

Anne Roerkohl

dokument **AR** film GmbH

Film · Ausstellung · Multimedia

NEUE FOLGEN:
ab Nov./Dez.!



NEUE FOLGE:
ab Feb.
2016!

KATALOG Herbst/Winter
2 0 1 5

Unser Team stellt sich vor		4
<u>iBooks-Lehrbücher – Geschichte interaktiv erleben</u>		
Neu!		
Folge 1: Die Geschichte der USA 1: Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900	Deutsch & Englisch	5
Folge 2: Die Geschichte der USA 2: Vom Ersten Weltkrieg bis zur Great Depression	Deutsch & Englisch	5
Unser Konzept für mobiles Lernen mit iBooks-Lehrbüchern		6
<u>Geschichte interaktiv – Unsere Filmreihe auf DVD</u>		
Unser DVD-Konzept für den mediengestützten Unterricht		8
Neu!		
Folge 3: Das deutsche Kaiserreich 1871–1918	Deutsch/Englisch	9
Folge 22: Absolutismus I – Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung	Deutsch/Englisch	10
Folge 23: Absolutismus II – Staatsbildung und Aufklärung	Deutsch/Englisch	11
Die Welt um 1500		
Folge 18: Die Welt um 1500 I – Renaissance	Deutsch	12
Folge 19: Die Welt um 1500 II – Reformation	Deutsch	12
Das lange 19. Jahrhundert		
Folge 1: Die Industrielle Revolution – Großbritannien 1750–1850	Deutsch/Englisch	13
Folge 14: Französische Revolution und napoleonische Ära 1789–1815	Deutsch	13
Folge 13: Deutschland auf dem Weg zum Nationalstaat 1815–1871	Deutsch	14
Folge 20: Erster Weltkrieg I (1914–1918) – Ausbruch, Materialschlachten, Westfront und Ostfront	Deutsch/Englisch	15
Folge 21: Erster Weltkrieg II (1914–1918) – Heimatfront, Revolutionen, Kriegsende	Deutsch/Englisch	15
Weimarer Republik und Nationalsozialismus		
Folge 2: Die Weimarer Republik 1918–1933	Deutsch/Englisch	16
Folge 4: Der Nationalsozialismus I – Ideologie und Menschenbild 1933–1945	Deutsch/Englisch	16
Folge 5: Der Nationalsozialismus II – Staat und Politik 1933–1945	Deutsch/Englisch	17
Folge 6: Der Nationalsozialismus III – Zweiter Weltkrieg 1939–1945	Deutsch/Englisch	17
Geteiltes Deutschland		
Folge 7: Die Deutsche Frage I – Nachkriegszeit 1945–1949	Deutsch/Englisch	18
Folge 8: Die Deutsche Frage II – Ost-West-Konflikt 1949–1969	Deutsch/Englisch	18
Folge 9: Die Deutsche Frage III – Zwischen Annäherung und Krise 1969–1989	Deutsch/Englisch	19
Folge 10: Die Deutsche Frage IV – Epochenjahr 1989/1990	Deutsch/Englisch	19
Die Geschichte der USA		
Folge 11: Die Geschichte der USA I: Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900	Deutsch/Englisch	20
Folge 12: Die Geschichte der USA II: Die Weltmacht USA im 20. Jahrhundert	Deutsch/Englisch	20
Unser bilinguales Konzept		21
Längsschnitte		
Folge 15: Längsschnitt Revolutionen	Deutsch/Englisch	22
Folge 16: Längsschnitt Krieg und Frieden I – Krieg	Deutsch/Englisch	23
Folge 17: Längsschnitt Krieg und Frieden II – Frieden	Deutsch/Englisch	23
<u>Deutsch interaktiv – Unsere Filmreihe auf DVD</u>		
Unser DVD-Konzept für den mediengestützten Unterricht		24
Neu!		
Folge 10: Friedrich Schiller (1759–1805)		25
Autoren im Fokus		
Folge 9: Franz Kafka (1883–1924)		26
Folge 8: Georg Büchner (1813–1837)		27
Literatur des 17. Jahrhunderts		
Folge 7: Literatur des 17. Jahrhunderts – Barock		27
Epochenumbruch 1800		
Folge 1: Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik		28
Folge 2: Epochenumbruch 1800 II – Romantik		28
Literatur des 19. Jahrhunderts		
Folge 3: Literatur des 19. Jahrhunderts – Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier		29
Folge 4: Epochenumbruch 1900 – Literatur der Jahrhundertwende		29
Literatur des 20. Jahrhunderts		
Folge 5: Literatur des 20. Jahrhunderts I – Zwischen Expressionismus und Exil 1910–1945		30
Folge 6: Literatur des 20. Jahrhunderts II – Deutschsprachige Nachkriegsliteratur 1945–1975		30
Faxbestellschein		31

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

wir sind eine kleine, engagierte Filmproduktionsfirma in Münster, die sich seit 2004 der Erstellung von Unterrichtsmedien verschrieben hat. Unser Studium der Geschichte und Germanistik war viel Theorie, umso mehr macht es uns Spaß, dieses Wissen in der Praxis und für die Praxis anzuwenden, gleichzeitig auch selbst bei jedem Thema immer wieder viel Neues dazuzulernen und dies in spannenden Bildgeschichten weiterzugeben.

Mit viel Engagement entwickeln wir Dokumentarfilme, die speziell auf den Einsatz im Schulunterricht zugeschnitten sind. Wir wollen Lehrerinnen und Lehrer wie Schülerinnen und Schüler gleichsam ansprechen und begeistern.

Wenn wir eine neue DVD beginnen, ist der erste Schritt immer eine Analyse der Lehrpläne aller Bundesländer. Gemeinsam mit unseren Didaktikerinnen und Didaktikern erarbeiten wir daraufhin das Konzept und sind auch während der Produktion der Filme in ständigem Austausch. Das bewahrt uns Filmemacherinnen und Filmemacher vor „geistigen Höhenflügen“ und garantiert Ihnen den Praxisbezug.

Ihre Vorteile beim Einsatz unserer Filmmedien:

- Zeitersparnis:** Direkt einsetzbare Materialien erleichtern die Vorbereitung des Unterrichts
- Flexibilität:** Mit kurzen, in sich abgeschlossenen Filmeinheiten können Sie gezielt eigene Schwerpunkte setzen
- Aktualität:** Methodik und Lehrinhalte orientieren sich an aktuellen Lehrplänen und wissenschaftlichem Forschungsstand
- Praxisnähe:** Arbeitsblätter und Unterrichtsentwürfe aus der Praxis für die Praxis

Damit wir auch weiter erfolgreich für Sie Schulmedien produzieren können, ist uns Ihr Feedback wichtig. Schreiben Sie uns, was Ihnen gefällt, was wir verbessern können oder welche neuen Themen Sie sich wünschen.

Falls Sie regelmäßig über neue Produktionen informiert werden möchten, können Sie auf unserer Internetseite den Newsletter abonnieren oder uns auf Facebook folgen. Hier teilen wir mit Ihnen Aktuelles, Interessantes und Kurioses aus Geschichte und Literatur und bieten Ihnen Einblicke in unsere Arbeit.

Viel Spaß beim Stöbern in unserem Katalog und einen erfolgreichen Einsatz der Filme im Unterricht!

**Ihr Team der Anne Roerkohl
dokumentARfilm GmbH**

An unseren aktuellen Produktionen haben unter anderem mitgewirkt:

Geschichte interaktiv für iBooks, Folge 2: Die Geschichte der USA 2

Didaktik

Jutta Lohaus
unterrichtet die Fächer Geschichte und Kunst am Gymnasium Paulinum in Münster. Sie arbeitet zudem freiberuflich im Bereich der Visuellen Kommunikation.



Geschichte interaktiv, Folge 23: Absolutismus II – Staatsbildung und Aufklärung

Didaktik

Dr. Ulrike Möllney
ist Lehrerin für Geschichte (bilingual) und Englisch am Konrad-Heresbach Gymnasium in Mettmann. Seit 2005 ist sie Fachberaterin für Geschichte bei der Bezirksregierung in Düsseldorf.



Experteninterviews

Prof. Dr. Barbara Stollberg-Rilinger
ist Professorin für Geschichte der Frühen Neuzeit am Historischen Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. 2013 erhielt sie den deutschen Historikerpreis.



Deutsch interaktiv, Folge 10: Friedrich Schiller (1759-1805)

Didaktik

Stefan Schuch
ist Lehrer für Deutsch, Geschichte und Sozialkunde am Chiemgau-Gymnasium in Traunstein.



Experteninterviews

Prof. Dr. Peter-André Alt
ist Literaturwissenschaftler und Präsident der Freien Universität Berlin. Seit 2012 ist er zudem Präsident der Deutschen Schillergesellschaft und hat mehrere Biografien zu dem Dichter veröffentlicht.



Neu! iBooks-Lehrbücher

das modulare
medienkonzept für den Unterricht

iBooks-Lehrbücher

Mit unseren iBooks-Lehrbüchern für Geschichte bieten wir Ihnen in Zukunft unsere Dokumentarfilme kombiniert mit interaktiven Lehr- und Lernmöglichkeiten – in deutscher und englischer Sprache.



Geschichte interaktiv erleben

Folge 1: Die Geschichte der USA 1: Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607-1900

Mit dem ersten Lehrbuch unserer Reihe Geschichte interaktiv für iBooks können Sie die Entstehungsgeschichte der USA auf multimediale Weise erleben. Wir nehmen Sie mit auf eine Zeitreise zu den ersten Siedlern, den indianischen Ureinwohnern und den Sklaven auf den Baumwollplantagen. Erleben Sie, wie die Kolonisten für ihre Unabhängigkeit kämpfen und Einwanderer auf Ellis Island eintreffen, um ein neues Leben in den USA zu beginnen. Der Hauptfilm liefert einen übergreifenden Einstieg in die frühe amerikanische Geschichte bis 1900. Die Module vertiefen zentrale Themen: Europäische Einwanderung, Amerikanische Revolution, Bürgerkrieg und die USA als industrielle Supermacht.

Sie sind nur an einzelnen Modulen interessiert? Kein Problem: Alle genannten Module sind in sich abgeschlossen konzipiert und als einzelne iBooks-Lehrbücher erhältlich.

Die Geschichte der USA 1 ist nominiert für den
Deutschen eBook Award 2015!

Vorschau: Folge 2: Die Geschichte der USA 2: Vom Ersten Weltkrieg bis zur Great Depression



Eine Weltmacht, die Kriege entscheidet, die Demokratie verteidigt, im Inneren aber tief gespalten ist – das sind die USA im 20. Jahrhundert. Schwarze kämpfen um ihre Bürger- und Menschenrechte und Kriegsgegner machen mobil. Das zweite Lehrbuch unserer Reihe Geschichte interaktiv für iBooks beschreibt den Weg der Supermacht bis zur Weltwirtschaftskrise.
Ab Dezember 2015.

Deutsch, 2014-15: 19,99 EUR
Englisch, 2015: 19,99 EUR
Preis je Modul, 2015: 4,99 EUR



iTunes U: Die Geschichte der USA

Die Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V. hat einen Kurs in iTunes U zur Geschichte der USA veröffentlicht. Als zentrales Material ist unser iBooks-Lehrbuch *Die Geschichte der USA 1* eingebunden. Es werden praktikable Unterrichtsszenarien aufzeigt, die auf projektorientiertem Lernen basieren und Schülerinnen und Schülern eigenständiges Lernen ermöglichen. Konzipiert für die Klassenstufen 8 und 11. Der Kurs ist kostenlos im iTunes-Store erhältlich.

