iPad oder MacBook verfügt.

Franz Kafka – Die Verwandlung
Deutsch, 2016: 8,99 EUR



Ebenfalls in Arbeit: Franz Kafka – Der Process

Mittelalter I – Das Frühmittelalter (ab Juni 2016)



Deutsch, 2016
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/Mittelalter-1
115 Min.
ISBN 978-3-942618-30-4
Preis: 49,90 EUR

Karl der Große wird im Jahre 800 in Rom zum Kaiser gekrönt. Hinter dem Frankenkönig liegt ein beeindruckender Aufstieg zum mächtigsten Herrscher Europas. Er erweitert sein Reich durch zahlreiche Kriegszüge, treibt die Christianisierung voran und fördert Künste und Wissenschaften. Seine Herrschaft ist ein Schwerpunktthema der DVD Mittelalter I. Auf dieser gehen wir besonders auf die Phase des frühen Mittelalters ein, ausgehend vom Ende des Weströmischen Reiches, der Ausbildung des Frankenreiches bis hin zum Ende der karolingischen Dynastie. Die Nachbarn des abendländischen Europas, Byzanz und der islamische Kulturraum, werden ebenfalls thematisiert.

Zentrales Anliegen ist die Vermittlung der Andersartigkeit des Mittelalters, vor allem seiner gesellschaftlichen und politischen Grundstrukturen, die sich fundamental von unseren heutigen Lebens- und Wertvorstellungen unterscheiden. Um den Lernenden die mittelalterliche Lebenswelt nahezubringen, drehen wir an historischen Orten wie dem Aachener Dom oder Kloster Corvey. Besonders „nah“ rückt das Mittelalter im Museumsdorf Düppel und im Freilichtlabor Lauresham – Orte, an denen mittelalterliches Dorfleben und ein karolingischer Herrenhof so authentisch wie möglich rekonstruiert werden.

WissenschaftlerInnen und MuseumspädagogInnen ordnen im Interview historische Zusammenhänge schülergerecht ein. Als Berater unterstützt uns Gerd Althoff, Professor für mittelalterliche Geschichte.

Hauptfilm: Kulturräume und Religionen: Fränkische, byzantinische und islamische Welt

• Aufstieg des Christentums und Zerfall des Römischen Reichs • Frankenreich und Christianisierung • Das Byzantinische Reich • Der Islam in Europa: Al-Andalus

Module

- 1. Mentalitäten und Grundstrukturen mittelalterlicher Gesellschaft**
 - Ständeordnung • Lehnswesen • Grundherrschaft
- 2. Karl der Große (768–814)**
 - Erobern und Ausschalten: Kriege gegen Langobarden und Bajuwaren
 - Unterwerfen und Missionieren: Die Sachsenkriege • Herrschen und Verwalten: Der Weg zum Kaisertum • Reformieren und Erneuern: Die kulturelle Bildungsoffensive
- 4. Alltag auf dem Land – Das Museumsdorf Düppel**
 - Land: Kampf um die Existenz • Dorf: Leben und Arbeiten in Gemeinschaft • Haus: Wohnen und Essen unter einem Dach • Menschen: Ungleichheit und Lebenserwartung
- 5. Archäologie als Experiment – Das Freilichtlabor Lauresham**
 - Exkurs: Lauresham wurde auf der Grundlage archäologischer Erkenntnisse einem karolingischen Herrenhof nachempfunden. Mittels experimenteller Archäologie werden Viehzucht, Ackerbau und Handwerk des Frühmittelalters erforscht
- 6. Kinder führen Kinder – im Aachener Dom**
 - Exkurs: Kinder führen durch den Aachener Kaiserdom und erklären seine besondere Geschichte.

Geplant sind weitere Folgen zum Hoch- und Spätmittelalter.

Prägnante Filme und fundiertes didaktisches Material

Die Reihe **Geschichte interaktiv** ist auf den Einsatz im Schulunterricht der Sekundarstufen I und II abgestimmt. Jede DVD besteht aus drei Elementen:

1. Hauptfilm

Der Hauptfilm liefert einen übergreifenden Einstieg in das jeweilige Thema. Er hat eine Dauer von 20 bis 30 Min. und ist in mehrere einzeln anwählbare Kapitel unterteilt.

2. Module

Fünf bis sieben Module (10–15 Min.) vertiefen unterrichtsrelevante Aspekte des Hauptfilms. Die Module sind in sich abgeschlossen, individuell einsetzbar und ebenfalls kapitelweise anwählbar.

Die Filme bestehen aus Interviews mit Zeitzeugen und Experten, Archivmaterial, Karikaturen, Plakaten, Fotos, gedrehten Sequenzen an historischen Orten sowie animierten Karten und Diagrammen.



Organisation des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation, in: Hartmann Schedel: Weltchronik 1493 (Folge 18)

3. Didaktisches Material

Zu jeder Film-DVD gibt es umfangreiches didaktisch-methodisches Begleitmaterial – als DVD-ROM-Teil, auf beigelegter CD-ROM oder als Download auf unserer Internetseite. Dieses Material wird eigens für den Schulunterricht entwickelt und enthält:

- Arbeitsblätter und Aufgaben zur Erarbeitung, Festigung und Vertiefung des Hauptfilms und der Filmmodule
- direkt einsetzbare Arbeitsmaterialien wie Bild- und Textquellen, Zeitleisten, Biografien, Karikaturen, Fotos, Interviews und Methodenkarten
- weiterführende Informationen zu historischen Persönlichkeiten und Interviewpartnern sowie Link- und Literaturlisten

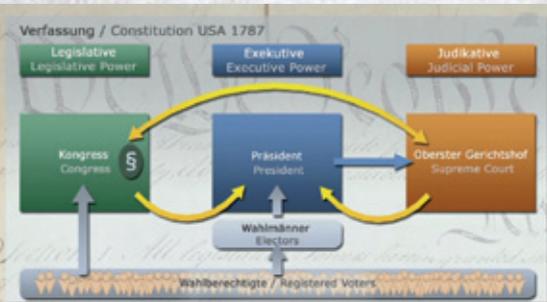


Schaubild: Die Amerikanische Verfassung (Folge 15)

Folge 18: Die Welt um 1500 I – Renaissance



Deutsch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial (CD-ROM)
111 Min.
ISBN 978-3-942618-09-0
Preis: 49,90 EUR

Die Welt um 1500 ist eine Zeit im Um- und Aufbruch: Ausgehend von Italien verbreitet sich die Renaissance in Europa. Kunst und Architektur blühen auf und mit dem Humanismus beginnt eine neue Bildungsbewegung. Fortschritte in den Naturwissenschaften und die Entdeckung neuer Erdteile führen zu einem neuen Weltbild, das Europa entscheidend verändert.

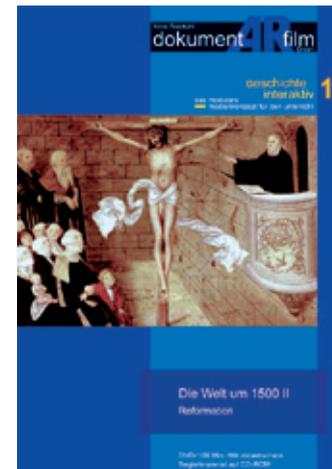
Hauptfilm: Leben um 1500

- Leben auf dem Land • Leben in der Stadt • Die Fugger und Albrecht Dürer • Frömmigkeit

Module

- 1. Herrschaft**
 - Kaiser und Reich • Städte und Bürger • Machiavelli • Die Anfänge des modernen Staats
- 2. Wirtschaft**
 - Frühmoderne Wirtschaftsformen in Oberitalien • Handel und Handwerk in Nürnberg • Jakob Fugger: Der reichste Mann im Reich
- 3. Medienrevolution**
 - Johannes Gutenberg • Die Schedelsche Weltchronik (1493) • Albrecht Dürer: Apokalypse (1498)
- 4. Humanismus und Renaissance**
 - Humanismus • Renaissance in Italien: Raffael, Michelangelo und da Vinci • Renaissance in Deutschland: Albrecht Dürer
- 5. Die Entdeckung der Welt**
 - Von Ptolemäus bis Galilei: Die Entstehung eines neuen Weltbildes • Christoph Kolumbus: Der Beginn der europäischen Expansion und ihre Folgen
- 6. Katharina Tucher – Leben in einer Patrizierfamilie**
 - Exkurs für die Sek. I

Folge 19: Die Welt um 1500 II – Reformation



Deutsch, 2013
mit didaktischem Begleitmaterial (CD-ROM)
109 Min.
ISBN 978-3-942618-11-3
Preis: 49,90 EUR

Die DVD schlägt einen Bogen von den Anfängen der Reformation in Wittenberg über ihre Ausbreitung in ganz Europa. Sie bedeutet das Ende der katholischen Kirche als einzige, universale Kirche. Unterschiedliche Glaubensrichtungen sind jetzt in der Welt und erweisen sich als extrem konfliktträchtig. Ihre Auswirkungen durchziehen den Alltag der Menschen, zeigen sich in den Städten und auf dem Land.

Hauptfilm: Reformation in Europa

- Kirche und Christentum vor der Reformation • Reformatoren: Luther, Zwingli und Calvin • Täuferbewegung in Münster • Staatskirchen in Skandinavien und England • Religionskriege und Konfessionalisierung

Module

- 1. Martin Luther**
 - Vom Kritiker zum Reformator • Worms und die Folgen • Luthers Lehre • Schattenseiten • Ausblick: Luthers Lehre bis heute
- 2. Reformation als Medienereignis**
 - Propaganda – der Papst als Antichrist • Luther-Bibel
- 3. Reformation im Alltag**
 - Klöster • Ehe und Familie
- 4. Reformation im Reich**
 - Städte als Zentren der Reformation • Bauernkrieg • Kaiser und Fürsten
- 5. Alltagsleben im Hause Luther**
 - Exkurs für die Sek. I
- 6. Gottesdienst heute im Dom zu Wetzlar**
 - Exkurs für den evangelischen und katholischen Religionsunterricht, gedreht wurde in der Simultankirche in Wetzlar

Folge 22: Absolutismus I – Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung



Mit dem Westfälischen Frieden 1648 geht das konfessionelle Zeitalter mit seinen Glaubenskriegen zu Ende. Es beginnt die Epoche des Absolutismus: der Prozess der Staatsbildung in Europa. Diese DVD ist der Auftakt einer zweiteiligen Filmdokumentation, die die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen auf dem Weg zum modernen Staat aufzeigt.