Konzept

Unser interaktives Lehrbuch ist nach dem modularen Konzept „ein Hauptfilm – mehrere Module“ aufgebaut: Lehrerinnen und Lehrer können so das historische Thema sowohl überblicksartig (Hauptfilm) als auch vertiefend anhand einzelner Aspekte erarbeiten lassen (Module). Inhalte, Methoden und Arbeitsaufträge werden von erfahrenen Didaktikerinnen und Didaktikern auf die Unterrichtspraxis abgestimmt und fördern die historischen Kompetenzen der Lernenden. Multimediale Elemente bieten Abwechslung und Interaktion und motivieren die Schülerinnen und Schüler, sich mit historischen Inhalten auseinanderzusetzen. Die iBooks-Lehrbücher sind geeignet für den Einsatz im Schulunterricht der Sekundarstufen I und II.

Geschichte interaktiv erleben



Dokumentarfilme

Dokumentarfilme (ca. 12 bis 25 Minuten) vermitteln zu Beginn eines jeden Kapitels das Basiswissen über das jeweilige historische Thema. Sie beinhalten Interviews mit Zeitzeugen und Experten, Originalaufnahmen an historischen Orten, vielfältiges Archivmaterial (Film, Fotos, Plakate, Karikaturen), animierte Karten und Diagramme. Die Filme sind speziell auf den Einsatz im Schulunterricht zugeschnitten und können komplett oder in einzelnen Sequenzen abgespielt werden.

Quiz – Zeitstrahl – Drehkarten

Modulkapitel schließen mit Quizfragen ab, die über die rein reproduktive Wiederholung hinausgehen. Fragen und Antworten beziehen sich auch auf zuvor nicht genannte Aspekte und regen zu weiteren Nachforschungen an. Lerninhalte aus dem Hauptfilm lassen sich durch den interaktiven Zeitstrahl und das Zuordnen von Bildern und Ereignissen (Drehkarten) festigen.



Interaktive Karten

Kartenanimationen machen territoriale Veränderungen Schritt für Schritt deutlich – beispielsweise die Expansion der USA nach Westen. In ausgewählten Karten bieten interaktive Felder zusätzlich historische Detailinformationen, die die Legende sinnvoll ergänzen.



Textquellen

Verfassertexte vermitteln Überblickswissen und leiten das Quellenmaterial ein. Zentrale Begriffe werden im Glossar erläutert. Schülerinnen und Schüler können Textpassagen unterstreichen, farbig markieren und mit Notizen versehen. Mittels der Lernkartenfunktion haben sie die Möglichkeit, Schlüsselbegriffe zu wiederholen und zu festigen. Schülerorientierte Aufgabenstellungen und weiterführende Weblinks unterstützen die Interpretationsarbeit.



Interaktive Bilder

Ausgewählte Bildikonen werden zur intensiven Quelleninterpretation aufbereitet. Die Begleittexte enthalten ausführliche Quellenangaben, stellen die Bilder in ihren sozialgeschichtlichen Kontext und gehen auf ihre Wirkungsgeschichte ein. Die hohe Auflösung der Bilder ermöglicht Detailschärfe und Vergrößerung, interaktive Felder bieten Informationen zu speziellen Bilddetails.



Methodenkarten

Zur Interpretation der Quellen verweisen Links auf Methodenkarten. Mit ihnen lassen sich Texte und Bilder analysieren, Karikaturen und Verfassungsschemata entschlüsseln sowie Denkmäler und Dokumentarfilme in ihren historischen Kontext einordnen (Schulung der historischen Methodenkompetenz).



Prägnante Filme und fundiertes didaktisches Material

Die Reihe **Geschichte interaktiv** ist auf den Einsatz im Schulunterricht der Sekundarstufen I und II abgestimmt. Jede DVD besteht aus drei Elementen:

1. Hauptfilm

Der Hauptfilm liefert einen übergreifenden Einstieg in das jeweilige Thema. Er hat eine Dauer von 20 bis 30 Min. und ist in mehrere einzeln anwählbare Kapitel unterteilt.

2. Module

Fünf bis sieben Module (10–15 Min.) vertiefen unterrichtsrelevante Aspekte des Hauptfilms. Die Module sind in sich abgeschlossen, individuell einsetzbar und ebenfalls kapitelweise anwählbar.

Die Filme bestehen aus Interviews mit Zeitzeugen und Experten, Archivmaterial, Karikaturen, Plakaten, Fotos, gedrehten Sequenzen an historischen Orten sowie animierten Karten und Diagrammen.



Organisation des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation, in: Hartmann Schedel: Weltchronik 1493 (Folge 18)

3. Didaktisches Material

Zu jeder Film-DVD gibt es umfangreiches didaktisch-methodisches Begleitmaterial – als DVD-ROM-Teil, auf beigelegter CD-ROM oder als Download auf unserer Internetseite. Dieses Material wird eigens für den Schulunterricht entwickelt und enthält:

- Arbeitsblätter und Aufgaben zur Erarbeitung, Festigung und Vertiefung des Hauptfilms und der Filmmodule
- direkt einsetzbare Arbeitsmaterialien wie Bild- und Textquellen, Zeitleisten, Biografien, Karikaturen, Fotos, Interviews und Methodenkarten
- weiterführende Informationen zu historischen Persönlichkeiten und Interviewpartnern sowie Link- und Literaturlisten

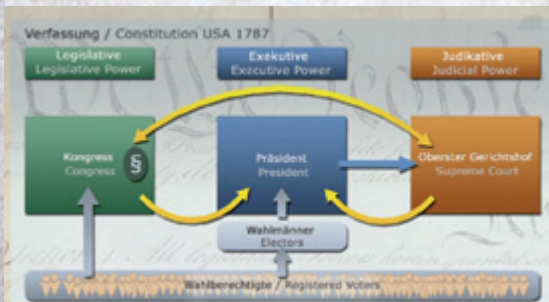


Schaubild: Die Amerikanische Verfassung (Folge 15)

Neu!

das modulare
medienkonzept für den unterricht

Folge 3: Das deutsche Kaiserreich 1871–1918 (NEUAUFLAGE)



Deutsch/Englisch, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial ab November unter:
www.dokumentarfilm.com/Kaiserreich
117 Min.
ISBN 978-3-942618-21-2
Preis: 49,90 EUR

1871 geht für viele Deutsche ein sehnlicher Wunsch in Erfüllung: die Gründung des deutschen Kaiserreichs. Das Reich in der Mitte Europas entwickelt sich schnell zur politischen und industriellen Großmacht. 1918 geht dieses Kaiserreich an imperialem Machtstreben und seinen eigenen inneren Widersprüchen zugrunde. Nationaldenkmäler wie das Hermannsdenkmal, Niederwald, Kyffhäuser, Deutsches Eck und Völkerschlachtdenkmal sind Zeugnisse dieser Zeit.

Neuaufgabe:

Ab November 2015 bieten wir Ihnen nun die DVD in komplett überarbeiteter Fassung an. Alle Module enthalten neues Filmmaterial und aktualisierte Animationen und Karten. Die Sprechertexte sind inhaltlich auf den neusten wissenschaftlichen Stand gebracht (z.B. Kriegsschuldfrage und Bewertung des Kaiserreichs insgesamt). Neu hinzugekommen ist das Modul 7 „Minderheiten im Kaiserreich“, ebenso die englische Sprachfassung für den bilingualen Geschichtsunterricht.

Das neu erstellte didaktisch-methodische Begleitmaterial finden Sie ab Ende November zum Download auf unserer Homepage.

Hauptfilm: Das deutsche Kaiserreich und seine nationalen Symbole

- Kampf um Einheit und Freiheit bis 1871 • Reichsgründung und „äußere Reichsfeinde“ • Die „innere Einheit“ und die „Reichsfeinde“
- Nationalismus – Imperialismus • Nationaldenkmäler bis heute

Module

1. Reichsgründung 1871

- Revolution 1848/49 • Reichsgründung • Reichsverfassung und Rechtsstaat

2. Der Eiserne Kanzler: Otto von Bismarck

- Kulturkampf • Sozialistengesetz • Außenpolitik

3. Industrialisierung und Soziale Frage

- Wirtschaftsmacht Deutschland • Bürgerstolz und Massenelend: Soziale Gegensätze • Arbeiterbewegung und Sozialpolitik

4. Die Wilhelminische Gesellschaft

- Bildung und Erziehung
- Mannsbilder und Frauenzimmer: Geschlechterrollen

5. Ein Platz an der Sonne? Die Wilhelminische Zeit

- Wilhelm II. und seine Zeit • Imperialismus und Flottenpolitik

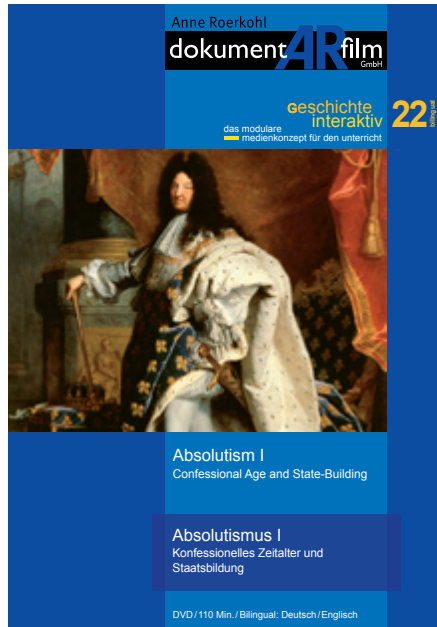
6. Der Erste Weltkrieg

- Julikrise 1914 • Erster Weltkrieg • Entscheidungsjahr 1918

7. Minderheiten im Kaiserreich

- Polen im Ruhrgebiet • Juden

Folge 22: Absolutismus I – Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung



Deutsch/Englisch, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial
ab Januar 2016 unter:
www.dokumentarfilm.com/Absolutismus-1
110 Min.
ISBN 978-3-942618-18-2
Preis: 49,90 EUR

Nach dem Dreißigjährigen Krieg entwickelt sich der Absolutismus als wichtigste Form der Herrschaft in Europa. Die Monarchen verstehen sich als Herrscher von Gottes Gnaden, bauen staatliche Strukturen aus und streben nach territorialer Integration und machtpolitischer Expansion des eigenen Staatswesens.

Der erste Teil der Doppelfolge zum Absolutismus setzt am Vorabend des Dreißigjährigen Krieges ein und beschreibt die konfessionellen Konflikte und politischen Entwicklungen bis zum Tode Ludwigs XIV.

Die Module thematisieren neben dem Verhältnis von Kaiser und Reich auch den Dreißigjährigen Krieg und die Herrschaft Ludwigs XIV. Daneben blicken wir auf die Außenseiter der damaligen Gesellschaft: Juden und Hexen. Der Merkantilismus und Berninis barocke Kunst sind weitere Modulthemen.

Hauptfilm: Vom konfessionellen Zeitalter zum Absolutismus

- Bürger, Städte und Landesherren: Herrschaftsintensivierung der Landesherren
- Von deutscher Not zu höfischer Pracht: Das Herzogtum Sachsen-Gotha • Ludwig XIV.

Module

1. Konfessionalisierung und Staatsbildung

- Kaiser und Reich im Zeichen konfessioneller Polarisierung
- Krieg und Frieden

2. Klimawandel und Katastrophen: Juden und Hexen als Sündenböcke

- Judenverfolgung in Frankfurt • Friedrich Spee und die Hexenverfolgung

3. Ludwig XIV.

- Der Weg zur Macht • Innenpolitik: Der König und seine Untertanen
- Außenpolitik: Der Kampf um die Vorherrschaft in Europa

4. Merkantilismus

- Finanzminister Colbert und der Merkantilismus • Gründung von Manufakturen für Luxusgüter • Bau von Straßen und Kanälen
- Aufbau einer königlichen Finanzverwaltung • Kolonien

5. Kunst des Barock – Gianlorenzo Bernini

- Rom – Wiege des Barock • Bernini – der Erfinder des barocken Roms
- Paris – Inszenierung Ludwigs XIV.

Stimmen zur Folge 22:

„Es gelingt den Produzenten erneut auf überzeugende Weise, eine zentrale Epoche der europäischen Geschichte anschaulich zu machen und Lehrern die Unterrichtsvorbereitung durch passgenaues Bild- und Quellenmaterial zu erleichtern. Auf Teil II der Doppelfolge zum Thema ‚Staatsbildung und Aufklärung‘ darf man gespannt sein.“
Dorothee Eckert, Lehrerin für Geschichte und Englisch in Bad Dürkheim

„Wer im Schulunterricht das Thema Absolutismus vermitteln möchte, kann mit Gewinn zu dieser deutsch-englischen DVD greifen.“
Damals, Heft 9/2015

Folge 23: Absolutismus II – Staatsbildung und Aufklärung



Deutsch/Englisch, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/Absolutismus-2
107 Min.
ISBN 978-3-942618-19-9
Preis: 49,90 EUR

Der zweite Teil der Doppelfolge zeichnet die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen im Europa des 18. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution nach. Als Form der Herrschaft etabliert sich der aufgeklärte Absolutismus. Die Monarchen wie Friedrich II. und Maria Theresia legitimieren ihre Vorstellung von Herrschaft jetzt mit einzelnen Ideen der Aufklärung.

Der Hauptfilm gibt einen allgemeinen Überblick über das 18. Jahrhundert, in dem Krieg und Länderschacher wesentliche Mittel der Politik sind. Neben dem globalen Konflikt zwischen England und Frankreich um Kolonien stellt der Dualismus zwischen Preußen und Österreich die Weichen für die weitere deutsche Geschichte.

Ein Modul zur Aufklärung zeichnet die theoretischen Grundlagen und die gesellschaftlichen Veränderungen nach, die mit der neuen Herrschaftsform einhergehen. Eine neue Art von Öffentlichkeit und Lesekultur bricht sich Bahn – über Standesgrenzen hinweg.

Zwei spezielle Exkurse thematisieren die Lebenswelt der Menschen. Am Beispiel des Barockfestes im thüringischen Gotha wird das höfische Leben um 1750 nachgezeichnet, Perücken und Fächersprache inklusive. Der zweite Exkurs stellt den aufgeklärten Fürsten Leopold III. Friedrich Franz von Anhalt-Dessau und sein Wörlitzer Gartenreich vor.

Hauptfilm:

- Krieg als Mittel der Politik • Großmacht Habsburg • Aufstieg Preußens • Standesherren und Untertanen im Krieg • Aufgeklärter Absolutismus • Ausblick: Französische Revolution

Module

1. Aufgeklärter Absolutismus: Friedrich II. von Preußen

- Jugend und Erziehung bis zum Regierungsantritt 1740
- Kriege: Friedrich als Kriegsherr • Reformen

2. Aufgeklärter Absolutismus: Maria Theresia und Joseph II. von Österreich

- Jugend und Erziehung bis zum Regierungsantritt 1740
- Kriege: Der Krieg aus der Ferne • Reformen

3. Aufklärung

- Begriffserklärung • Staatstheorien und Naturrecht • Medien und Kommunikation

4. Höfische Kultur: Etikette, Mode und Feste

- Exkurs für die Sek. I

5. Lebenswelt im aufgeklärten Absolutismus im Gartenreich Wörlitz

- Exkurs für die Sek. I

Vorschau: Folge 24/25: Mittelalter I und II

2016 wird eine zweiteilige Dokumentation zum **Mittelalter** erscheinen. In der ersten Folge wird es um Macht- und Herrschaftsstrukturen in Europa gehen, auf der zweiten DVD um mittelalterliche Lebenswelten: Stadt und Land, Burg und Kloster.

Folge 18: Die Welt um 1500 I – Renaissance



Deutsch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
111 Min.
ISBN 978-3-942618-09-0
Preis: 49,90 EUR

Die Welt um 1500 ist eine Zeit im Um- und Aufbruch: Ausgehend von Italien verbreitet sich die Renaissance in Europa. Kunst und Architektur blühen auf und mit dem Humanismus beginnt eine neue Bildungsbewegung. Fortschritte in den Naturwissenschaften und die Entdeckung neuer Erdteile führen zu einem neuen Weltbild, das Europa entscheidend verändert.

Hauptfilm: Leben um 1500

• Leben auf dem Land • Leben in der Stadt • Die Fugger und Albrecht Dürer • Frömmigkeit

Module

1. Herrschaft

• Kaiser und Reich • Städte und Bürger • Machiavelli • Die Anfänge des modernen Staats

2. Wirtschaft

• Frühmoderne Wirtschaftsformen in Oberitalien • Handel und Handwerk in Nürnberg • Jakob Fugger: Der reichste Mann im Reich

3. Medienrevolution

• Johannes Gutenberg • Die Schedelsche Weltchronik (1493)
• Albrecht Dürer: Apokalypse (1498)

4. Humanismus und Renaissance

• Humanismus • Renaissance in Italien: Raffael, Michelangelo und da Vinci
• Renaissance in Deutschland: Albrecht Dürer

5. Die Entdeckung der Welt

• Von Ptolemäus bis Galilei: Die Entstehung eines neuen Weltbildes
• Christoph Kolumbus: Der Beginn der europäischen Expansion und ihre Folgen

6. Katharina Tucher – Leben in einer Patrizierfamilie

• Exkurs für die Sek. I

Folge 19: Die Welt um 1500 II – Reformation



Deutsch, 2013
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
109 Min.
ISBN 978-3-942618-11-3
Preis: 49,90 EUR

Die DVD schlägt einen Bogen von den Anfängen der Reformation in Wittenberg über ihre Ausbreitung in ganz Europa. Sie bedeutet das Ende der katholischen Kirche als einzige, universale Kirche. Unterschiedliche Glaubensrichtungen sind jetzt in der Welt und erweisen sich als extrem konfliktträchtig. Ihre Auswirkungen durchziehen den Alltag der Menschen, zeigen sich in den Städten und auf dem Land.

Hauptfilm: Reformation in Europa

• Kirche und Christentum vor der Reformation • Reformatoren: Luther, Zwingli und Calvin • Täuferbewegung in Münster • Staatskirchen in Skandinavien und England
• Religionskriege und Konfessionalisierung

Module

1. Martin Luther

• Vom Kritiker zum Reformator • Worms und die Folgen • Luthers Lehre
• Schattenseiten • Ausblick: Luthers Lehre bis heute

2. Reformation als Medienereignis

• Propaganda – der Papst als Antichrist • Luther-Bibel

3. Reformation im Alltag

• Klöster • Ehe und Familie

4. Reformation im Reich

• Städte als Zentren der Reformation • Bauernkrieg • Kaiser und Fürsten

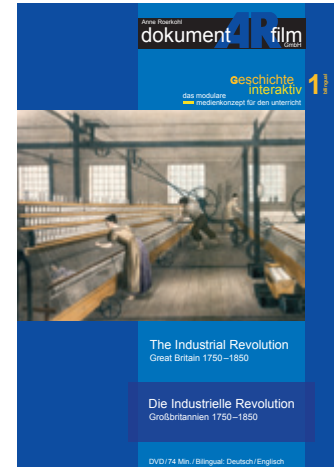
5. Alltagsleben im Hause Luther

• Exkurs für die Sek. I

6. Gottesdienst heute im Dom zu Wetzlar

• Exkurs für den evangelischen und katholischen Religionsunterricht,
gedreht wurde in der Simultankirche in Wetzlar

Folge 1: Die Industrielle Revolution – Großbritannien 1750–1850



Deutsch/Englisch, 2014
Begleitmaterial ab Frühjahr 2016 unter:
www.dokumentarfilm.com/IndustrielleRevolution
74 Min.
ISBN 978-3-942618-14-4
Preis: 49,90 EUR

Ab Mitte des 18. Jahrhunderts erlebt England einen einschneidenden technologischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Wandel: Die „Industrielle Revolution“. Der Schritt in das industrielle Zeitalter verändert das Leben der Menschen in allen Bereichen radikal.

Hauptfilm: Die Industrielle Revolution – Großbritannien 1750–1850

• Voraussetzungen • Erfindungen und neue Technologien • Revolution des Transportwesens • Schattenseiten der Industrialisierung • Erste soziale Reformen

Module

1. Cromford Mill – Die erste Fabrik der Welt

• Richard Arkwright • Waterframe • Fabriksystem • neue Maschinen • Kinderarbeit

2. Quarry Bank Mill – Arbeiten in einer Textilfabrik

• Calvinistische Erwerbsethik • von Heim- zur Lohnarbeit • Diktatur der Maschinen

3. Textiltechnologie – Von der Handarbeit zur Maschinenarbeit

• Leitsektor Textilindustrie • mechanischer Webstuhl • Produktionssteigerung

4. Das „eiserne Zeitalter“ – Coalbrookdale und die Darbys

• Abraham Darby • Kohle und Eisen • Eisenhütten • Hochöfen • Quäker • Ironbridge

5. Dampfkraft – Symbol eines neuen Zeitalters

• James Watt • Bergbau • Rotationsdampfmaschine • universelle Antriebskraft

6. Eisenbahn – Die Dampfmaschine lernt laufen

• Richard Trevithick • George Stephenson • Eisenbahnnetz • Transportwesen

7. New Lanark Mill – Robert Owens Vision einer besseren Welt

• Kinderarbeit • Mustersiedlung • Mitbestimmung • Bildung • utopischer Sozialismus

Diese Folge erscheint 2016 auch für iBooks.

Folge 14: Französische Revolution und napoleonische Ära 1789–1815



Deutsch, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
119 Min.
ISBN 978-3-9812564-4-4
Preis: 39,90 EUR

Die Französische Revolution verändert Politik und Gesellschaft in Europa grundsätzlich und beeinflusst unser Leben bis heute. Diese DVD behandelt Voraussetzung, Verlauf und Erbe der Revolution sowie die einschneidenden Veränderungen durch die napoleonische Herrschaft.

Hauptfilm: Europa – Von der Französischen Revolution zum Wiener Kongress

• Revolution in Frankreich • Republik, Terreur und Aufstieg Napoleons
• Napoleon und Europa • Wendepunkte • Napoleons Ende

Module

1. Französische Revolution

• Voraussetzungen und Verlauf • Radikalisierung in Frankreich und Mainzer Republik

2. Napoleon

• Inszenierung und Wirkung • Territoriale Neuordnung Deutschlands • Reformen

3. Preußen zwischen Krieg und Reformen

• Niederlage 1806 • Preußische Reformen

4. Früher Nationalismus und Befreiungskriege

• 5. Frühindustrialisierung – Die erste Fabrik auf dem Kontinent 1784

6. Modul: Aufklärung

• Aufklärung und Gesellschaft • Aufgeklärter Absolutismus in Preußen
• Aufklärung und Französische Revolution

7. Rezitationen historischer Texte

• u.a. von Abbé Emmanuel Joseph Sieyès, Olympe de Gouges, Georg Forster,
Napoleon Bonaparte und Fürst Metternich

Folge 13: Deutschland auf dem Weg zum Nationalstaat 1815–1871



Deutsch, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
107 Min.
ISBN 978-3-9812564-2-0
Preis: 39,90 EUR

Diese DVD zeigt die Entwicklung Deutschlands im 19. Jahrhundert. Der Ruf nach Freiheit, politischer Mitbestimmung und nationaler Einheit wird immer lauter. Der Hauptfilm beleuchtet die Ereignisse vom Wiener Kongress bis zur Reichsgründung 1871 auf europäischer Ebene. Die Filmmodule vertiefen die politischen und gesellschaftlichen Geschehnisse in Deutschland.