Hauptfilm: Herrschaft und Staatsbildung im 17. Jahrhundert

- Das Herzogtum Sachsen-Gotha als protestantischer Modellstaat
- Herrschaft und Religion
- Wissen ist Macht
- Herrschaftliche Selbstinszenierung im Barock
- Vorbild Versailles

Module

- 1. Konfessionalisierung und Staatsbildung**
 - Kaiser und Reich im Zeichen konfessioneller Polarisierung
 - Dreißigjähriger Krieg
 - Westfälischer Frieden
- 2. Klimawandel und Katastrophen: Juden und Hexen als Sündenböcke**
 - Judenverfolgung in Frankfurt
 - Friedrich Spee und die Hexenverfolgung
- 3. Ludwig XIV.**
 - Der Weg zur Macht
 - Innenpolitik: Der König und seine Untertanen
 - Außenpolitik: Der Kampf um die Vorherrschaft in Europa
- 4. Colbert und der Merkantilismus**
 - Gründung von Manufakturen
 - Bau von Straßen und Kanälen
 - Aufbau einer königlichen Finanzverwaltung
 - Kolonien
- 5. Kunst des Barock – Gianlorenzo Bernini**
 - Rom: Wiege des Barock
 - Bernini: Erfinder des barocken Roms
 - Paris: Bernini am Hof Ludwigs XIV.

Deutsch/Englisch, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/Absolutismus-1
107 Min.
ISBN 978-3-942618-18-2
Preis: 49,90 EUR

Folge 23: Absolutismus II – Staatsbildung und Aufklärung



Im 18. Jahrhundert führen die Ideen der Aufklärung zu einem neuen Verständnis von Herrschaft: dem aufgeklärten Absolutismus. Monarchen wie Friedrich II. sehen sich nicht mehr als von Gott eingesetzt, sondern als „erster Diener ihres Staates“. Sie beginnen mit Reformen, um die Staatskasse für Kriege zu füllen. Zentralisierung und Staatsbildung gehen Hand in Hand.

Hauptfilm: Aufgeklärter Absolutismus und Staatsbildung

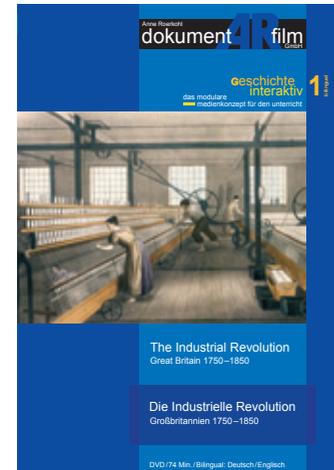
- Voltaire und die Aufklärung
- Friedrich II. und der aufgeklärte Absolutismus
- Krieg und Länderschacher
- Aufgeklärter Absolutismus in Österreich
- Ausblick: Französische Revolution

Module

- 1. Friedrich II. von Preußen**
 - Jugend und Erziehung
 - Kriege: Friedrich als Kriegsherr
 - Reformen
- 2. Maria Theresia von Österreich**
 - Jugend und Erziehung
 - Kriege: Kriegsführung aus der Ferne
 - Reformen
- 3. Höfische Kultur – Etikette, Mode und Feste**
 - Exkurs, gedreht wurde auf dem Barockfest in Gotha
- 4. Aufgeklärter Absolutismus im Wörlitzer Park**
 - Exkurs

Deutsch/Englisch, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/Absolutismus-2
107 Min.
ISBN 978-3-942618-19-9
Preis: 49,90 EUR

Folge 1: Die Industrielle Revolution – Großbritannien 1750–1850



Ab Mitte des 18. Jahrhunderts erlebt England einen einschneidenden technologischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Wandel: Die „Industrielle Revolution“. Der Schritt in das industrielle Zeitalter verändert das Leben der Menschen in allen Bereichen radikal.

Hauptfilm: Die Industrielle Revolution – Großbritannien 1750–1850

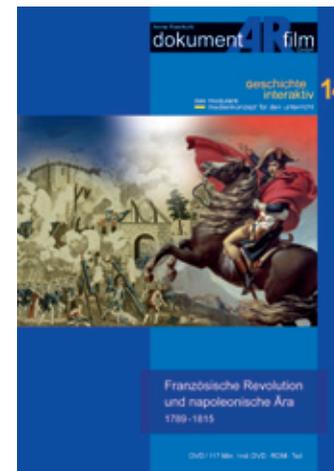
- Voraussetzungen
- Erfindungen und neue Technologien
- Revolution des Transportwesens
- Schattenseiten der Industrialisierung
- Erste soziale Reformen

Module

- 1. Cromford Mill – Die erste Fabrik der Welt**
 - Richard Arkwright
 - Waterframe
 - Fabrikssystem
 - neue Maschinen
 - Kinderarbeit
- 2. Quarry Bank Mill – Arbeiten in einer Textilfabrik**
 - Calvinistische Erwerbsethik
 - von Heim- zur Lohnarbeit
 - Diktatur der Maschinen
- 3. Textiltechnologie – Von der Handarbeit zur Maschinenarbeit**
 - Leitsektor Textilindustrie
 - mechanischer Webstuhl
 - Produktionssteigerung
- 4. Das „eiserne Zeitalter“ – Coalbrookdale und die Darbys**
 - Abraham Darby
 - Kohle und Eisen
 - Eisenhütten
 - Hochöfen
 - Quäker
 - Ironbridge
- 5. Dampfkraft – Symbol eines neuen Zeitalters**
 - James Watt
 - Bergbau
 - Rotationsdampfmaschine
 - universelle Antriebskraft
- 6. Eisenbahn – Die Dampfmaschine lernt laufen**
 - Richard Trevithick
 - George Stephenson
 - Eisenbahnnetz
 - Transportwesen
- 7. New Lanark Mill – Robert Owens Vision einer besseren Welt**
 - Kinderarbeit
 - Mustersiedlung
 - Mitbestimmung
 - Bildung
 - utopischer Sozialismus

Deutsch/Englisch, 2014
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/IndustrielleRevolution
74 Min.
ISBN 978-3-942618-14-4
Preis: 49,90 EUR

Folge 14: Französische Revolution und napoleonische Ära 1789–1815



Die Französische Revolution verändert Politik und Gesellschaft in Europa grundsätzlich und beeinflusst unser Leben bis heute. Diese DVD behandelt Voraussetzung, Verlauf und Erbe der Revolution sowie die einschneidenden Veränderungen durch die napoleonische Herrschaft.

Hauptfilm: Europa – Von der Französischen Revolution zum Wiener Kongress

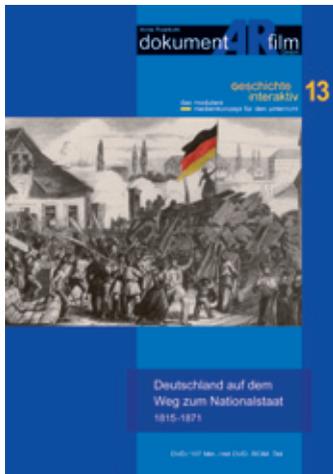
- Revolution in Frankreich
- Republik, Terreur und Aufstieg Napoleons
- Napoleon und Europa
- Wendepunkte
- Napoleons Ende

Module

- 1. Französische Revolution**
 - Voraussetzungen und Verlauf
 - Radikalisierung in Frankreich und Mainzer Republik
- 2. Napoleon**
 - Inszenierung und Wirkung
 - Territoriale Neuordnung Deutschlands
 - Reformen
- 3. Preußen zwischen Krieg und Reformen**
 - Niederlage 1806
 - Preußische Reformen
- 4. Früher Nationalismus und Befreiungskriege**
- 5. Frühindustrialisierung – Die erste Fabrik auf dem Kontinent 1784**
- 6. Modul: Aufklärung**
 - Aufklärung und Gesellschaft
 - Aufgeklärter Absolutismus in Preußen
 - Aufklärung und Französische Revolution
- 7. Rezitationen historischer Texte**
 - u.a. von Abbé Emmanuel Joseph Sieyès, Olympe de Gouges, Georg Forster, Napoleon Bonaparte und Fürst Metternich

Deutsch, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial (DVD-ROM-Teil)
119 Min.
ISBN 978-3-9812564-4-4
Preis: 39,90 EUR

Folge 13: Deutschland auf dem Weg zum Nationalstaat 1815–1871



Diese DVD zeigt die Entwicklung Deutschlands im 19. Jahrhundert. Der Ruf nach Freiheit, politischer Mitbestimmung und nationaler Einheit wird immer lauter. Der Hauptfilm beleuchtet die Ereignisse vom Wiener Kongress bis zur Reichsgründung 1871 auf europäischer Ebene. Die Filmmodule vertiefen die politischen und gesellschaftlichen Geschehnisse in Deutschland.

Hauptfilm: Nationalstaatsgedanke und Nationalismus in Europa 1815–1871

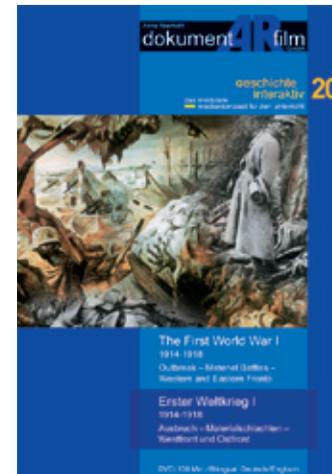
- Territoriale Neuordnung Europas • Wiener Kongress und Heilige Allianz
- Restauration und Nationalbewegung • Revolution 1830 • Hambacher Fest
- Revolution 1848/49 • Der Weg zur Reichsgründung 1871

Module

- 1. Restauration und Vormärz**
 - Wiener Kongress und Wartburgfest • Revolution 1830 und Hambacher Fest
 - Pressezensur und junges Deutschland
- 2. Revolution 1848/49**
 - Märzrevolution 1848 • Nationalversammlung in der Paulskirche
 - Sieg der Gegenrevolution
- 3. Sieg der Gegenrevolution**
 - Bürgertum und nationale Frage • Bismarck und der preußische Verfassungskonflikt
 - Einigungskriege und Reichsgründung
- 4. Industrialisierung in Deutschland: Wirtschaft und Gesellschaft**
 - Rahmenbedingungen • Der industrielle Aufstieg am Beispiel Krupp
- 5. Ausschnitte aus Experteninterviews**
 - u.a. zu der Frage: Deutschland – eine verspätete Nation?
- 6. Rezitationen historischer Texte**

Deutsch, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
107 Min.
ISBN 978-3-9812564-2-0
Preis: 39,90 EUR

Folge 20: Erster Weltkrieg I (1914–1918) – Ausbruch, Materialschlachten, Westfront und Ostfront



Der erste Teil der Doppelfolge zum Ersten Weltkrieg stellt die Jahre 1914–1916 in den Mittelpunkt. Beleuchtet werden Ursachen und Voraussetzungen für den Kriegsausbruch sowie Akteure und wichtige Schauplätze des Krieges. Auch die neue Dimension der Gewalt sowie die Kriegsverbrechen an der Zivilbevölkerung werden ausführlich thematisiert.

Hauptfilm: Vom europäischen Krieg zum Weltkrieg

- Europa vor 1914 • Julikrise und Kriegsausbruch • Kriegsschauplätze und Teilnehmer • Neue Waffentechniken • Heimatfront • Materialschlachten

Module

- 1. Der Weg in den Krieg – Imperialismus und Bündnissysteme**
 - Von Bismarck zu Wilhelm II. • Imperialismus • Balkan – Pulverfass Europas
- 2. Der Krieg an Westfront und Ostfront**
 - Stellungskrieg im Westen: Schlacht um Verdun, Schlacht an der Somme
 - Bewegungskrieg im Osten: Schlacht bei Tannenberg, Galizien
- 3. Entgrenzung von Gewalt – Kriegsverbrechen an der Zivilbevölkerung**
 - Gewaltexzesse in Belgien • Massaker in Serbien • Völkermord an den Armeniern
- 4. Künstler im Krieg – Otto Dix**
 - *Das durfte ich auf keinen Fall versäumen.* • *Leichen, Blut, Schnaps, Feuer, Stahl, das ist der Krieg!* • *Loshaben wollte ich's!*
- 5. Der Erste Weltkrieg in der Literatur**
 - Kriegsbegeisterung • Ernüchterung und Massensterben • Alltag an der Heimatfront
- 6. Der Erste Weltkrieg im Museum**
 - Exkurs: Führung durch das „In Flanders Fields Museum“, Ypern/Belgien

Deutsch/Englisch, 2014
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/
ErsterWeltkrieg-1
120 Min.
ISBN 978-3-942618-12-0
Preis: 49,90 EUR

Folge 3: Das deutsche Kaiserreich 1871–1918



1871 geht für viele Deutsche ein sehnlicher Wunsch in Erfüllung: die Gründung des deutschen Kaiserreichs. Das Reich in der Mitte Europas entwickelt sich schnell zur politischen und industriellen Großmacht. 1918 geht dieses Kaiserreich an imperialem Machtstreben und seinen eigenen inneren Widersprüchen zugrunde.

Hauptfilm: Das deutsche Kaiserreich und seine Nationaldenkmäler

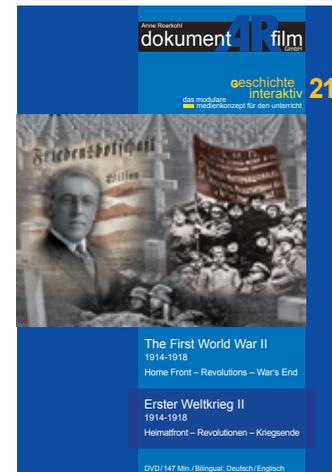
- Kampf um Einheit und Freiheit • Reichsgründung • Die „innere Einheit“ und die „Reichsfeinde“ • Nationalismus und Imperialismus • Nationaldenkmäler bis heute

Module

- 1. Reichsgründung 1871**
 - Revolution 1848/49 • Reichsgründung • Reichsverfassung und Rechtsstaat
- 2. Otto von Bismarck**
 - Kulturkampf • Sozialistengesetz • Außenpolitik
- 3. Industrialisierung und Soziale Frage**
 - Wirtschaftsmacht Deutschland • Soziale Gegensätze • Arbeiterbewegung
- 4. Die Wilhelminische Gesellschaft**
 - Bildung und Erziehung • Männer und Frauen: Geschlechterrollen
- 5. Minderheiten im Kaiserreich**
 - Polen im Ruhrgebiet • Juden
- 6. Wilhelm II.**
 - Wilhelm II. und seine Zeit • Imperialismus und Flottenpolitik
- 7. Der Erste Weltkrieg 1914-1918**
 - Julikrise 1914 • Der industrialisierte Krieg • Entscheidungsjahr 1918

Deutsch/Englisch, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/Kaiserreich
120 Min.
ISBN 978-3-942618-21-2
Preis: 49,90 EUR

Folge 21: Erster Weltkrieg II (1914–1918) – Heimatfront, Revolutionen, Kriegsende



Der zweite Teil der Doppelfolge zum Ersten Weltkrieg stellt vor allem die Jahre 1917 und 1918 in den Mittelpunkt. Beleuchtet werden propagandistische Feindbilder, das Leben an der Heimatfront, die Entstehung der bipolaren Welt und das Kriegsende.

Hauptfilm: Der Weltkrieg und das Ende des alten Europas

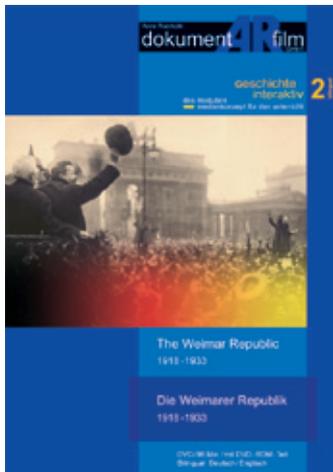
- 1917: Kriegsmüdigkeit • Russische Revolution und Hoffnung auf Frieden
- Kriegsschauplätze • Die USA entscheiden den Krieg • Gewinner und Verlierer

Module

- 1. Propaganda – Bilder als Waffe**
 - Schuldgefühle und Feindbilder • Zivilisation gegen Barbarei – der hässliche Deutsche • Bündnis zwischen Front und Heimat
- 2. Heimatfront und Kriegsalltag**
 - Eine Bremer Arbeiterfamilie • Eine Australierin in Leipzig
- 3. Epochenjahr 1917: Beginn der bipolaren Welt**
 - Die USA vor dem Kriegseintritt • Februarrevolution in Russland
 - Die USA nach dem Kriegseintritt • Oktoberrevolution in Russland
- 4. Kriegsjahr 1918**
 - Ostfront • Westfront • Waffenstillstand und Novemberrevolution
- 5. Künstler und Krieg – Käthe Kollwitz**
 - *Ihr Sohn ist gefallen* • *Die trauernden Eltern* • *Nie wieder Krieg*
- 6. Der Erste Weltkrieg in der Literatur**
 - Der totale Krieg • Sprachlosigkeit • Kriegsberichterstattung • Kriegsende
- 7. Elfriede Kuhr – Kriegstagebuch einer Schülerin**
 - Exkurs für die Sek. I

Deutsch/Englisch, 2014
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/
ErsterWeltkrieg-2
147 Min.
ISBN 978-3-942618-13-7
Preis: 49,90 EUR

Folge 2: Die Weimarer Republik 1918–1933



Das Ende des Ersten Weltkriegs führt in Deutschland zu einer politischen Neuordnung. Das Kaiserreich wird zur Republik. Die Geschichtslüge vom Dolchstoß wird die junge Republik entscheidend prägen. Sie dient rechten Kräften zur Verdrängung der Niederlage und als Propagandawaffe gegen die Demokratie. Anhand der Dolchstoßlegende beleuchtet der Hauptfilm die wechselvolle Geschichte der Weimarer Republik. Die Module vertiefen einzelne Unterrichtsschwerpunkte.

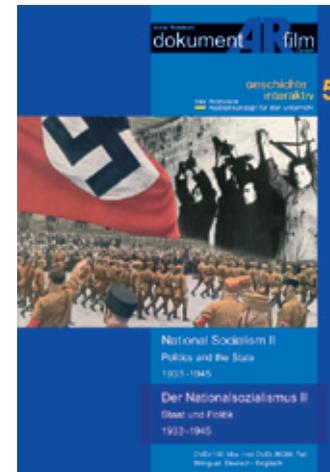
Hauptfilm: Weimarer Republik und Dolchstoßlegende

Module

- 1. Erster Weltkrieg – der moderne Krieg**
 - Mobilmachung • Materialschlachten • Heimatfront • Kriegsende
- 2. Krisenjahre**
 - Novemberrevolution • Putsche und politische Morde • Ruhrkampf und Inflation
- 3. Versailler Vertrag und Völkerbund**
 - Versailles • Völkerbund • Stresemanns Außenpolitik
- 4. Weimarer Verfassung**
 - Nationalversammlung • Weimarer Verfassung • Präsidialkabinette
- 5. Kultur und Reformen**
 - „Goldene Zwanziger“ • Gesellschaft • Reformen • Vorboten der Krise
- 6. Scheitern**
 - Weltwirtschaftskrise • Radikalisierung • Hindenburg und Hitler
- 7. Nachhall der Dolchstoßlegende von 1933 bis 1945**
 - u.a. US-Propagandafilm „Unconditional Surrender“

Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
98 Min.
ISBN 978-3-942618-00-7
Preis: 49,90 EUR

Folge 5: Der Nationalsozialismus II – Staat und Politik 1933–1945



Die DVD ist der zweite Teil der dreiteiligen Dokumentation zum Thema Nationalsozialismus in Deutschland. Mit dem Schwerpunkt „Staat und Politik“ beleuchtet sie, wie mit Verheißungen, Propaganda und Terror der totale Führerstaat durchgesetzt wird.