Hauptfilm: Nationalstaatsgedanke und Nationalismus in Europa 1815–1871
• Territoriale Neuordnung Europas • Wiener Kongress und Heilige Allianz
• Restauration und Nationalbewegung • Revolution 1830 • Hambacher Fest
• Revolution 1848/49 • Der Weg zur Reichsgründung 1871

Module

- 1. Restauration und Vormärz**
• Wiener Kongress und Wartburgfest • Revolution 1830 und Hambacher Fest
• Pressezensur und Junges Deutschland
- 2. Revolution 1848/49**
• Märzrevolution 1848 • Nationalversammlung in der Paulskirche
• Sieg der Gegenrevolution
- 3. Sieg der Gegenrevolution**
• Bürgertum und nationale Frage • Bismarck und der preußische Verfassungskonflikt
• Einigungskriege und Reichsgründung
- 4. Industrialisierung in Deutschland: Wirtschaft und Gesellschaft**
• Rahmenbedingungen • Der industrielle Aufstieg am Beispiel Krupp
- 5. Ausschnitte aus Experteninterviews**
• u.a. zu der Frage: Deutschland – eine verspätete Nation?
- 6. Rezitationen historischer Texte**

Rezension

Folge 20/21: Erster Weltkrieg I und II

Rezensiert für H-Soz-Kult von:
Prof. Dr. Bert Freyberger, Didaktik der Geschichte, Universität Bamberg

Die beiden DVD's zum Ersten Weltkrieg, in zwei Produktionsschritten erschienen zum großen Erinnerungsjahr 2014, greifen zahlreiche wesentliche Elemente und Phänomene der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ auf, die im – zunehmend offenen, schülerseits selbstgesteuerten, kompetenzorientierten – Geschichtsunterricht von heute von großer Bedeutung sind. [...]

Die Module lassen die aus rivalisierenden Marktangeboten sattem bekannten Faktenaufhäufungen [...] wohlthuend hinter sich und bieten interessante, aus erinnerungskultureller Perspektive wichtige Einblicke in Rezeption und Fortleben diverser Weltkriegserfahrungen und -wahrnehmungen (z.B. DVD 1: „Künstler im Krieg – Otto Dix“, „Der Erste Weltkrieg in der Literatur“ [...]). Die Herstellung des in vielen Lehrplänen heute mehr denn je geforderten, in Zeiten der Kompetenzorientierung präzisierten sog. Lebensweltbezugs ist so über verschiedene inhaltlich-methodische Zugriffe gut möglich. [...]

Im Zuge aktueller Diskussionen um Kompetenzorientierung stellt das Ganze zudem ein schönes, innovatives Angebot dar, das – gerade aufgrund der zahlreichen inhaltlichen wie methodischen Querblicke – einem produktorientierten Geschichtsunterricht nur förderlich sein kann. Die auch diesmal aufwändig produzierten DVD's gehen damit einen gelungenen Mittelweg zwischen der in ähnlichen Formaten bisweilen zu beobachtenden Simplifizierung von Sachverhalten sowie Produktionen, die durch zu große Dichte an Dokumenten, Kommentaren und Verlinkungen eine selbsttätige Befassung durch Schülerinnen und Schüler geradewegs zum Abenteuer werden lassen. Man wird demnach auch an diesem thematischen Angebot zum Ersten Weltkrieg seine Freude haben.

Folge 20: Erster Weltkrieg I (1914–1918) – Ausbruch, Materialschlachten, Westfront und Ostfront



Deutsch/Englisch, 2014
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/
ErsterWeltkrieg-I
120 Min.
ISBN 978-3-942618-12-0
Preis: 49,90 EUR

Der erste Teil der Doppelfolge zum Ersten Weltkrieg stellt die Jahre 1914–1916 in den Mittelpunkt. Beleuchtet werden Ursachen und Voraussetzungen für den Kriegsausbruch sowie Akteure und wichtige Schauplätze des Krieges. Auch die neue Dimension der Gewalt sowie die Kriegsverbrechen an der Zivilbevölkerung werden ausführlich thematisiert.

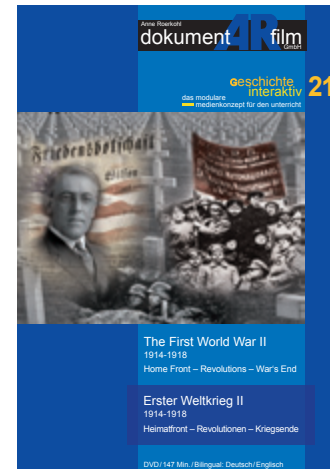
Hauptfilm: Vom europäischen Krieg zum Weltkrieg

- Europa vor 1914 • Julikrise und Kriegsausbruch • Kriegsschauplätze und Teilnehmer • Neue Waffentechniken • Heimatfront • Materialschlachten

Module

- 1. Der Weg in den Krieg – Imperialismus und Bündnissysteme**
• Von Bismarck zu Wilhelm II. • Imperialismus • Balkan – Pulverfass Europas
- 2. Der Krieg an Westfront und Ostfront**
• Stellungskrieg im Westen: Schlacht um Verdun, Schlacht an der Somme
• Bewegungskrieg im Osten: Schlacht bei Tannenberg, Galizien
- 3. Entgrenzung von Gewalt – Kriegsverbrechen an der Zivilbevölkerung**
• Gewaltexzesse in Belgien • Massaker in Serbien • Völkermord an den Armeniern
- 4. Künstler im Krieg – Otto Dix**
• *Das durfte ich auf keinen Fall versäumen. • Leichen, Blut, Schnaps, Feuer, Stahl, das ist der Krieg! • Loshaben wollte ich's!*
- 5. Der Erste Weltkrieg in der Literatur**
• Kriegsbegeisterung • Ernüchterung und Massensterben • Alltag an der Heimatfront
- 6. Der Erste Weltkrieg im Museum**
• Exkurs: Führung durch das „In Flanders Fields Museum“, Ypern/Belgien

Folge 21: Erster Weltkrieg II (1914–1918) – Heimatfront, Revolutionen, Kriegsende



Deutsch/Englisch, 2014
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/
ErsterWeltkrieg-II
147 Min.
ISBN 978-3-942618-13-7
Preis: 49,90 EUR

Der zweite Teil der Doppelfolge zum Ersten Weltkrieg stellt vor allem die Jahre 1917 und 1918 in den Mittelpunkt. Beleuchtet werden propagandistische Feindbilder, das Leben an der Heimatfront, die Entstehung der bipolaren Welt und das Kriegsende.

Hauptfilm: Der Weltkrieg und das Ende des alten Europas

- 1917: Kriegsmüdigkeit • Russische Revolution und Hoffnung auf Frieden
- Kriegsschauplätze • Die USA entscheiden den Krieg • Gewinner und Verlierer

Module

- 1. Propaganda – Bilder als Waffe**
• Schuldgefühle und Feindbilder • Zivilisation gegen Barbarei – der hässliche Deutsche • Bündnis zwischen Front und Heimat
- 2. Heimatfront und Kriegsalltag**
• Eine Bremer Arbeiterfamilie • Eine Australierin in Leipzig
- 3. Epochenjahr 1917: Beginn der bipolaren Welt**
• Die USA vor dem Kriegseintritt • Februarrevolution in Russland
• Die USA nach dem Kriegseintritt • Oktoberrevolution in Russland
- 4. Kriegsjahr 1918**
• Ostfront • Westfront • Waffenstillstand und Novemberrevolution
- 5. Künstler und Krieg – Käthe Kollwitz**
• *Ihr Sohn ist gefallen • Die trauernden Eltern • Nie wieder Krieg*
- 6. Der Erste Weltkrieg in der Literatur**
• Der totale Krieg • Sprachlosigkeit • Kriegsberichterstattung • Kriegsende
- 7. Elfriede Kuhr – Kriegstagebuch einer Schülerin**
• Exkurs für die Sek. I

Folge 2: Die Weimarer Republik 1918–1933



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
98 Min.
ISBN 978-3-942618-00-7
Preis: 49,90 EUR

Das Ende des Ersten Weltkriegs führt in Deutschland zu einer politischen Neuordnung. Das Kaiserreich wird zur Republik. Die Geschichtslüge vom Dolchstoß wird die junge Republik entscheidend prägen. Sie dient rechten Kräften zur Verdrängung der Niederlage und als Propagandawaffe gegen die Demokratie. Anhand der Dolchstoßlegende beleuchtet der Hauptfilm die wechselvolle Geschichte der Weimarer Republik. Die Module vertiefen einzelne Unterrichtsschwerpunkte.

Hauptfilm: Weimarer Republik und Dolchstoßlegende

Module

- 1. Erster Weltkrieg – der moderne Krieg**
 - Mobilmachung • Materialschlachten • Heimatfront • Kriegsende
- 2. Krisenjahre**
 - Novemberrevolution • Putsche und politische Morde • Ruhrkampf und Inflation
- 3. Versailler Vertrag und Völkerbund**
 - Versailles • Völkerbund • Stresemanns Außenpolitik
- 4. Weimarer Verfassung**
 - Nationalversammlung • Weimarer Verfassung • Präsidialkabinette
- 5. Kultur und Reformen**
 - „Goldene Zwanziger“ • Gesellschaft • Reformen • Vorboten der Krise
- 6. Scheitern**
 - Weltwirtschaftskrise • Radikalisierung • Hindenburg und Hitler
- 7. Nachhall der Dolchstoßlegende von 1933 bis 1945**
 - u.a. US-Propagandafilm „Unconditional Surrender“

Folge 4: Der Nationalsozialismus I – Ideologie und Menschenbild 1933–1945



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
96 Min.
ISBN 978-3-942618-01-4
Preis: 49,90 EUR

Diese DVD ist der Auftakt einer dreiteiligen Dokumentation zum Thema Nationalsozialismus in Deutschland. Mit dem Schwerpunkt „Ideologie und Menschenbild“ beleuchtet sie die Entwicklung des Faschismus in Europa, die Wurzeln der nationalsozialistischen Weltanschauung und die konsequente Herausbildung eines ideologisch festgefügteten Menschenbildes.