Hauptfilm: Justiz

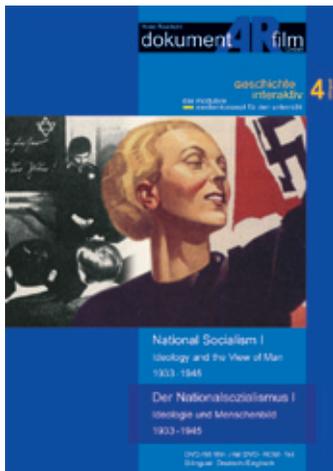
- Machtübernahme und Aushöhlung des Rechtsstaates • Hitler als oberster Gerichtsherr • Rassenideologie wird Gesetz • Exekutive: Polizei, SA, SS, Gestapo • Justiz nach 1945

Module

- 1. Machtübernahme und Machtausbau**
 - Republik in der Krise • Machtausbau • Gleichschaltung
- 2. Propaganda**
 - Presse, Rundfunk, Film • Masseninszenierungen • Feindbilder
- 3. Terror und Verfolgung**
 - SA-Terror • SS und Konzentrationslager
- 4. Wirtschaft**
 - Hjalmar Schacht • Wirtschaftsaufschwung • Staatsbankrott oder Krieg
- 5. Außenpolitik**
 - Revision des Versailler Vertrages • „Heim ins Reich“ • Der Weg in den Krieg
- 6. Medienanalyse**
 - Ausschnitte aus „Gestern und Heute“, Zeitzeugeninterviews, Audioquellen

Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
100 Min.
ISBN 978-3-942618-02-1
Preis: 49,90 EUR

Folge 4: Der Nationalsozialismus I – Ideologie und Menschenbild 1933–1945



Diese DVD ist der Auftakt einer dreiteiligen Dokumentation zum Thema Nationalsozialismus in Deutschland. Mit dem Schwerpunkt „Ideologie und Menschenbild“ beleuchtet sie die Entwicklung des Faschismus in Europa, die Wurzeln der nationalsozialistischen Weltanschauung und die konsequente Herausbildung eines ideologisch festgefügteten Menschenbildes.

Hauptfilm: Faschismus in Europa

- Ursprung des Faschismus in Italien • Nationalsozialismus in Deutschland • Spanischer Bürgerkrieg • Zweiter Weltkrieg

Module

- 1. Nationalsozialistische Ideologie**
 - Völkische Ursprünge • „Mein Kampf“
- 2. Volksgemeinschaft**
 - Volksgemeinschaft und Führerprinzip • Arbeiter und Bauern • „Gemeinschaftsfremde“
- 3. Frauen**
 - Machtergreifung • Ehe, Familie und Mutterrolle • Frauenarbeit
- 4. Jugend**
 - Schule • HJ und BDM
- 5. Kunst und Kultur**
 - Gleichschaltung der Kunst • „Entartete Kunst“
- 6. Filmanalyse**
 - Ausschnitte u.a. aus „Jud Süß“ und „Hitlerjunge Quex“

Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
96 Min.
ISBN 978-3-942618-01-4
Preis: 49,90 EUR

Folge 6: Der Nationalsozialismus III – Zweiter Weltkrieg 1939–1945



Der dritte Teil der Dokumentation zum Nationalsozialismus zeigt Hintergründe und Verlauf des Zweiten Weltkriegs. Schwerpunkt des Hauptfilms ist die Verfolgung der europäischen Juden, die sich parallel zum Krieg vollzieht und schließlich in Deportation und Massenmord endet.

Hauptfilm: Holocaust

- Polen: Versuchsfeld des Massenmords • Sowjetunion: Ideologie und Vernichtung • Wannseekonferenz und Deportation • Endstation Auschwitz • Gedenken heute

Module

- 1. Krieg gegen Polen und Westfeldzug**
 - Überfall auf Polen • Krieg im Westen
- 2. Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion**
 - Unternehmen „Barbarossa“ • Kriegswende und Niederlage
- 3. Globaler Krieg**
 - Von Pearl Harbor bis Stalingrad • Befreiung und Kriegsende
- 4. Euthanasie**
 - Planung und Organisation • Durchführung • Zweite Phase des Massenmords • Befreiung und Gedenkstätte Hadamar heute
- 5. Widerstand**
 - Opposition in Jugend und Kirche • Carl Goerdeler und der 20. Juli
- 6. Totaler Krieg und Kapitulation**
 - Zwangsarbeit • Bombenkrieg in der Heimat • Kriegsende
- 7. Oral History**
 - Marianne Meyer-Krahmer über ihren Vater Carl Goerdeler

Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
100 Min.
ISBN 978-3-942618-03-8
Preis: 49,90 EUR

Folge 7: Die Deutsche Frage I – Nachkriegszeit 1945–1949



Diese DVD ist Auftakt einer vierteiligen Dokumentation zur deutschen Geschichte vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung. Mit Blick auf die unmittelbare Nachkriegszeit beleuchtet der Hauptfilm die alliierte Deutschlandpolitik, die zur Gründung zweier deutscher Staaten führt. Die Module beschreiben aus Sicht der deutschen Bevölkerung das Leben nach dem Krieg. Gleichzeitig wirft der Kalte Krieg seine Schatten auf den politischen und wirtschaftlichen Wiederaufbau in Ost und West.

Hauptfilm: Deutschlandpolitik der Alliierten

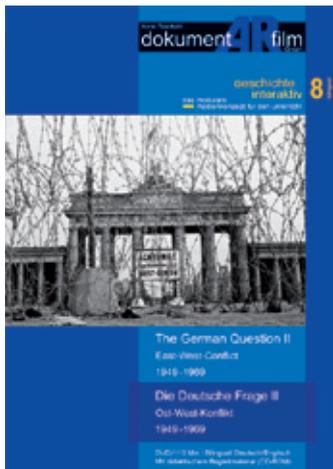
- Potsdamer Konferenz • Umsetzung der Potsdamer Beschlüsse • Blockbildung
- Zwei Staaten, zwei Ideologien

Module

- 1. Neuanfang**
 - Politik in den Besatzungszonen • Parteien und Wahlen • Kultureller Neubeginn
- 2. Alltag und Gesellschaft**
 - Rache und Vergeltung • Familienschicksale • Winterkrise 1946/47
- 3. Schuld und Sühne**
 - Entnazifizierung • Nürnberger Prozess • Reeducation und Umerziehung
- 4. Wirtschaft - Markt oder Plan?**
 - Reparationen • Bodenreform und Planwirtschaft • Marshallplan und Währungsreform
- 5. Doppelte Staatsgründung**
 - Bundesrepublik Deutschland • Deutsche Demokratische Republik
- 6. Medienanalyse**
 - Ausschnitte u.a. aus dem Spielfilm „Die Mörder sind unter uns“

Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
96 Min.
ISBN 978-3-942618-04-5
Preis: 49,90 EUR

Folge 8: Die Deutsche Frage II – Ost-West-Konflikt 1949–1969



Der zweite Teil der Dokumentation zeigt im Hauptfilm, wie sich die Welt in zwei Machtblöcke spaltet. Die Nahtstelle des Kalten Krieges liegt mitten in Deutschland. Zwei gegensätzliche Ideologien bestimmen jetzt das Leben der Deutschen in Ost und West. Die Module zeigen die unterschiedliche politische und wirtschaftliche Entwicklung in beiden deutschen Staaten.

Hauptfilm: Deutschland und der Kalte Krieg

- Einbindung in die Blöcke und Wiederbewaffnung • Wettlauf zweier Wirtschaftssysteme • Aufstand, Flucht und Mauerbau • Ost-West-Konflikt weltweit

Module

- 1. DDR – Politik und Wirtschaft**
 - Aufbau des Sozialismus und 17. Juni • Mauerbau und Konsolidierung
- 2. BRD – Politik und Wirtschaft**
 - Westintegration und Wiederbewaffnung • Soziale Marktwirtschaft • Mauerbau und Innenpolitik
- 3. Opposition und Repression in der DDR**
 - Jugend und Studenten in der Opposition • Ministerium für Staatssicherheit
- 4. Das Erbe der NS-Zeit**
 - Antifaschismus in der DDR • NS-Prozesse in der BRD
- 5. Gesellschaft im Umbruch**
 - Lebenswelt West • Lebenswelt Ost • Jugend im Aufbruch
- 6. Medienanalyse:**
 - Wahlwerbefilme BRD, Kameraperspektiven zum 1. Mai 1951/1961 in der DDR

Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
110 Min.
ISBN 978-3-942618-05-2
Preis: 49,90 EUR

Folge 9: Die Deutsche Frage III – Zwischen Annäherung und Krise 1969–1989



Der dritte Teil der Dokumentation verfolgt den Weg beider deutscher Staaten von der Entspannungspolitik über die erneute Konfrontation im Kalten Krieg bis 1989. Im Hauptfilm steht dabei die internationale Politik im Vordergrund. Die Module vertiefen die politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklung in BRD und DDR vor dem Hintergrund neuer Herausforderungen wie Wirtschaftskrisen, Umwelterstörung und atomare Aufrüstung.

Hauptfilm: Entspannung und Konfrontation

- Willy Brandts Ostpolitik • KSZE und ihre Folgen • Rückfall in den Kalten Krieg
- Glasnost und Perestroika

Module

- 1. Deutsch-deutsche Begegnungen**
 - „Wandel durch Annäherung“ • Erich Honeckers Besuch in Bonn
- 2. Wirtschaft im Umbruch**
 - BRD • DDR
- 3. 68er-Bewegung – zwischen Aufbruch und Radikalisierung**
 - Vietnam-Krieg, Notstandsgesetze, Prag 1968 • RAF-Terrorismus
- 4. Gesellschaft**
 - BRD: Gesellschaft im Aufbruch • DDR: Begrenzte Freiräume im Sozialismus
- 5. Umweltbewegung**
 - BRD: Protest gegen Atomkraftwerke • Umweltbewegung in der DDR
- 6. Friedensbewegung**
 - Reaktionen auf den NATO-Doppelbeschluss • Raketenbasis Mutlangen
 - Olof-Palme-Friedensmarsch DDR 1987
- 7. Medienanalyse**
 - u.a. Bundeskanzler Willy Brandt 1970 in Erfurt

Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
104 Min.
ISBN 978-3-942618-06-9
Preis: 49,90 EUR

Folge 10: Die Deutsche Frage IV – Epochenjahr 1989/90



Der vierte Teil der Dokumentation zeigt im Hauptfilm die entscheidenden Monate vor dem Fall der Mauer, die Ereignisse am 9. November 1989 und den Weg zur deutschen Einheit. Dabei wird auch der internationale Kontext berücksichtigt: Der Kalte Krieg geht zu Ende, der Ostblock bricht auseinander. In den Modulen wird ausführlich auf die Bürgerrechtsbewegung, die Politik des Runden Tisches und die ersten freien Wahlen in der DDR eingegangen.

Hauptfilm: Das Ende des Ost-West-Konflikts

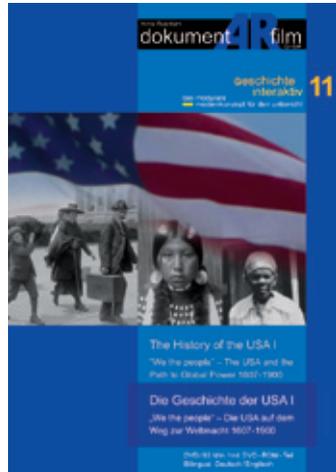
- Beharren statt Reformieren • Hoffnungssignale aus Moskau • Reisefreiheit statt Massenflucht • Mauerfall • Der Weg zur Einheit

Module

- 1. Der Weg aus der Diktatur**
 - Doppelgesichtigkeit der Diktatur • Die Mauer fällt • Erste freie Wahlen
- 2. Wirtschaft**
 - Währungs-, Wirtschafts- und Sozialunion • wirtschaftliche Folgen der Wiedervereinigung
- 3. Außenpolitik**
 - Zwei-plus-Vier-Gespräche • Deutschland und Europa
- 4. Die Staatssicherheit und ihre Akten**
 - Ende der Staatssicherheit • Akteneinsicht • „Stasi ins Museum“: Außerschulische Lernorte
- 5. Rechtsextremismus und Antisemitismus**
 - Rechtsextremismus im wiedervereinigten Deutschland • Antisemitismus in der DDR
- 6. Interviews mit Zeitzeugen und Experten**
 - Auseinandersetzung mit der DDR-Geschichte heute

Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
119 Min.
ISBN 978-3-942618-07-6
Preis: 49,90 EUR

Folge 11: Die Geschichte der USA I: „We the people“ – Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900



Diese DVD ist der Auftakt einer zweiteiligen Dokumentation zur Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. Sie zeigt den Aufstieg der ehemaligen englischen Kolonien zur Weltmacht, begleitet von Pioniergeist und demokratischen Idealen, aber auch von Krieg und Unterdrückung.

Hauptfilm: „We the people“ – Der Zusammenprall dreier Kulturen

- Kolonisierung • Eine neue Nation • Go West! • Bürgerkrieg • Die Industrialisation

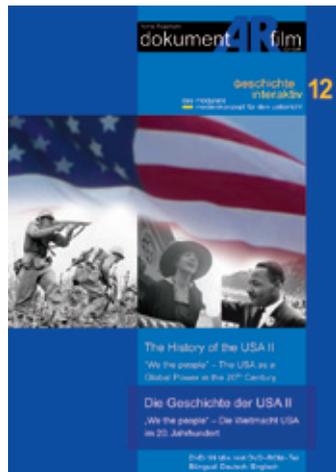
Module

- 1. Die europäische Einwanderung**
 - Von England nach Neuengland • Sklavenhandel • Der Sonderweg des William Penn
- 2. Die Amerikanische Revolution**
 - Unabhängigkeitserklärung • Unabhängigkeitskrieg und Verfassung
- 3. Vom Bürgerkrieg zur geeinten Nation**
 - Völkermord und Nord-Süd-Konflikt • Bürgerkrieg und Wiederaufbau
- 4. Die USA als industrielle Supermacht**
 - Industrialisierung und Einwanderung • Aufstieg zur Weltmacht
- 5. Medienanalyse**
 - Ausgewählte Ausschnitte aus „Scenes from American History“, 1953
- 6. Interview mit Prof. Dr. Howard Zinn, Universität Boston**
 - Ausgewählte Ausschnitte zu den Anfängen der amerikanischen Geschichte

Diese Folge ist auch für **iBooks** erhältlich. Informieren Sie sich auf Seite 5 des Katalogs oder unter: www.dokumentarfilm.com/interaktive-lehrbuecher

Deutsch/Englisch, 2008
mit didaktischem Begleitmaterial (DVD-ROM-Teil)
93 Min.
ISBN 978-3-9811277-9-9
Preis: 49,90 EUR

Folge 12: Die Geschichte der USA II: „We the people“ – Die Weltmacht USA im 20. Jahrhundert



Der zweite Teil der Doppelfolge zeigt den Weg der Weltmacht im 20. Jahrhundert. Die USA greifen in Kriege ein und beeinflussen entscheidend das Weltgeschehen. Innere Unruhen – Bürgerrechts- und Friedensbewegung – sowie der Kampf gegen den Kommunismus prägen die amerikanische Politik und Gesellschaft.

Hauptfilm: Das amerikanische Jahrhundert – Imperiale Weltmacht im Wandel

- Erster Weltkrieg • Zwischenkriegszeit • Zweiter Weltkrieg • Neue Weltordnung und Kubakrise • Vietnamkrieg und Bürgerrechtsbewegung • Ende des Kalten Krieges

Module

- 1. Der Erste Weltkrieg und die Folgen**
 - Kriegseintritt • Kriegsende und Versailler Vertrag • Weltwirtschaftskrise
- 2. Der Zweite Weltkrieg**
 - „New Deal“ und Vorkriegszeit • USA im Zweiten Weltkrieg • Nachkriegsordnung
- 3. Der Kalte Krieg**
 - Beginn des Kalten Krieges • Kubakrise • Stellvertreterkriege • Ende des Kalten Krieges
- 4. Die Bürgerrechtsbewegung**
 - Rassentrennung • Martin Luther King Jr.
- 5. Medienanalyse**
 - US-Propagandafilm „Here is Germany“, 1945
- 6. Oral History – Interview mit Reverend Billy Kyles, Bürgerrechtsaktivist und Weggefährte von Martin Luther King**

Modul 1 dieser Folge ist seit April 2016 auch für **iBooks** erhältlich.

Deutsch/Englisch, 2009
mit didaktischem Begleitmaterial (DVD-ROM-Teil)
99 Min.
ISBN 978-3-9812564-0-6
Preis: 49,90 EUR

Unsere bilingualen DVDs sind sowohl im deutschsprachigen Geschichtsunterricht als auch im englischsprachigen Unterricht einsetzbar.

Sie enthalten sowohl eine deutsche als auch eine englische Tonspur. Zeitzeugeninterviews und Originalquellen stehen hierbei auch im englischen Teil bewusst in deutscher Sprache zur Verfügung, um das multiperspektivische Arbeiten der SchülerInnen anzuregen.



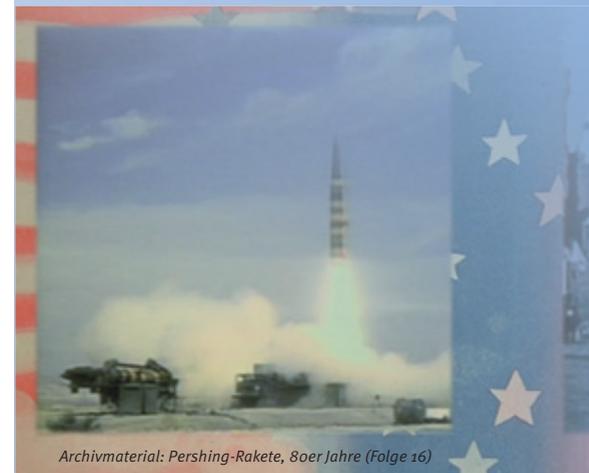
Archivmaterial: Militärparade Moskau, 70er Jahre (Folge 9)

Hauptfilm und Module

Unsere bilingualen DVDs sind auf den Unterricht der Sekundarstufen I und II abgestimmt und nach dem bewährten modularen Konzept aufgebaut: Ein übergreifender Hauptfilm (20–30 Min.) führt in die Thematik ein, fünf bis sieben in sich abgeschlossene Filmmodule (je 10–15 Min.) vertiefen unterrichtsrelevante Aspekte.

Didaktisches Begleitmaterial

Zu jeder Folge gibt es deutsches und zweisprachiges Unterrichtsmaterial (Deutsch/Englisch) auf aktuellem didaktisch-methodischen Kenntnisstand. Damit eignen sich die DVDs sowohl für den bilingualen Geschichts-, als auch für den erweiterten Englischunterricht.



Archivmaterial: Pershing-Rakete, 80er Jahre (Folge 16)

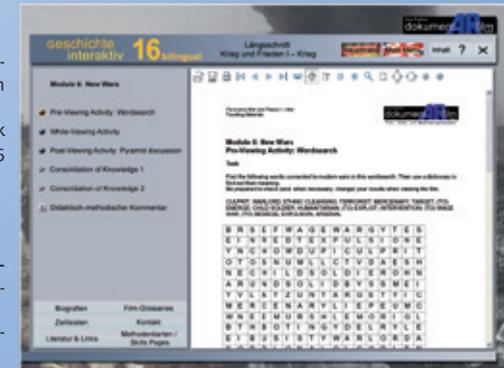
Zudem enthält jede DVD umfangreiches, sofort einsetzbares, zweisprachiges, didaktisch-methodisches Begleitmaterial, das von Fachdidaktikerinnen und Fachdidaktikern konzipiert wurde.