Hauptfilm: Faschismus in Europa

- Ursprung des Faschismus in Italien • Nationalsozialismus in Deutschland
- Spanischer Bürgerkrieg • Zweiter Weltkrieg

Module

- 1. Nationalsozialistische Ideologie**
 - Völkische Ursprünge • „Mein Kampf“
- 2. Volksgemeinschaft**
 - Volksgemeinschaft und Führerprinzip • Arbeiter und Bauern
 - „Gemeinschaftsfremde“
- 3. Frauen**
 - Machtergreifung • Ehe, Familie und Mutterrolle • Frauenarbeit
- 4. Jugend**
 - Schule • HJ und BDM
- 5. Kunst und Kultur**
 - Gleichschaltung der Kunst • „Entartete Kunst“
- 6. Filmanalyse**
 - Ausschnitte u.a. aus „Jud Süß“ und „Hitlerjunge Quex“

Folge 5: Der Nationalsozialismus II – Staat und Politik 1933–1945



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
100 Min.
ISBN 978-3-942618-02-1
Preis: 49,90 EUR

Die DVD ist der zweite Teil der dreiteiligen Dokumentation zum Thema Nationalsozialismus in Deutschland. Mit dem Schwerpunkt „Staat und Politik“ beleuchtet sie, wie mit Verheißungen, Propaganda und Terror der totale Führerstaat durchgesetzt wird.

Hauptfilm: Justiz

- Machtübernahme und Aushöhlung des Rechtsstaates • Hitler als oberster Gerichtsherr • Rassenideologie wird Gesetz • Exekutive: Polizei, SA, SS, Gestapo
- Justiz nach 1945

Module

- 1. Machtübernahme und Machtausbau**
 - Republik in der Krise • Machtausbau • Gleichschaltung
- 2. Propaganda**
 - Presse, Rundfunk, Film • Masseninszenierungen • Feindbilder
- 3. Terror und Verfolgung**
 - SA-Terror • SS und Konzentrationslager
- 4. Wirtschaft**
 - Hjalmar Schacht • Wirtschaftsaufschwung • Staatsbankrott oder Krieg
- 5. Außenpolitik**
 - Revision des Versailler Vertrages • „Heim ins Reich“ • Der Weg in den Krieg
- 6. Medienanalyse**
 - Ausschnitte aus „Gestern und Heute“, Zeitzeugeninterviews, Audioquellen

Folge 6: Der Nationalsozialismus III – Zweiter Weltkrieg 1939–1945



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
100 Min.
ISBN 978-3-942618-03-8
Preis: 49,90 EUR

Der dritte Teil der Dokumentation zum Nationalsozialismus zeigt Hintergründe und Verlauf des Zweiten Weltkriegs. Schwerpunkt des Hauptfilms ist die Verfolgung der europäischen Juden, die sich parallel zum Krieg vollzieht und schließlich in Deportation und Massenmord endet.

Hauptfilm: Holocaust

- Polen: Versuchsfeld des Massenmords • Sowjetunion: Ideologie und Vernichtung
- Wannseekonferenz und Deportation • Endstation Auschwitz • Gedenken heute

Module

- 1. Krieg gegen Polen und Westfeldzug**
 - Überfall auf Polen • Krieg im Westen
- 2. Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion**
 - Unternehmen „Barbarossa“ • Kriegswende und Niederlage
- 3. Globaler Krieg**
 - Von Pearl Harbor bis Stalingrad • Befreiung und Kriegsende
- 4. Euthanasie**
 - Planung und Organisation • Durchführung • Zweite Phase des Massenmords
 - Befreiung und Gedenkstätte Hadamar heute
- 5. Widerstand**
 - Opposition in Jugend und Kirche • Carl Goerdeler und der 20. Juli
- 6. Totaler Krieg und Kapitulation**
 - Zwangsarbeit • Bombenkrieg in der Heimat • Kriegsende
- 7. Oral History**
 - Marianne Meyer-Krahmer über ihren Vater Carl Goerdeler

Folge 7: Die Deutsche Frage I – Nachkriegszeit 1945–1949



Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
96 Min.
ISBN 978-3-942618-04-5
Preis: 49,90 EUR

Diese DVD ist Auftakt einer vierteiligen Dokumentation zur deutschen Geschichte vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung. Mit Blick auf die unmittelbare Nachkriegszeit beleuchtet der Hauptfilm die alliierte Deutschlandpolitik, die zur Gründung zweier deutscher Staaten führt. Die Module beschreiben aus Sicht der deutschen Bevölkerung das Leben nach dem Krieg. Gleichzeitig wirft der Kalte Krieg seine Schatten auf den politischen und wirtschaftlichen Wiederaufbau in Ost und West.

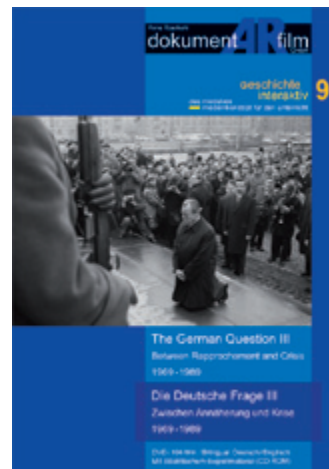
Hauptfilm: Deutschlandpolitik der Alliierten

- Potsdamer Konferenz • Umsetzung der Potsdamer Beschlüsse • Blockbildung
- Zwei Staaten, zwei Ideologien

Module

- 1. Neuanfang**
 - Politik in den Besatzungszonen • Parteien und Wahlen • Kultureller Neubeginn
- 2. Alltag und Gesellschaft**
 - Rache und Vergeltung • Familienschicksale • Winterkrise 1946/47
- 3. Schuld und Sühne**
 - Entnazifizierung • Nürnberger Prozess • Reeducation und Umerziehung
- 4. Wirtschaft - Markt oder Plan?**
 - Reparationen • Bodenreform und Planwirtschaft • Marshallplan und Währungsreform
- 5. Doppelte Staatsgründung**
 - Bundesrepublik Deutschland • Deutsche Demokratische Republik
- 6. Medienanalyse**
 - Ausschnitte u.a. aus dem Spielfilm „Die Mörder sind unter uns“

Folge 9: Die Deutsche Frage III – Zwischen Annäherung und Krise 1969–1989



Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
104 Min.
ISBN 978-3-942618-06-9
Preis: 49,90 EUR

Der dritte Teil der Dokumentation verfolgt den Weg beider deutscher Staaten von der Entspannungspolitik über die erneute Konfrontation im Kalten Krieg bis 1989. Im Hauptfilm steht dabei die internationale Politik im Vordergrund. Die Module vertiefen die politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklung in BRD und DDR vor dem Hintergrund neuer Herausforderungen wie Wirtschaftskrisen, Umweltzerstörung und atomare Aufrüstung.

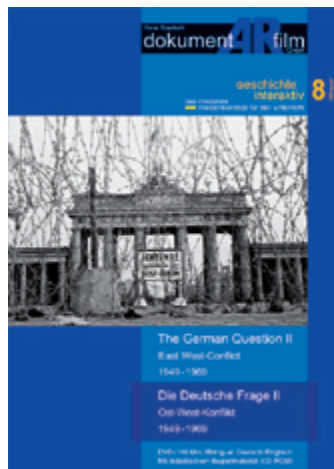
Hauptfilm: Entspannung und Konfrontation

- Willy Brandts Ostpolitik • KSZE und ihre Folgen • Rückfall in den Kalten Krieg
- Glasnost und Perestroika

Module

- 1. Deutsch-deutsche Begegnungen**
 - „Wandel durch Annäherung“ • Erich Honeckers Besuch in Bonn
- 2. Wirtschaft im Umbruch**
 - BRD • DDR
- 3. 68er-Bewegung – zwischen Aufbruch und Radikalisierung**
 - Vietnam-Krieg, Notstandsgesetze, Prag 1968 • RAF-Terrorismus
- 4. Gesellschaft**
 - BRD: Gesellschaft im Aufbruch • DDR: Begrenzte Freiräume im Sozialismus
- 5. Umweltbewegung**
 - BRD: Protest gegen Atomkraftwerke • Umweltbewegung in der DDR
- 6. Friedensbewegung**
 - Reaktionen auf den NATO-Doppelbeschluss • Raketenbasis Mutlangen
 - Olof-Palme-Friedensmarsch DDR 1987
- 7. Medienanalyse**
 - u.a. Bundeskanzler Willy Brandt 1970 in Erfurt

Folge 8: Die Deutsche Frage II – Ost-West-Konflikt 1949–1969



Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
110 Min.
ISBN 978-3-942618-05-2
Preis: 49,90 EUR

Der zweite Teil der Dokumentation zeigt im Hauptfilm, wie sich die Welt in zwei Machtblöcke spaltet. Die Nahtstelle des Kalten Krieges liegt mitten in Deutschland. Zwei gegensätzliche Ideologien bestimmen jetzt das Leben der Deutschen in Ost und West. Die Module zeigen die unterschiedliche politische und wirtschaftliche Entwicklung in beiden deutschen Staaten.

Hauptfilm: Deutschland und der Kalte Krieg

- Einbindung in die Blöcke und Wiederbewaffnung • Wettlauf zweier Wirtschaftssysteme • Aufstand, Flucht und Mauerbau • Ost-West-Konflikt weltweit

Module

- 1. DDR – Politik und Wirtschaft**
 - Aufbau des Sozialismus und 17. Juni • Mauerbau und Konsolidierung
- 2. BRD – Politik und Wirtschaft**
 - Westintegration und Wiederbewaffnung • Soziale Marktwirtschaft • Mauerbau und Innenpolitik
- 3. Opposition und Repression in der DDR**
 - Jugend und Studenten in der Opposition • Ministerium für Staatssicherheit
- 4. Das Erbe der NS-Zeit**
 - Antifaschismus in der DDR • NS-Prozesse in der BRD
- 5. Gesellschaft im Umbruch**
 - Lebenswelt West • Lebenswelt Ost • Jugend im Aufbruch
- 6. Medienanalyse:**
 - Wahlwerbefilme BRD, Kameraperspektiven zum 1. Mai 1951/1961 in der DDR

Folge 10: Die Deutsche Frage IV – Epochenjahr 1989/90



Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
119 Min.
ISBN 978-3-942618-07-6
Preis: 49,90 EUR

Der vierte Teil der Dokumentation zeigt im Hauptfilm die entscheidenden Monate vor dem Fall der Mauer, die Ereignisse am 9. November 1989 und den Weg zur deutschen Einheit. Dabei wird auch der internationale Kontext berücksichtigt: Der Kalte Krieg geht zu Ende, der Ostblock bricht auseinander. In den Modulen wird ausführlich auf die Bürgerrechtsbewegung, die Politik des Runden Tisches und die ersten freien Wahlen in der DDR eingegangen.

Hauptfilm: Das Ende des Ost-West-Konflikts

- Beharren statt Reformieren • Hoffnungssignale aus Moskau • Reisefreiheit statt Massenflucht • Mauerfall • Der Weg zur Einheit

Module

- 1. Der Weg aus der Diktatur**
 - Doppelgesichtigkeit der Diktatur • Die Mauer fällt • Erste freie Wahlen
- 2. Wirtschaft**
 - Währungs-, Wirtschafts- und Sozialunion • wirtschaftliche Folgen der Wiedervereinigung
- 3. Außenpolitik**
 - Zwei-plus-Vier-Gespräche • Deutschland und Europa
- 4. Die Staatssicherheit und ihre Akten**
 - Ende der Staatssicherheit • Akteneinsicht • „Stasi ins Museum“: Außerschulische Lernorte
- 5. Rechtsextremismus und Antisemitismus**
 - Rechtsextremismus im wiedervereinigten Deutschland • Antisemitismus in der DDR
- 6. Interviews mit Zeitzeugen und Experten**
 - Auseinandersetzung mit der DDR-Geschichte heute

Folge 11: Die Geschichte der USA I:

„We the people“ – Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900



Deutsch/Englisch, 2008
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
93 Min.
ISBN 978-3-9811277-9-9
Preis: 49,90 EUR

Diese DVD ist der Auftakt einer zweiteiligen Dokumentation zur Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. Sie zeigt den Aufstieg der ehemaligen englischen Kolonien zur Weltmacht, begleitet von Pioniergeist und demokratischen Idealen, aber auch von Krieg und Unterdrückung.