Unsere bilingualen DVDs bieten

- alle Filme in deutscher und englischer Sprachfassung
- Zeitzeugeninterviews und Originalquellen (Deutsch/Englisch)
- Interviews mit internationalen Experten
- Film-Glossaries mit Vokabeln und historischen Fachbegriffen zu den Sprechertexten der Filme
- Arbeitsblätter mit Vokabelapparaten zur Wortschatzerweiterung und -sicherung

*Tell me and I forget.
Teach me and I remember.
Involve me and I learn.*

Benjamin Franklin, 1706–1790



Didaktisches Begleitmaterial: Pre-Viewing Activity zu Modul 6 (Folge 16)

In Zusammenarbeit mit IBIS (Initiative for Bilingual Studies) wurden für das Begleitmaterial zur Erarbeitung und Festigung Pre-, While und Post-Viewing Activities sowie die Consolidations of Knowledge zur Vertiefung entwickelt.

Das Material ist im Unterricht vielfältig einsetzbar und kombinierbar. Anhand von schüleraktivierenden Methodenkarten/ Skills Pages können sich SchülerInnen handlungs- und problemorientiert mit dem jeweiligen Stoff auseinandersetzen. Neben der Sach- und Methodenkompetenz wird vor allem die Sprachkompetenz gefördert. In der aktiven Auseinandersetzung mit den Themen erweitern die SchülerInnen ihren Wortschatz und wenden diesen sofort produktiv an.

Einsatz im Unterricht

Die Längsschnitte bieten eine besondere Form der Unterrichtsvorbereitung für die Sekundarstufe II, vor allem in Hinblick auf das Abitur. Ebenso ist es möglich, einzelne Module für den jeweiligen Themenbereich in der Sek. I einzusetzen. Alle unsere Längsschnitte sind bilingual Deutsch/Englisch.

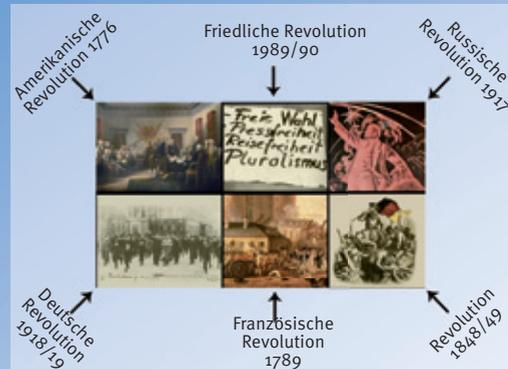
Mit unserem bewährten modularen Konzept stellen wir in den Längsschnitten mehrere historische Ereignisse nebeneinander vergleichend dar und behandeln hierbei Zeiträume von mehreren Jahrhunderten. So spannt der *Längsschnitt Revolutionen* den Bogen von der Amerikanischen Revolution 1776 bis zur Friedlichen Revolution in Deutschland 1989/90.

Hauptfilm

Eine Besonderheit stellt bei den Längsschnitten der Hauptfilm dar. Er erklärt epochenübergreifend Grundbegriffe und liefert Definitionen.

Module

In den Modulen der Längsschnitte haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, in dem erlernten chronologischen Wissen Methodenbausteine und Strukturen zu erkennen. Der gleiche Aufbau der Module eines Längsschnitts ermöglicht es ihnen, Vergleiche zwischen verschiedenen Revolutionen, Kriegen oder



Friedensschlüssen zu ziehen und diese im jeweiligen zeitgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen. Die Schülerinnen und Schüler werden somit für Besonderheiten und Charakteristika sensibilisiert und können sich problem- und handlungsorientiert mit einem Thema auseinandersetzen.

Folge 16: Längsschnitt Krieg und Frieden I – Krieg



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial (CD-ROM)
130 Min.
ISBN 978-3-9812564-8-2
Preis: 49,90 EUR

Das Gesicht des Krieges hat sich in den letzten Jahrhunderten verändert. Der klassische Staatenkrieg ist zum historischen Auslaufmodell geworden. Doch was ist an seine Stelle getreten?

Hauptfilm: Krieg – Definition und Grundbegriffe

• Legitimierung • Totaler Krieg • Gewalt • Propaganda und Medien • Neue und alte Kriege – ein Vergleich

Module

- Dreißigjähriger Krieg 1618–1648**
 - Reformation • Religions- oder Machtkampf? • Söldnerheere und Kriegsunternehmer
- Revolutionen und Napoleonische Kriege 1792–1815**
 - Französische Revolution • Napoleon als Feldherr • Das Gesicht des Krieges: Soldaten, Zivilisten und Gewalt • Wendepunkte: Krieg in Spanien und Russland
- Erster Weltkrieg 1914–1918**
 - Imperialismus und Nationalismus • Legitimation und Schuld • Propaganda und Medien • Totaler Krieg • Materialschlachten
- Zweiter Weltkrieg 1939–1945**
 - Ideologischer Kontext • Weltanschauungskrieg gegen die Sowjetunion • Holocaust und Vernichtungskrieg • Totaler Krieg und Kapitulation • Völkerrecht
- Kalter Krieg 1945–1991**
 - Wettstreit der Systeme: Blockbildung • Atomare Waffen • Stellvertreterkriege
- Neue Kriege**
 - Akteure und Strategien • Terrorismus • Humanitäre Hilfe in Krisengebieten

Folge 15: Längsschnitt Revolutionen



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial (DVD-ROM-Teil)
117 Min.
ISBN 978-3-9812564-7-5
Preis: 49,90 EUR

Revolutionen haben die Geschichte entscheidend verändert. Aber was ist eine Revolution? Wie unterscheidet sie sich von einem Putsch, einer Revolte oder einer Rebellion? Lassen sich Revolutionen vergleichen? Inwieweit ist die Französische Revolution Vorbild für alle modernen Revolutionen?

Hauptfilm: Revolutionen – Definition und Grundbegriffe

• Was ist eine Revolution? • Gewalt • Medien • Utopien und Heilsbotschaften • Gründungsmythen • 1989 – eine Revolution?

Module

- Amerikanische Revolution 1776**
 - Revolte gegen die englische Krone • Kampf um die Unabhängigkeit • Amerikanische Verfassung
- Französische Revolution 1789**
 - Ausbruch und Träger der Revolution • Konstitutionelle Monarchie • Republik und Jakobinerdiktatur • Direktorium
- Revolution 1848/49**
 - Märzrevolution • Frankfurter Nationalversammlung • Sieg der Gegenrevolution
- Russische Revolution 1917**
 - Demokratische Februarrevolution • Bolschewistische Oktoberrevolution • Utopie und Terror • Bürgerkrieg
- Deutsche Revolution 1918/19**
 - Sozialistische Revolution, November 1918 • Zwischen Radikalisierung und Demokratisierung, ab Januar 1919
- Friedliche Revolution 1989**
 - Ausreisewelle und Montagsdemonstrationen • Mauerfall • Erste freie Wahlen und Wiedervereinigung

Folge 17: Längsschnitt Krieg und Frieden II – Frieden



Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial (CD-ROM)
122 Min.
ISBN 978-3-9812564-9-9
Preis: 49,90 EUR

Der Längsschnitt Frieden beschäftigt sich mit der Frage, was Frieden ist, wie sich Friedensprozesse im Verlauf der Geschichte bis heute verändert haben und welchen Einfluss die Friedensbewegung hatte.

Die Module dokumentieren je einen Friedensschluss und sensibilisieren SchülerInnen für die Besonderheiten und Charakteristika des jeweiligen Friedens.

Hauptfilm: Frieden – Definition und Grundbegriffe

• Voraussetzungen für Friedensverhandlungen • Waffenstillstand und Kapitulation • Schuld • Ahndung von Kriegsverbrechen • Frieden heute

Module

- Westfälischer Frieden 1648**
 - Ausgangslage • Verhandlungen • Bevölkerung • Ergebnisse
- Wiener Kongress 1814/15**
 - Ausgangslage • Verhandlungen und Ziele • Ergebnisse
- Versailler Vertrag 1919**
 - Waffenstillstand • Verhandlungen und Ziele • Unterzeichnung und Völkerbund
- Potsdamer Abkommen 1945**
 - Gründung der UNO • Ideologischer Grundkonflikt • Potsdamer Konferenz • Nürnberger Prozess • Von Potsdam zu den Zwei-plus-Vier-Gesprächen
- Friedensbewegung**
 - Gegen Wiederbewaffnung und Atomtod • Vietnamkrieg und amerikanische Bürgerrechtsbewegung • Entspannungspolitik und NATO-Doppelbeschluss
- Von Kant zu Küng – Friedenstheorien und Frieden heute**
 - Kant • Vom Völkerbund zur UNO • Instrumente der Friedenssicherung • Friedenstheorien heute • Küng: Projekt Weltethos

Prägnante Filme, fundiertes didaktisches Material, Rezitationen und Inszenierungen literarischer Texte

Die Reihe **Deutsch interaktiv** ist auf den Einsatz im Schulunterricht der Sekundarstufen I und II abgestimmt.

Die **Folgen 1 bis 7** behandeln die Epochen der deutschen Literatur vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Ab der **Folge 8** stellt die Reihe ausgewählte deutsche Schriftsteller mit ihren wichtigsten Werken vor. Jede DVD besteht aus drei bzw. vier Elementen:

1. Hauptfilm:

Folgen 1-7: Ein übergreifender Hauptfilm (20–30 Min.) gibt einen Überblick über Politik, Gesellschaft, Kunst und Kultur einer Epoche. So können die fiktionalen Texte verstanden und eingeordnet werden.

Folgen 8-10: Der Hauptfilm informiert über einen speziellen Autor und seine Lebenswelt.