Hauptfilm: „We the people“ – Der Zusammenprall dreier Kulturen

- Kolonisierung • Eine neue Nation • Go West! • Bürgerkrieg • Die Industrienation

Module

- 1. Die europäische Einwanderung**
 - Von England nach Neuengland • Sklavenhandel • Der Sonderweg des William Penn
- 2. Die Amerikanische Revolution**
 - Unabhängigkeitserklärung • Unabhängigkeitskrieg und Verfassung
- 3. Vom Bürgerkrieg zur geeinten Nation**
 - Völkermord und Nord-Süd-Konflikt • Bürgerkrieg und Wiederaufbau
- 4. Die USA als industrielle Supermacht**
 - Industrialisierung und Einwanderung • Aufstieg zur Weltmacht
- 5. Medienanalyse**
 - Ausgewählte Ausschnitte aus „Scenes from American History“, 1953
- 6. Interview mit Prof. Dr. Howard Zinn, Universität Boston**
 - Ausgewählte Ausschnitte zu den Anfängen der amerikanischen Geschichte

Diese Folge ist auch für iBooks erhältlich. Informieren Sie sich auf Seite 5 des Katalogs oder unter: www.geschichte-interaktiv.com

Folge 12: Die Geschichte der USA II:

„We the people“ – Die Weltmacht USA im 20. Jahrhundert



Deutsch/Englisch, 2009
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
99 Min.
ISBN 978-3-9812564-0-6
Preis: 49,90 EUR

Der zweite Teil der Doppelfolge zeigt den Weg der Weltmacht im 20. Jahrhundert. Die USA greifen in Kriege ein und beeinflussen entscheidend das Weltgeschehen. Innere Unruhen – Bürgerrechts- und Friedensbewegung – sowie der Kampf gegen den Kommunismus prägen die amerikanische Politik und Gesellschaft.

Hauptfilm: Das amerikanische Jahrhundert – Imperiale Weltmacht im Wandel

- Erster Weltkrieg • Zwischenkriegszeit • Zweiter Weltkrieg • Neue Weltordnung und Kubakrise • Vietnamkrieg und Bürgerrechtsbewegung • Ende des Kalten Krieges

Module

- 1. Der Erste Weltkrieg und die Folgen**
 - Kriegseintritt • Kriegsende und Versailler Vertrag • Weltwirtschaftskrise
- 2. Der Zweite Weltkrieg**
 - „New Deal“ und Vorkriegszeit • USA im Zweiten Weltkrieg • Nachkriegsordnung
- 3. Der Kalte Krieg**
 - Beginn des Kalten Krieges • Kubakrise • Stellvertreterkriege • Ende des Kalten Krieges
- 4. Die Bürgerrechtsbewegung**
 - Rassentrennung • Martin Luther King Jr.
- 5. Medienanalyse**
 - US-Propagandafilm „Here is Germany“, 1945
- 6. Oral History – Interview mit Reverend Billy Kyles, Bürgerrechtsaktivist und Weggefährte von Martin Luther King**

Modul 1 dieser Folge ist ab Ende 2015 auch für iBooks erhältlich.

Unsere bilingualen DVDs sind sowohl im deutschsprachigen Geschichtsunterricht als auch im englischsprachigen Unterricht einsetzbar.

Sie enthalten sowohl eine deutsche als auch eine englische Tonspur. Zeitzeugeninterviews und Originalquellen stehen hierbei auch im englischen Teil bewusst in deutscher Sprache zur Verfügung, um das multiperspektivische Arbeiten der SchülerInnen anzuregen.



Archivmaterial: Militärparade Moskau, 70er Jahre (Folge 9)

Hauptfilm und Module

Unsere bilingualen DVDs sind auf den Unterricht der Sekundarstufen I und II abgestimmt und nach dem bewährten modularen Konzept aufgebaut:
Ein übergreifender Hauptfilm (20–30 Min.) führt in die Thematik ein, fünf bis sieben in sich abgeschlossene Filmmodule (je 10–15 Min.) vertiefen unterrichtsrelevante Aspekte.

Didaktisches Begleitmaterial

Zu jeder Folge gibt es deutsches und zweisprachiges Unterrichtsmaterial (Deutsch/Englisch) auf aktuellem didaktisch-methodischen Kenntnisstand.

Damit eignen sich die DVDs sowohl für den bilingualen Geschichts-, als auch für den erweiterten Englischunterricht.

Zudem enthielt die DVD umfangreiches, sofort einsetzbares, zweisprachiges, didaktisch-methodisches Begleitmaterial, das von Fachdidaktikerinnen und Fachdidaktikern konzipiert wurde.

Unsere bilingualen DVDs bieten

- alle Filme in deutscher und englischer Sprachfassung
- Zeitzeugeninterviews und Originalquellen (Deutsch/Englisch)
- Interviews mit internationalen Experten
- Film-Glossaries mit Vokabeln und historischen Fachbegriffen zu den Sprechertexten der Filme
- Arbeitsblätter mit Vokabelapparaten zur Wortschatzerweiterung und -sicherung



Didaktisches Begleitmaterial: Pre-Viewing Activity zu Modul 6 (Folge 16)

In Zusammenarbeit mit IBIS (Initiative for Bilingual Studies) wurden für das Begleitmaterial zur Erarbeitung und Festigung Pre-, While und Post-Viewing Activities sowie die Consolidations of Knowledge zur Vertiefung entwickelt.

Das Material ist im Unterricht vielfältig einsetzbar und kombinierbar. Anhand von schüleraktivierenden Methodenkarten/Skills Pages können sich SchülerInnen handlungs- und problemorientiert mit dem jeweiligen Stoff auseinandersetzen. Neben der Sach- und Methodenkompetenz wird vor allem die Sprachkompetenz gefördert. In der aktiven Auseinandersetzung mit den Themen erweitern die SchülerInnen ihren Wortschatz und wenden diesen sofort produktiv an.



Archivmaterial: Pershing-Rakete, 80er Jahre (Folge 16)

Einsatz im Unterricht

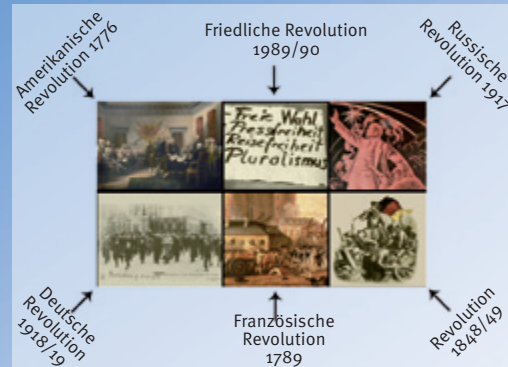
Die Längsschnitte bieten eine besondere Form der Unterrichtsvorbereitung für die Sekundarstufe II, vor allem in Hinblick auf das Abitur. Ebenso ist es möglich, einzelne Module für den jeweiligen Themenbereich in der Sek. I einzusetzen. Alle unsere Längsschnitte sind bilingual Deutsch/Englisch. Mit unserem bewährten modularen Konzept stellen wir in den Längsschnitten mehrere historische Ereignisse nebeneinander vergleichend dar und behandeln hierbei Zeiträume von mehreren Jahrhunderten. So spannt der *Längsschnitt Revolutionen* den Bogen von der Amerikanischen Revolution 1776 bis zur Friedlichen Revolution in Deutschland 1989/90.

Hauptfilm

Eine Besonderheit stellt bei den Längsschnitten der Hauptfilm dar. Er erklärt epochenübergreifend Grundbegriffe und liefert Definitionen.

Module

In den Modulen der Längsschnitte haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, in dem erlernten chronologischen Wissen Methodenbausteine und Strukturen zu erkennen. Der gleiche Aufbau der Module eines Längsschnitts ermöglicht es ihnen, Vergleiche zwischen verschiedenen Revolutionen, Kriegen oder



Friedensschlüssen zu ziehen und diese im jeweiligen zeitgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen. Die Schülerinnen und Schüler werden somit für Besonderheiten und Charakteristika sensibilisiert und können sich problem- und handlungsorientiert mit einem Thema auseinandersetzen.

Folge 15: Längsschnitt Revolutionen



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
117 Min.
ISBN 978-3-9812564-7-5
Preis: 49,90 EUR

Revolutionen haben die Geschichte entscheidend verändert. Aber was ist eine Revolution? Wie unterscheidet sie sich von einem Putsch, einer Revolte oder einer Rebellion? Lassen sich Revolutionen vergleichen? Inwieweit ist die Französische Revolution Vorbild für alle modernen Revolutionen?

Hauptfilm: Revolutionen – Definition und Grundbegriffe

- Was ist eine Revolution? • Gewalt • Medien • Utopien und Heilsbotschaften
- Gründungsmythen • 1989 – eine Revolution?

Module

- 1. Amerikanische Revolution 1776**
 - Revolte gegen die englische Krone • Kampf um die Unabhängigkeit
 - Amerikanische Verfassung
- 2. Französische Revolution 1789**
 - Ausbruch und Träger der Revolution • Konstitutionelle Monarchie • Republik und Jakobinerdiktatur • Direktorium
- 3. Revolution 1848/49**
 - Märzrevolution • Frankfurter Nationalversammlung • Sieg der Gegenrevolution
- 4. Russische Revolution 1917**
 - Demokratische Februarrevolution • Bolschewistische Oktoberrevolution • Utopie und Terror • Bürgerkrieg
- 5. Deutsche Revolution 1918/19**
 - Sozialistische Revolution, November 1918 • Zwischen Radikalisierung und Demokratisierung, ab Januar 1919
- 6. Friedliche Revolution 1989**
 - Ausreisewelle und Montagsdemonstrationen • Mauerfall • Erste freie Wahlen und Wiedervereinigung

Folge 16: Längsschnitt Krieg und Frieden I – Krieg



Deutsch/Englisch, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
130 Min.
ISBN 978-3-9812564-8-2
Preis: 49,90 EUR

Das Gesicht des Krieges hat sich in den letzten Jahrhunderten verändert. Der klassische Staatenkrieg ist zum historischen Auslaufmodell geworden. Doch was ist an seine Stelle getreten?

Hauptfilm: Krieg – Definition und Grundbegriffe

- Legitimierung • Totaler Krieg • Gewalt • Propaganda und Medien • Neue und alte Kriege – ein Vergleich

Module

- 1. Dreißigjähriger Krieg 1618–1648**
 - Reformation • Religions- oder Machtkampf? • Söldnerheere und Kriegsunternehmer
- 2. Revolutionskriege und Napoleonische Kriege 1792–1815**
 - Französische Revolution • Napoleon als Feldherr • Das Gesicht des Krieges: Soldaten, Zivilisten und Gewalt • Wendepunkte: Krieg in Spanien und Russland
- 3. Erster Weltkrieg 1914–1918**
 - Imperialismus und Nationalismus • Legitimation und Schuld • Propaganda und Medien • Totaler Krieg • Materialschlachten
- 4. Zweiter Weltkrieg 1939–1945**
 - Ideologischer Kontext • Weltanschauungskrieg gegen die Sowjetunion
 - Holocaust und Vernichtungskrieg • Totaler Krieg und Kapitulation
 - Völkerrecht
- 5. Kalter Krieg 1945–1991**
 - Wettstreit der Systeme: Blockbildung • Atomare Waffen • Stellvertreterkriege
- 6. Neue Kriege**
 - Akteure und Strategien • Terrorismus • Humanitäre Hilfe in Krisengebieten

Folge 17: Längsschnitt Krieg und Frieden II – Frieden



Deutsch/Englisch, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
122 Min.
ISBN 978-3-9812564-9-9
Preis: 49,90 EUR

Der Längsschnitt Frieden beschäftigt sich mit der Frage, was Frieden ist, wie sich Friedensprozesse im Verlauf der Geschichte bis heute verändert haben und welchen Einfluss die Friedensbewegung hatte. Die Module dokumentieren je einen Friedensschluss und sensibilisieren SchülerInnen für die Besonderheiten und Charakteristika des jeweiligen Friedens.