2. Module:

Folgen 1-7: Drei bis vier Module stellen wichtige Autorinnen und Autoren und ihre Werke vor. Dabei stehen Kontinuitäten und Umbrüche im Mittelpunkt. Das Modul „Der Literarische Markt“ zeigt, unter welchen Bedingungen Literatur geschrieben, vermarktet und gelesen wurde.

In den Folgen 8-10 stehen die Texte eines speziellen Autors im Mittelpunkt. Erläutert werden Inhalt, historischer Hintergrund, Figuren und Werkgeschichte. Verschiedene Theaterinszenierungen und Verfilmungen verweisen auf die unterschiedliche Rezeption der Texte und ermöglichen eine vergleichende Analyse im Unterricht.

3. Didaktisches Material:

Jede DVD bietet didaktisch-methodisch vertiefendes Material zu den Filmen – als DVD-ROM-Teil, auf einer beiliegenden CD-ROM oder als Download auf unserer Internetseite. Dieses Material wird eigens für den Schulunterricht entwickelt und enthält:

- Arbeitsblätter und Aufgaben zur Erarbeitung und Festigung des Hauptfilms und der Module
- Rezitationstexte
- Quellentexte
- Methodenkarten zu ausgesuchten Analyseschwerpunkten
- Zeitleisten, Karikaturen, Biografien

4. Materialsammlungen „Impulse“ und „Längsschnitt“:

Die Materialsammlung „Impulse“ zeigt die dramaturgische Auseinandersetzung mit Schlüsselszenen der vorgestellten Literatur und gibt Anregungen für die Interpretation der Werke. Die Materialsammlung „Längsschnitt“ befasst sich epochenübergreifend mit einem wichtigen literarischen Motiv. Beide Rezitationssammlungen sind auf den Folgen 1-7 zu finden.



Folge 10: Friedrich Schiller (1759-1805)



DVD, 2016
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/FriedrichSchiller
117 Min.
ISBN 978-3-942618-20-5
Preis: 49,90 EUR

Friedrich Schiller ist Arzt, Theaterstar, Geschichtsprofessor, Regisseur und Schriftsteller. Er erlebt den Absolutismus in den deutschen Fürstentümern, die Aufbruchsstimmung im Zusammenhang mit der Französischen Revolution und den Schock, als die Ideale von Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit in blutigem Terror enden.

Zu Beginn seiner Karriere als Schriftsteller ist er Stürmer und Dränger, später zusammen mit Johann Wolfgang von Goethe Vertreter und Erfinder der deutschen Klassik.

In seinen Texten geht es um Macht und das Ringen darum – in der Familie, in der Politik, in der Gesellschaft. In seinen frühen Dramen „Die Räuber“ und „Kabale und Liebe“ prallen die Ideen und Lebensentwürfe unterschiedlicher Generationen aufeinander. In seinen Geschichtsdramen „Don Karlos“, „Maria Stuart“ und „Die Jungfrau von Orleans“ geht es um politische Ideale und ihren Preis.

Im Interview sprechen der Literaturwissenschaftler und Präsident der Freien Universität Berlin Peter-André Alt und die Literaturwissenschaftlerin Mirjam Springer von der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster über Friedrich Schillers Biografie und seine Werke.

Der Hauptfilm informiert über den Autor und seine Lebenswelt. Fünf Module stellen seine Dramen in den Mittelpunkt – erklären Inhalt, historischen Hintergrund, Figuren und Werkgeschichte. Regisseurinnen und Regisseure erläutern ihre Inszenierungen von Schiller-Dramen.

Das didaktische Begleitmaterial ist als Download auf unserer Internetseite erhältlich sein.

Hauptfilm: Friedrich Schiller in seiner Zeit

- Politik und Gesellschaft
- Die private Situation: Familie, Frauen, Freunde
- Schiller als Schriftsteller

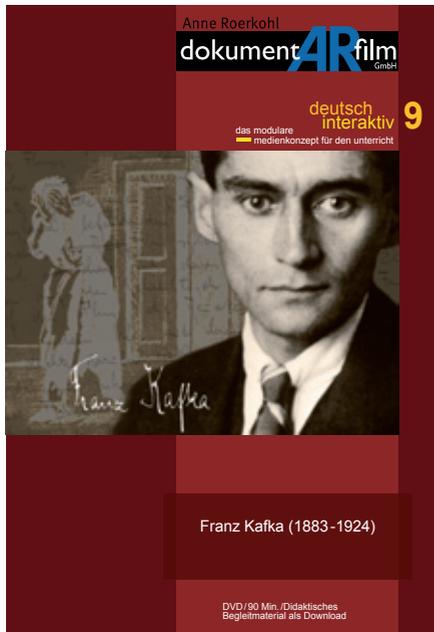
Module

- 1. Die Räuber**
• Inhalt • Figuren • Werkgeschichte
- 2. Kabale und Liebe**
• Inhalt • Inszenierungen und Figuren • Werkgeschichte
- 3. Maria Stuart**
• Inhalt • Inszenierung und Figuren • Werkgeschichte und historischer Hintergrund
- 4. Don Karlos**
• Inhalt • Inszenierung und Figuren • Werkgeschichte und historischer Hintergrund
- 5. Die Jungfrau von Orleans**
• Inhalt • Inszenierungen und Figuren • Werkgeschichte und historischer Hintergrund

Vorschau: Folge 11 – Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

Die im Spätherbst 2016 erscheinende DVD stellt den Autor in seinem Leben und Wirken sowie in seinen wichtigsten Werken vor. Dazu zählen „Minna von Barnhelm“, „Emilia Galotti“ und „Nathan der Weise“. Ein Modul wird sich der Theatergeschichte des 18. Jahrhunderts widmen.

Folge 9: Franz Kafka (1883–1924)



DVD, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/FranzKafka
90 Min.
ISBN 978-3-942618-15-1
Preis: 49,90 EUR

Franz Kafka lebt in einer Zeit des politischen, gesellschaftlichen und technischen Wandels. Aufgewachsen im Kaiserreich Österreich-Ungarn, erlebt er den Ersten Weltkrieg und danach die junge Demokratie der Tschechoslowakischen Republik. Er ist einer der wenigen Schriftsteller seiner Generation, der Einblicke in die moderne Arbeitswelt hat und darüber schreibt. In seinen Texten geht es um Macht und Ohnmacht, Ausgrenzung und Gewalt, Schuld und Unschuld – so auch in den Romanfragmenten „Der Prozess“ und „Der Verschollene“. In seinen Erzählungen „Die Verwandlung“ und „Das Urteil“ stellt er die Machtverhältnisse innerhalb der Familie in den Fokus.

Im Interview sprechen der Verleger und erste deutsche Kafka-Biograf Klaus Wagenbach, der Publizist Reiner Stach und die Literaturwissenschaftlerin Monika Schmitz-Emans über Franz Kafkas Biografie und Werk und zeigen unterschiedliche Interpretationsansätze seiner Texte auf. Der Hauptfilm informiert über Franz Kafka und seine Lebenswelt. Vier Module stellen seine Texte in den Mittelpunkt und erläutern Inhalt, Figuren und Werkgeschichte. Theater- und Filmfassungen seiner Prosatexte zeigen die Rezeption seiner Werke bis heute.

Hauptfilm: Franz Kafka in seiner Zeit

- Politik und Gesellschaft • Die private Situation : Familie, Frauen, Freunde • Kafka als Schriftsteller

Module

1. Die Verwandlung

- Inhalt der Erzählung • Figuren: Gregor, Vater, Schwester, Mutter
- Werkgeschichte • Inszenierungen: Freuynnde + Gaesdte (Münster), Landestheater Marburg, ZDF-Verfilmung

2. Der Prozess

- Inhalt des Romanfragments • Die Türhüterlegende • Inszenierungen: Schauspiel Dortmund, Schauspiel Essen • Figuren: Josef K., die Frauen
- Werkgeschichte

3. Der Verschollene/Amerika

- Inhalt des Romanfragments • Figuren: Karl, Heizer, Onkel, Robinson und Delamarche • Werkgeschichte

4. Das Urteil

- Inhalt der Erzählung • Figuren: Vater-Sohn-Beziehungen und Mann-Frau-Beziehungen in „Das Urteil“ und anderen Kafka-Texten
- Werkgeschichte

Stimmen zur Folge 9:

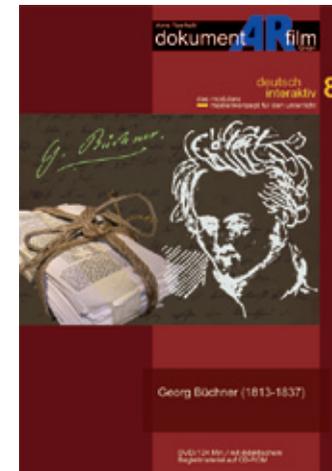
„[...] Schülerinnen und Schüler aus Jahrgang 9 sind sich einig: so kann man sich Prag und die Zeit, in der Kafka lebte, viel besser vorstellen. Franz Kafkas Interesse am ‚neuen‘ Medium Film und seine Begeisterung für Flugzeuge sowie seine komplizierten Beziehungen zu mehreren Frauen lassen ihn als Menschen erscheinen und nicht als ferner Literaturgott. Insgesamt eine sehr empfehlenswerte DVD.“

Silke Gatermann, Lehrerin u.a. für Deutsch, Geschichte und Englisch in Hamburg

„Die konsequent modulare Struktur der DVD ermöglicht allen am Lehr- und Lernprozess Beteiligten individuelle Zugänge und thematische Akzentuierungen. Sie kann aber auch außerhalb des schulischen Kontextes für literarisch Interessierte ein spannender Gewinn sein, weil sie multiperspektivisch Wege eröffnet, die über die Literaturliste in den aktuellen Forschungsstand hinein vertieft werden können.“

Charlotte Gössling, Lehrerin für Deutsch und Ev. Religionslehre in Senden

Folge 8: Georg Büchner (1813–1837)



DVD, 2013
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
104 Min.
ISBN 978-3-942618-10-6
Preis: 49,90 EUR

Hauptfilm: Georg Büchner in seiner Zeit

- Kindheit • Schulzeit • Straßburg • Politisches Zeitgeschehen • Gießen und Darmstadt • Straßburg und Zürich

Module

1. Der Hessische Landbote

- Entstehung und historischer Hintergrund • Reaktion und Folgen

2. Dantons Tod

- Inhalt: Revolution und Gewalt • Historischer Hintergrund: Die Französische Revolution • Figuren: Danton und Robespierre, das Volk, die Frauen
- Werkgeschichte

3. Lenz

- Inhalt: Psychisches Leiden, Sturm und Drang, das Kunstgespräch
- Historischer Hintergrund: Kleinstaaterei und das Großherzogtum Hessen
- Figuren: Leonce, Lena, Valerio, König Peter • Werkgeschichte

4. Leonce und Lena

- Inhalt: Absolutismus und Langeweile • Historischer Hintergrund: Kleinstaaterei und das Großherzogtum Hessen • Figuren: Leonce, Lena, Valerio, König Peter
- Werkgeschichte

5. Woyzeck

- Inhalt: Opfer und Täter • Historischer Hintergrund: Der Fall „Johann Christian Woyzeck“ • Figuren: Woyzeck, Marie, Doktor und Hauptmann • Werkgeschichte

5.a Woyzeck – Inszenierung Schauspiel Dortmund

Folge 7: Literatur des 17. Jahrhunderts – Barock



Doppel-DVD, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
144 Min.
ISBN 978-3-942618-08-3
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Leben im Barock

- Krieg und Frieden • Zwischen Reformen und Hexenverfolgung • Literatur und Wissenschaft • Rom und Versailles • Höfische Feste, Mode und Kommunikation

Module

1. Martin Luthers Bibelübersetzung

- Biografisches • Bibelübersetzung • Reformation als Medienrevolution

2. Deutsch auf dem Weg zur Literatursprache

- Sprachgesellschaften • Poetiken

3. Lyrik des Barock

- Versmaß und Gedichtform barocker Lyrik • Vanitas, carpe diem und memento mori
- Kriegsliteratur • Liebeslyrik

4. Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus

- Biografisches • Titelkupfer • Antikriegsroman • Satirischer Roman

5. Grimmelshausen: Courasche

- Inhalt des Romans • Vergleich mit Bertolt Brechts Courage

DVD 2 – Filmmaterialien

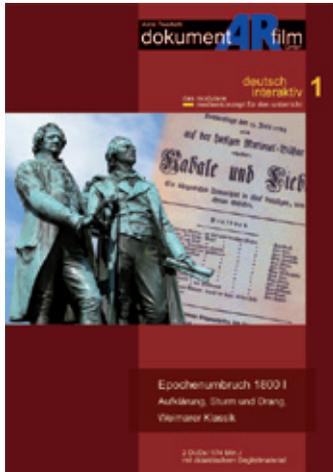
Impulse zur Literatur des Barock

- Texte u.a. von • Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau • Andreas Gryphius
- Paul Fleming • Martin Opitz

Längsschnitt: Krieg

- Dreißigjähriger Krieg • Befreiungskriege • Erster Weltkrieg • Zweiter Weltkrieg
- Afghanistaneinsatz • Frauen und Krieg

Folge 1: Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik



DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Lebenswelt in der Aufklärung

- Aufklärung und Ideen • Aufgeklärter Absolutismus • Bürgerliche Gesellschaft
- Menschenbild • Weimar • Ausblick Französische Revolution

Module

- 1. Gotthold Ephraim Lessing**
 - Biografie • Emilia Galotti • Nathan der Weise
- 2. Johann Wolfgang Goethe**
 - Biografie • Lyrik • Die Leiden des jungen Werthers • Iphigenie auf Tauris
 - Faust. Der Tragödie erster Teil
- 3. Friedrich Schiller**
 - Biografie • Kabale und Liebe • Maria Stuart
- 4. Literarischer Markt**
 - Neue Buch- und Lesekultur • Zensur

DVD 2 – Filmmaterialien

Impulse zur Literatur der Aufklärung, des Sturm und Drang und der Weimarer Klassik
Ausschnitte u.a. aus • Nathan der Weise • Kabale und Liebe

Längsschnitt: Menschenbild

u.a. von • Paul Fleming: An sich (1641) • Johann Wolfgang Goethe: Prometheus (1774) • Else Lasker-Schüler: Weltende (1905) • Erich Kästner: Die Entwicklung der Menschheit (1932) • Gottfried Benn: Nur zwei Dinge (1953)

Doppel-DVD, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial (CD-ROM)
174 Min.
ISBN 978-3-9812564-6-8
Preis: 39,90 EUR

Folge 3: Literatur des 19. Jahrhunderts – Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier



DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Leben zwischen Biedermeier und Revolution

- Wartburgfest • Biedermeier • Revolution 1830 und Hambacher Fest • Das Junge Deutschland • Pauperismus und Industrialisierung • Revolution 1848/49

Module

- 1. Heinrich Heine**
 - Biografisches • Liebeslyrik • Die schlesischen Weber
 - Deutschland, ein Wintermärchen
- 2. Georg Büchner**
 - Georg Büchner und „Der Hessische Landbote“ • Woyzeck • Dantons Tod
- 3. Annette von Droste-Hülshoff**
 - Biografisches • Der Knabe im Moor • Am Turme • Die Judenbuche
- 4. Der literarische Markt**
 - Verleger und Zensur • Schriftsteller und Zeitgeist • Lesegesellschaften

DVD 2 – Filmmaterial

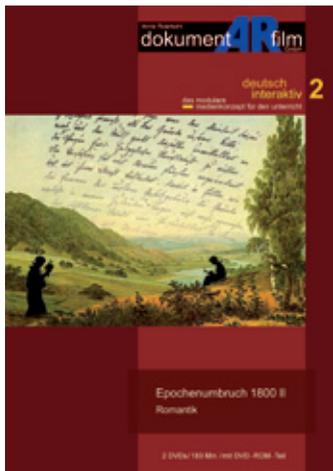
Impulse zur Literatur des 19. Jahrhunderts
u.a. • Heinrich Heine: Ich weiß nicht, was soll es bedeuten... • Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor • Georg Büchner: Woyzeck: DEFA-Verfilmung „Woyzeck“

Längsschnitt: Heimatverlust und Exil

u.a. von • Georg Büchner: Brief an die Familie (9. März 1835) • Bertolt Brecht: Gedanken über die Dauer des Exils (1937) • Birkan Düz: Ich bin Birkan (2009)

Doppel-DVD, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial (DVD-ROM-Teil)
136 Min.
ISBN 978-3-9812564-3-7
Preis: 39,90 EUR

Folge 2: Epochenumbruch 1800 II – Romantik



DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Lebenswelt Romantik

- Auswirkungen der Französischen Revolution • Mainzer Republik • Gesellschaftliches Leben • Literarischer Markt • Geschlechterrollen • Napoleon

Module

- 1. Literatur der Romantik**
 - Vielfalt • Jena und die Zeitschrift Athenaeum • Romantische Vorbilder
 - Heidelberg und die Volksliedsammlung • Joseph von Eichendorff: Sehnsucht
- 2. Heinrich von Kleist**
 - Biografisches • Die Marquise von O... • Michael Kohlhaas
- 3. E.T.A. Hoffmann**
 - Biografisches • Autor- und Erzähleridentitäten • Der goldene Topf • Der Sandmann
- 4. Schreibende Frauen der Romantik**
 - Caroline Schlegel-Schelling • Karoline von Günderode • Bettina von Arnim

DVD 2 – Filmmaterialien

Impulse zur Literatur der Romantik
Ausschnitte u.a. aus • Des Knaben Wunderhorn • Heinrich von Kleist: Die Marquise von O. • E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf

Längsschnitt: Natur

Frühling (u.a. • Uhland: Frühlingsglaube • Tucholsky: Der Lenz ist da!)
Sonne (u.a. • Droste-Hülshoff: Die Lerche • Holz: Mählich durchbrechende Sonne)
Abend (u.a. • Eichendorff: Mondnacht • Zech: Sommerabend im Park)

Doppel-DVD, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial (DVD-ROM-Teil)
183 Min.
ISBN 978-3-9812564-5-1
Preis: 39,90 EUR

Folge 4: Epochenumbruch 1900 – Literatur der Jahrhundertwende



DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Ein Leben im Kaiserreich

- Erziehung: Schule und Militär • Geschlechterrollen • Wilhelm II. und seine Zeit
- Lebenswelten: Bürgertum und Arbeiterschaft

Module

- 1. Modul: Epochenumbruch 1900**
 - Aufbruch in die Moderne • Literatur und Gesellschaft • Krise des Individuums und Sprachkrise • Visualisierte Erzählperspektiven
- 2. Modul: Theodor Fontanes Gesellschaftsromane**
 - Irrungen, Wirrungen • Theodor Fontane: Biografisches • Effi Briest
- 3. Modul: Gerhart Hauptmanns frühe Dramen**
 - Die Weber • Naturalismus • Gerhart Hauptmann: Biografisches • Der Biberpelz
- 4. Modul: Der literarische Markt**
 - Situation der Autoren • Lesebibliothek

DVD 2 – Filmmaterial

Impulse zur Literatur des Epochenumbruchs 1900
Ausschnitte u.a. • aus Theodor Fontane: Effi Briest • Thomas Mann: Buddenbrooks • Gerhart Hauptmann: Die Weber

Längsschnitt: Familiendarstellungen vom 18. bis zum 20. Jh.

Familien (u.a. • Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti)
Frauen als Opfer und Heldinnen (u.a. • Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen
• Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan • Christa Wolf: Cassandra)
Väter und Söhne (u.a. • Friedrich Schiller: Don Karlos • Thomas Mann: Buddenbrooks)

Doppel-DVD, 2008
mit didaktischem Begleitmaterial (DVD-ROM-Teil)
157 Min.
ISBN 978-3-9811277-6-8
Preis: 39,90 EUR