Hauptfilm: Frieden – Definition und Grundbegriffe

- Voraussetzungen für Friedensverhandlungen • Waffenstillstand und Kapitulation
- Schuld • Ahndung von Kriegsverbrechen • Frieden heute

Module

- 1. Westfälischer Frieden 1648**
 - Ausgangslage • Verhandlungen • Bevölkerung • Ergebnisse
- 2. Wiener Kongress 1814/15**
 - Ausgangslage • Verhandlungen und Ziele • Ergebnisse
- 3. Versailler Vertrag 1919**
 - Waffenstillstand • Verhandlungen und Ziele • Unterzeichnung und Völkerbund
- 4. Potsdamer Abkommen 1945**
 - Gründung der UNO • Ideologischer Grundkonflikt • Potsdamer Konferenz
 - Nürnberger Prozess • Von Potsdam zu den Zwei-plus-Vier-Gesprächen
- 5. Friedensbewegung**
 - Gegen Wiederbewaffnung und Atomtod • Vietnamkrieg und amerikanische Bürgerrechtsbewegung • Entspannungspolitik und NATO-Doppelbeschluss
- 6. Von Kant zu Küng – Friedenstheorien und Frieden heute**
 - Kant • Vom Völkerbund zur UNO • Instrumente der Friedenssicherung
 - Friedenstheorien heute • Küng: Projekt Weltethos

Prägnante Filme, fundiertes didaktisches Material, Rezitationen und Inszenierungen literarischer Texte

Die Reihe **Deutsch interaktiv** ist auf den Einsatz im Schulunterricht der Sekundarstufen I und II abgestimmt.

Die **Folgen 1 bis 7** behandeln die Epochen der deutschen Literatur vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Ab der **Folge 8** stellt die Reihe ausgewählte deutsche Schriftsteller mit ihren wichtigsten Werken vor. Jede DVD besteht aus drei bzw. vier Elementen:

1. Hauptfilm:

Folgen 1-7: Ein übergreifender Hauptfilm (20–30 Min.) gibt einen Überblick über Politik, Gesellschaft, Kunst und Kultur einer Epoche. So können die fiktionalen Texte verstanden und eingeordnet werden.

Folgen 8-10: Der Hauptfilm informiert über einen speziellen Autor und seine Lebenswelt.

2. Module:

Folgen 1-7: Drei bis vier Module stellen wichtige Autorinnen und Autoren und ihre Werke vor. Dabei stehen Kontinuitäten und Umbrüche im Mittelpunkt. Das Modul „Der Literarische Markt“ zeigt, unter welchen Bedingungen Literatur geschrieben, vermarktet und gelesen wurde.

In den Folgen 8-10 stehen die Texte eines speziellen Autors im Mittelpunkt. Erläutert werden Inhalt, historischer Hintergrund, Figuren und Werkgeschichte. Verschiedene Theaterinszenierungen und Verfilmungen verweisen auf die unterschiedliche Rezeption der Texte und ermöglichen eine vergleichende Analyse im Unterricht.

3. Didaktisches Material:

Jede DVD bietet didaktisch-methodisch vertiefendes Material zu den Filmen – als DVD-ROM-Teil, auf einer beiliegenden CD-ROM oder als Download auf unserer Internetseite. Dieses Material wird eigens für den Schulunterricht entwickelt und enthält:

- Arbeitsblätter und Aufgaben zur Erarbeitung und Festigung des Hauptfilms und der Module
- Rezitationstexte
- Quellentexte
- Methodenkarten zu ausgesuchten Analyseschwerpunkten
- Zeitleisten, Karikaturen, Biografien

4. Materialsammlungen „Impulse“ und „Längsschnitt“:

Die Materialsammlung „Impulse“ zeigt die dramaturgische Auseinandersetzung mit Schlüsselszenen der vorgestellten Literatur und gibt Anregungen für die Interpretation der Werke. Die Materialsammlung „Längsschnitt“ befasst sich epochenübergreifend mit einem wichtigen literarischen Motiv. Beide Rezitationssammlungen sind auf den Folgen 1-7 zu finden.



Neu!

das modulare
medienkonzept für den unterricht

Folge 10: Friedrich Schiller (1759-1805)



DVD, 2016
mit didaktischem Begleitmaterial
ab Februar 2016 unter:
www.dokumentarfilm.com/FriedrichSchiller
100 Min.
ISBN 978-3-942618-20-5
Preis: 49,90 EUR

Friedrich Schiller ist Arzt, Theaterstar, Geschichtsprofessor, Regisseur und Schriftsteller. Er erlebt den Absolutismus in den deutschen Fürstentümern, die Aufbruchsstimmung im Zusammenhang mit der Französische Revolution und den Schock als die Ideale von Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit in blutigem Terror enden.

Zu Beginn seiner Karriere als Schriftsteller ist er Stürmer und Dränger, später zusammen mit Johann Wolfgang von Goethe Vertreter und Erfinder der deutschen Klassik.

In seinen Texten geht es um Macht und das Ringen darum – in der Familie, in der Politik, in der Gesellschaft. In seinen frühen Dramen „Die Räuber“ und „Kabale und Liebe“ prallen die Ideen und Lebensentwürfe unterschiedlicher Generationen aufeinander. In seinen Geschichtsdramen „Don Karlos“, „Maria Stuart“ und „Die Jungfrau von Orleans“ geht es um politische Ideale und ihren Preis.

Im Interview sprechen der Literaturwissenschaftler und Präsident der Freien Universität Peter-André Alt und die Literaturwissenschaftlerin Mirjam Springer von der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster über Friedrich Schillers Biografie und seine Werke.

Der Hauptfilm informiert über den Autor und seine Lebenswelt. Fünf Module stellen seine Dramen in der Mittelpunkt – erklären Inhalt, historischen Hintergrund, Figuren und Werkgeschichte. Regisseurinnen und Regisseure erläutern ihre Inszenierungen von Schiller-Dramen.

Das didaktische Begleitmaterial wird nach Erscheinen der DVD im Februar 2016 als Download auf unserer Internetseite erhältlich sein.

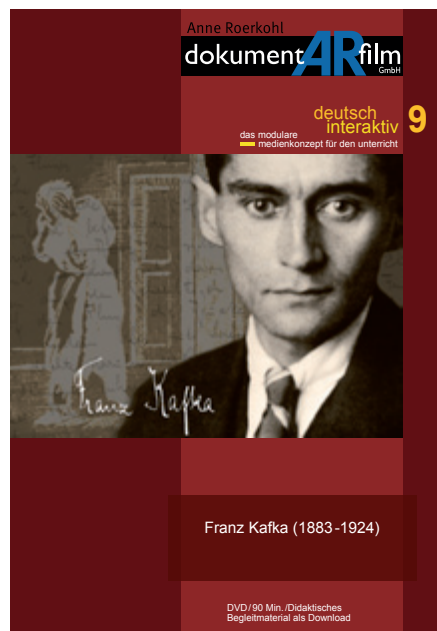
Hauptfilm: Friedrich Schiller in seiner Zeit

- Politik und Gesellschaft
- Die private Situation: Familie, Frauen, Freunde
- Schiller als Schriftsteller

Module

1. Die Räuber
2. Kabale und Liebe
3. Maria Stuart
4. Don Karlos
5. Die Jungfrau von Orleans

Folge 9: Franz Kafka (1883–1924)



DVD, 2015
mit didaktischem Begleitmaterial unter:
www.dokumentarfilm.com/FranzKafka
90 Min.
ISBN 978-3-942618-15-1
Preis: 49,90 EUR

Franz Kafka lebt in einer Zeit des politischen, gesellschaftlichen und technischen Wandels. Aufgewachsen im Kaiserreich Österreich-Ungarn, erlebt er den Ersten Weltkrieg und danach die junge Demokratie der Tschechoslowakischen Republik. Er ist einer der wenigen Schriftsteller seiner Generation, der Einblicke in die moderne Arbeitswelt hat und darüber schreibt. In seinen Texten geht es um Macht und Ohnmacht, Ausgrenzung und Gewalt, Schuld und Unschuld – so auch in den Romanfragmenten „Der Prozess“ und „Der Verschollene“. In seinen Erzählungen „Die Verwandlung“ und „Das Urteil“ stellt er die Machtverhältnisse innerhalb der Familie in den Fokus.

Im Interview sprechen der Verleger und erste deutsche Kafka-Biograf Klaus Wagenbach, der Publizist Reiner Stach und die Literaturwissenschaftlerin Monika Schmitz-Emans über Franz Kafkas Biografie und Werk und zeigen unterschiedliche Interpretationsansätze seiner Texte auf. Der Hauptfilm informiert über Franz Kafka und seine Lebenswelt. Vier Module stellen seine Texte in den Mittelpunkt und erläutern Inhalt, Figuren und Werkgeschichte. Theater- und Filmfassungen seiner Prosatexte zeigen die Rezeption seiner Werke bis heute.

Hauptfilm: Franz Kafka in seiner Zeit

- Politik und Gesellschaft • Die private Situation: Familie, Frauen, Freunde • Kafka als Schriftsteller

Module

1. Die Verwandlung

- Inhalt der Erzählung • Figuren: Gregor, Vater, Schwester, Mutter
- Werkgeschichte • Inszenierungen: Freynde + Gaesdte (Münster), Landestheater Marburg, ZDF-Verfilmung

2. Der Prozess

- Inhalt des Romanfragments • Die Türhüterlegende • Inszenierungen: Schauspiel Dortmund, Schauspiel Essen • Figuren: Josef K., die Frauen
- Werkgeschichte

3. Der Verschollene/Amerika

- Inhalt des Romanfragments • Figuren: Karl, Heizer, Onkel, Robinson und Delamarche • Werkgeschichte

4. Das Urteil

- Inhalt der Erzählung • Figuren: Vater-Sohn-Beziehungen und Mann-Frau-Beziehungen in „Das Urteil“ und anderen Kafka-Texten
- Werkgeschichte

Stimmen zur Folge 9:

„[...] Schülerinnen und Schüler aus Jahrgang 9 sind sich einig: so kann man sich Prag und die Zeit, in der Kafka lebte, viel besser vorstellen. Franz Kafkas Interesse am ‚neuen‘ Medium Film und seine Begeisterung für Flugzeuge sowie seine komplizierten Beziehungen zu mehreren Frauen lassen ihn als Menschen erscheinen und nicht als ferner Literaturgott. Insgesamt eine sehr empfehlenswerte DVD.“

Silke Gatermann, Lehrerin u.a. für Deutsch, Geschichte und Englisch in Hamburg

„Die konsequent modulare Struktur der DVD ermöglicht allen am Lehr- und Lernprozess Beteiligten individuelle Zugänge und thematische Akzentuierungen. Sie kann aber auch außerhalb des schulischen Kontextes für literarisch Interessierte ein spannender Gewinn sein, weil sie multiperspektivisch Wege eröffnet, die über die Literaturliste in den aktuellen Forschungsstand hinein vertieft werden können.“

Charlotte Gössling, Lehrerin für Deutsch und Ev. Religionslehre in Senden

Folge 8: Georg Büchner (1813–1837)



DVD, 2013
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
104 Min.
ISBN 978-3-942618-10-6
Preis: 49,90 EUR

Hauptfilm: Georg Büchner in seiner Zeit

- Kindheit • Schulzeit • Straßburg • Politisches Zeitgeschehen • Gießen und Darmstadt • Straßburg und Zürich

Module

1. Der Hessische Landbote

- Entstehung und historischer Hintergrund • Reaktion und Folgen

2. Dantons Tod

- Inhalt: Revolution und Gewalt • Historischer Hintergrund: Die Französische Revolution • Figuren: Danton und Robespierre, das Volk, die Frauen
- Werkgeschichte

3. Lenz

- Inhalt: Psychisches Leiden, Sturm und Drang, das Kunstgespräch
- Historischer Hintergrund: Kleinstaaterei und das Großherzogtum Hessen
- Figuren: Leonce, Lena, Valerio, König Peter • Werkgeschichte

4. Leonce und Lena

- Inhalt: Absolutismus und Langeweile • Historischer Hintergrund: Kleinstaaterei und das Großherzogtum Hessen • Figuren: Leonce, Lena, Valerio, König Peter
- Werkgeschichte

5. Woyzeck

- Inhalt: Opfer und Täter • Historischer Hintergrund: Der Fall „Johann Christian Woyzeck“ • Figuren: Woyzeck, Marie, Doktor und Hauptmann • Werkgeschichte

5.a Woyzeck – Inszenierung Schauspiel Dortmund

Folge 7: Literatur des 17. Jahrhunderts – Barock



Doppel-DVD, 2012
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
144 Min.
ISBN 978-3-942618-08-3
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Leben im Barock

- Krieg und Frieden • Zwischen Reformen und Hexenverfolgung • Literatur und Wissenschaft • Rom und Versailles • Höfische Feste, Mode und Kommunikation

Module

1. Martin Luthers Bibelübersetzung

- Biografisches • Bibelübersetzung • Reformation als Medienrevolution

2. Deutsch auf dem Weg zur Literatursprache

- Sprachgesellschaften • Poetiken

3. Lyrik des Barock

- Versmaß und Gedichtform barocker Lyrik • Vanitas, carpe diem und memento mori
- Kriegsliteratur • Liebeslyrik

4. Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus

- Biografisches • Titelkupon • Antikriegsroman • Satirischer Roman

5. Grimmelshausen: Courasche

- Inhalt des Romans • Vergleich mit Bertolt Brechts Courage

DVD 2 – Filmmaterialien

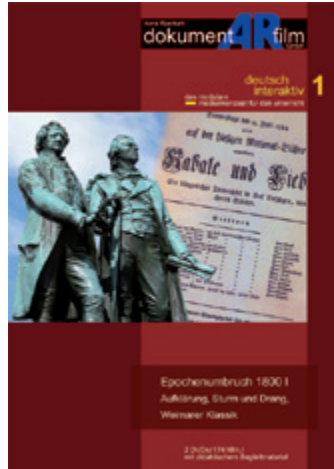
Impulse zur Literatur des Barock

- Texte u.a. von • Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau • Andreas Gryphius
- Paul Fleming • Martin Opitz

Längsschnitt: Krieg

- Dreißigjähriger Krieg • Befreiungskriege • Erster Weltkrieg • Zweiter Weltkrieg
- Afghanistaninsatz • Frauen und Krieg

Folge 1: Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik



Doppel-DVD, 2011
mit didaktischem Begleitmaterial
(CD-ROM)
174 Min.
ISBN 978-3-9812564-6-8
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Lebenswelt in der Aufklärung

- Aufklärung und Ideen • Aufgeklärter Absolutismus • Bürgerliche Gesellschaft
- Menschenbild • Weimar • Ausblick Französische Revolution

Module

- 1. Gotthold Ephraim Lessing**
• Biografie • Emilia Galotti • Nathan der Weise
- 2. Johann Wolfgang Goethe**
• Biografie • Lyrik • Die Leiden des jungen Werthers • Iphigenie auf Tauris
• Faust. Der Tragödie erster Teil
- 3. Friedrich Schiller**
• Biografie • Kabale und Liebe • Maria Stuart
- 4. Literarischer Markt**
• Neue Buch- und Lesekultur • Zensur

DVD 2 – Filmmaterialien

Impulse zur Literatur der Aufklärung, des Sturm und Drang und der Weimarer Klassik
Ausschnitte u.a. aus • Nathan der Weise • Kabale und Liebe

Längsschnitt: Menschenbild

u.a. von • Paul Fleming: An sich (1641) • Johann Wolfgang Goethe: Prometheus (1774) • Else Lasker-Schüler: Weltende (1905) • Erich Kästner: Die Entwicklung der Menschheit (1932) • Gottfried Benn: Nur zwei Dinge (1953)

Folge 2: Epochenumbruch 1800 II – Romantik



Doppel-DVD, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
183 Min.
ISBN 978-3-9812564-5-1
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Lebenswelt Romantik

- Auswirkungen der Französischen Revolution • Mainzer Republik • Gesellschaftliches Leben • Literarischer Markt • Geschlechterrollen • Napoleon

Module

- 1. Literatur der Romantik**
• Vielfalt • Jena und die Zeitschrift Athenaeum • Romantische Vorbilder
• Heidelberg und die Volksliedsammlung • Joseph von Eichendorff: Sehnsucht
- 2. Heinrich von Kleist**
• Biografisches • Die Marquise von O... • Michael Kohlhaas
- 3. E.T.A. Hoffmann**
• Biografisches • Autor- und Erzähleridentitäten • Der goldene Topf • Der Sandmann
- 4. Schreibende Frauen der Romantik**
• Caroline Schlegel-Schelling • Karoline von Günderode • Bettina von Arnim

DVD 2 – Filmmaterialien

Impulse zur Literatur der Romantik
Ausschnitte u.a. aus • Des Knaben Wunderhorn • Heinrich von Kleist: Die Marquise von O. • E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf

Längsschnitt: Natur

Frühling (u.a. • Uhland: Frühlingsglaube • Tucholsky: Der Lenz ist da!)
Sonne (u.a. • Droste-Hülshoff: Die Lerche • Holz: Mählich durchbrechende Sonne)
Abend (u.a. • Eichendorff: Mondnacht • Zech: Sommerabend im Park)

Folge 3: Literatur des 19. Jahrhunderts – Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier



Doppel-DVD, 2010
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
136 Min.
ISBN 978-3-9812564-3-7
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Leben zwischen Biedermeier und Revolution

- Wartburgfest • Biedermeier • Revolution 1830 und Hambacher Fest • Das Junge Deutschland • Pauperismus und Industrialisierung • Revolution 1848/49

Module

- 1. Heinrich Heine**
• Biografisches • Liebeslyrik • Die schlesischen Weber
• Deutschland, ein Wintermärchen
- 2. Georg Büchner**
• Georg Büchner und „Der Hessische Landbote“ • Woyzeck • Dantons Tod
- 3. Annette von Droste-Hülshoff**
• Biografisches • Der Knabe im Moor • Am Turme • Die Judenbuche
- 4. Der literarische Markt**
• Verleger und Zensur • Schriftsteller und Zeitgeist • Lesegesellschaften

DVD 2 – Filmmaterial

Impulse zur Literatur des 19. Jahrhunderts
u.a. • Heinrich Heine: Ich weiß nicht, was soll es bedeuten... • Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor • Georg Büchner: Woyzeck: DEFA-Verfilmung „Woyzeck“

Längsschnitt: Heimatverlust und Exil

u.a. von • Georg Büchner: Brief an die Familie (9. März 1835) • Bertolt Brecht: Gedanken über die Dauer des Exils (1937) • Birkan Düz: Ich bin Birkan (2009)

Folge 4: Epochenumbruch 1900 – Literatur der Jahrhundertwende



Doppel-DVD, 2008
mit didaktischem Begleitmaterial
(DVD-ROM-Teil)
157 Min.
ISBN 978-3-9811277-6-8
Preis: 39,90 EUR

DVD 1 – Filmdokumentationen

Hauptfilm: Ein Leben im Kaiserreich

- Erziehung: Schule und Militär • Geschlechterrollen • Wilhelm II. und seine Zeit
- Lebenswelten: Bürgertum und Arbeiterschaft

Module

- 1. Modul: Epochenumbruch 1900**
• Aufbruch in die Moderne • Literatur und Gesellschaft • Krise des Individuums und Sprachkrise • Visualisierte Erzählperspektiven
- 2. Modul: Theodor Fontanes Gesellschaftsromane**
• Irrungen, Wirrungen • Theodor Fontane: Biografisches • Effi Briest
- 3. Modul: Gerhart Hauptmanns frühe Dramen**
• Die Weber • Naturalismus • Gerhart Hauptmann: Biografisches • Der Biberpelz
- 4. Modul: Der literarische Markt**
• Situation der Autoren • Lesepublikum

DVD 2 – Filmmaterial

Impulse zur Literatur des Epochenumbruchs 1900
Ausschnitte u.a. • aus Theodor Fontane: Effi Briest • Thomas Mann: Buddenbrooks • Gerhart Hauptmann: Die Weber

Längsschnitt: Familiendarstellungen vom 18. bis zum 20. Jh.

Familien (u.a. • Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti)
Frauen als Opfer und Heldinnen (u.a. • Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen
• Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan • Christa Wolf: Cassandra)
Väter und Söhne (u.a. • Friedrich Schiller: Don Karlos • Thomas Mann: Buddenbrooks)

Jetzt neu:
**Geschichte
interaktiv**
auf dem iPad!

iBooks-Lehrbücher – Geschichte interaktiv erleben. Mit einer neuen Reihe für iBooks bieten wir Ihnen die gewohnte Qualität unserer Filme kombiniert mit neuen interaktiven Lernmöglichkeiten.

Schülerinnen und Schüler können mit dem Multi-Touch-Buch Geschichte intuitiv erkunden: Mit Filmen, interaktiven Karten und dynamischen Grafiken, Bildergalerien und Quizseiten schlagen wir ein neues Kapitel des Lernens auf.

Wir starten unsere neue Reihe mit der **Geschichte der USA 1 – Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607–1900**, weiter geht es ab Dezember 2015 mit der **Geschichte der USA 2 – Vom Ersten Weltkrieg bis zur Great Depression**.



iPad in Schule & Uni



www.apple.com/de/education/ipad/ibooks-textbooks/

Anne Roerkohl

dokumentARfilm
GmbH

Film · Ausstellung · Multimedia

Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH
Von-Vincke-Str. 10
48143 Münster
Tel.: +49 (0)251-22126
Fax: +49 (0)251-22065

Bestellkonditionen:

- Alle DVDs können Sie über unseren Online-Shop, per Fax oder Email an order@dokumentarfilm.com bestellen.
- Alternativ können Sie die DVDs über den Buchhandel beziehen.
- Außerdem können Sie die DVDs bei Ihrem zuständigen Medienzentrum ausleihen und ausgiebig testen.
- Vorbestellungen noch nicht erschienener Folgen sind versandkostenfrei!

Jeder unserer Filme ist gemäß §14 Jugendschutzgesetz als Lehrprogramm gekennzeichnet.

LEHR-
Programm
gemäß
§ 14
JuSchG